20 F - N° 97 - Avril 91 - 130 FB - 6,00 FS - 5,85 $C

BIGBOSS MAGAZINE

& SKATE

M1005 - 97 - 20,00 F

Essai: MCS

Spot: Toulouse

Indoor de Tours

Dossier Spécial USA

VELOS COMPLETS BMX ET FREESTYLE

DYNO 88 BC, LV, RF, VT	**1200**
GT PRO PERFORMER LV, RS, OG, BC	**1199**
HARO AIR MASTER (AVEC SABOT) 48 S	5333
HARO EDGE 48 S	2625
HARO GROUP 1 RS2 OLD GR+NR, GR+BL, GR+RG	1750
HARO GROUP 1A	4780
HARO MASTER (SANS SABOT) 48 S	4290
HARO SPORT (AVEC SABOT) 48 S	3665
ROBINSON PRO CHROME+ARAYA SUZUE ETANCHE	3965
V2 CHALLENGER CR1 CRMO CHROME+COULEUR	1179
V2 CHALLENGER PRO 4 CRMO BC+COULEUR	922
V2 CHALLENGER FREE CF2 CRMO CHROME+COULEUR	919
V2 CHALLENGER FREE CF3 ROUES 48 RAYONS	856
V2 MINI 12 ROUES A BATON+STABILISATEUR	585
V2 INI 16 ROUES A BATON	740
V2 SPECTRO II FREE CRMO DEGRADE	937

CADRES + FOURCHES

BULLY III (AVEC SABOT)	1650
CYCLE CRAFT CRUISER, PRO, PRO XL, PRO XXL	1750
CYCLE CRAFT EXPERT	1760
DYNO PRO COMPE	1590
DYNO PRO 88 BC, LV, RS, RF, VT	590
DYNO PRO COMPE TEAM A TIRAGE CENT. CR	1690
DYNO SLAMMER AVEC SABOT	1690
FREE AGENT CRUISER, EXPERT, MINI CHROME	1550
FREE AGENT LIMO, PRO CHROME	1550
GT AGRESSOR CHROME	1590
GT CRUISER 24 OU MINI CHROME	890
GT PRO FREESTYLER TOUR CHROME	1699
GT PRO PERFORMER LV, BC, RS, OG, RG	590
GT PRO SERIES NR, BE	1450
GT PRO XL CHROME	1100
HARO AIR MASTER (AVEC SABOT)	2499
HARO GROUP 1 RS1 A TIRAGE CENT. GR+NR	590
HARO GROUP 1 RS1 S/TIRAGE BL+NR, RG+NR	500
HARO GROUP 1 RS2 S/TIRAGE BL+NR, RG+NR	415
HARO GROUP 1A	2599
HARO MASTER (SANS SABOT)	2199
HARO SPORT (AVEC SABOT)	2399
HARO SPORT 89 RG+NR+CR+ REP PIED PLIANT	999
HUTCH CRUISER CHROME	700
HUTCH HOLLYWOOD RS, LV	700
HUTCH JUDGE, PRO RACER BC, RG, BL, VT, NR	700
MCS CRUISER OU MINI CRUISER	1590
MCS HURRICANE MINI CHROME	1570
MCS MAGNUM PRO CHROME	1499
MCS MINI CHROME	1499
MCS XLX CHROME	1599
ROBINSON JUNIOR CHROME	850
ROBINSON PRO MODEL CHROME	1199
TNT CRUISER CHROME	1699
TNT EXPERT CHROME	1625
TNT PRO OU PRO XL OU MINI CHROME	1625
US LINE MINI MINI CHROME	700
US LINE EXPERT CHROME	1159
US LINE MINI CHROME	950
US LINE PRO XL OU PRO CHROME	980
V2 CF2 + REP. PIED CRMO CR OU NR	376
V2 ACIER ROND BLANC	255
V2 CRMO BLANC PRO 4 BC	377
V2 CRMO BLANC ROSE CF2	325
V2 CRMO DEGRADE PRO 4	377
V2 CRMO V 2000 SPECTRO II DEGRADE	377
V2 CRUISE CRMO CHROME	420

CADRES

ROBINSON CRUISER SEUL CHROME	500
V2 CF2 CRMO CHROME	229
V2 AERO CRMO BC, RS, LV, NR	200
V2 AERO CRMO CHROME	299

FOURCHES

BULLY FREESTYLE	499
CYCLE CRAFT	510
DYNO PRO COMPE	250
GT CRUISER 24 CHROME	319
GT PRO FREESTYLER TOUR	379
HARO GROUP 1 CRMO	435
HARO MASTER OU SPORT CR + REP P PLIANT	320
HARO MASTER STREET	990
HUTCH CRUISER	199
ROBINSON PRO, EXPERT CHROME	485
TIOGA TANGE BMX 24 CHROME	199
V2 BMX ACIER CHROME	119
V2 BMX ACIER CHROME LONG	119
V2 BMX CRMO CHROME MODELE ARX	15
V2 CRUISER CRMO CHROME	135
V2 FREESTYLE ACIER CR+ REP P MOD REDLINE	125
V2 MINI 16 CHROME	99

JEU DE DIRECTION

HATTA ETANCHE KONGO DIFE COUL JAPON	85
TANGE DURAL DIFF COULEURS JAPON	65
TIOGA BEATRAP 4SL DIFF COULEURS	89
TIOGA BEATROP II CHROME	65
TIOGA MX 6	88
US LINE CHROME CRMO	65
V2 COMPLET	40

CAGE A BILLE

GT	5
HATTA	4
TANGE OU SUNTOUR CONTRE ECROU SECURITE	3
TIOGA	5
TIOGA CONTRE ECROU SECURITE	5

CINTRES ET GUIDONS

BULLY FREESTYLE	425
CYCLE CRAFT FRED PRO OU CRUISER	**390**
DYNO FREE CHROME	**175**
FREE AGENT PRO CHROME	**239**
GT MINI CHROME CRMO SANS BARRE	80
GT PRO 10 3/4 73 CM CHROME	158
GT PRO 8 3/4 71 CM CHROME PRO-MODEL	160
GT PRO 8 3/4 71 CM COULEURS	79
GT PRO FREESTYLER A 4 PIECES CHROME	225
GT PRO OVAL CROSS BAR CHROME	235
GT PRO PERFORMER FREESTYLE CR OU BC	80
GT PRO PERFORMER FREESTYLE JA, BE, RS	50
HARO FREE STANDARD BL, VT, BC	50
HARO FREESTYLE PRO MODELE	440
HARO GROUP 1 BL, VT, RG, BC, NR	79
HARO GROUP 1 CHROME	90
HARO GROUP 1 PRO MODEL	315
HUTCH FREESTYLE WOODY RG, BLEU	59
HUTCH FREESTYLKE WOODY CHROME	69
MCS MINI DURAL	210
MCS PRO OU EXPERT OU CRUISER CHROME	250
ROBINSON PRO OU MINI CRMO CHROME	225
SKYWAY EZ FREESTYLE CR OU BI-COLOR	55
TIOGA FS1 FREE CHROME OU COULEUR	49
TIOGA TCW 26 FREE CHROME OU COULEUR	49
TNT CRUISER CHROME	280
TNT PRO CHROME	275
US LINE EXPERT OU PRO CHROME	230
V2 ANLUN FREE CRMO BL, BC, VT, MOD, HARO	55
V2 ANLUN T HARO GROUP 1 CRMO BL, BC, VT	58
V2 CRMO RS, LV, VT, BE, MOD, GT	50
V2 FREE ACIER CHROME TYPE SKYWAY	43
V2 FREE CRMO CHROME TYPE SKYWAY	48
V2 FREE ACIER RS, LV, MODELE HUTCH	38
V2 FREE CRMO CHROME MOD, GT	62
V2 FREE CRMO RS, LV MODELE HUTCH	50
V2 ACIER BLANC MODELE CW	40
V2 ACIER PRO BC, BE, VT, LV, MOD GT	38
V2 CRMO VT, LA, RS, BC, BE, MOD GT	59
V2 CRMO BC, RC MODELE CW	55
V2 CRMO CHROME OU NOIR MODELE CW	60
V2 MINI SANS BARE CRMO CHROME	61
V2 WHEEL III FREESTYLE CRMO CHROME	50

POTENCES

DYNO + ROTOR BLANC, NOIR BLEU	99
GT BMX RS, LV, VT, BC, BE	115
GT BMX PRO SERIES MINI OU PRO CHROME	319
GT BMX PRO SERIES XL CHROME	319
GT FREESTYLE LV, RS, VT, BE, BC	110
GT FREESTYLE PRO-MODEL BL, BC, NR	140
HARO GROUP 1 FUSION CHROMEE	345
HARO GROUP 1 FUSION FREE CHROMEE	365
HUTCH PRO OU FREE CRMO CHROME USA	150
TNT CRUISER CHROME	340
TNT EXPERT CHROME	320
TNT PRO FREE CHROME	345
TNT PRO OU MINI CHROME	320
TNT PRO XXL CHROME	325
TUFF NECK FREE RG, BE, OG, VT, RS, LV USA	85
V2 FREE TYPE HUTCH CHROME CRMO	79
V2 PRO TYPE HUTCH CHROME CRMO	75
V2 TYPE TUF NECK NR, BC, CR,	70
V2 TYPE TUF NECK ROSE	50
V2 WHEEL III BMX CRMO CHROME	85
V2 WHEEL III FREE CRMO CHROME	88

EXPANDEURS ET SES ACCESSOIRES

HARO PERCE	39
HUTCH FREESTYLE	69
ODYSSEY FREESTYLE	20
TNT BMX OU FREE	90
TUFF NECK CLE POTENCE	5
TUFF NECK VIS POTENCE POUR HUTCH PCE	5
V2 FREE ACS OU ODYSSEY	20
V2 FREESTYLE	15
V2 ORDINAIRE	14

ROTORS ET CABLES DE ROTORS

ODYSSEY CABLE ROTOR (DEMIE)	65
ODYSSEY CABLE ROTOR COMPLET	110
ODYSSEY ROTOR GYRO A 2 CABLE	229
SKYWAY ROTOR A UNE CABLE SPIN MASTE3R	69
V2 ROTOR WHEEL III CHROME	65

ROUES

ARAYA CHROME 20X1.1.8 + MOYEU SUZU ET PJ	868
ARAYA CHROME 20X1.1.8 + MOYEU SUZU GJ	974
ARAYA CHROME 20X1.38 + MOYEU SUZU ET GJ	1115
ARAYA CHROME 20X1.50 + MOYEU SUZU ET GJ	1032
ARAYA CHROME 20X1.50 + MOYEU SUZU ET PJ	904
ARAYA CHROME 20X1.75 + MOYEU SUZU ETAN 48	1150
ARAYA CHROME 20X1.75 ARR A RETROPEDAL	398
ARAYA CHROME 24X1.75 + MOYEU SUZU ET GJ	1107
ARAYA CHROME 20X1.75 + MOYEU SUZU ET PJ	977
ARAYA CHROME 20X1.50 + MOYEU DURAL	728
ARAYA CHROME 20X1.38 + MOYEU SUZU ET PJ	985
GREAT POUR TROTINETTE NOIR PRS	140
ARAYA CHROME 20X1.1.8 MOYEU GT PJ	1130
ARAYA CHROME 20X1.1.8 MOYEU GT PJ	1050
ARAYA CHROME20X1.38 MOYEU GT PJ	1110
HUTCH A BATON	299
HUTCH RETROPED RS, LV	299
SKYWAY TUFF WHEEL II 16X175	245
SKYWAY TUFF WHEEL II 24X1.75 NOIR	499
SKYWAY TUFF WHEEL II JA, RG, GR, OG, PRS	299
SKYWAY TUFF WHEEL II BLANC PRS	499
SKYWAY TUFF WHEEL II RETROPED, NR OU BC	399
UKAI ARG, 24X1.1/8 + MOY ETANCHE TNT 32S	1650
V2 A BATON PLASTIQUE 20X1.75 BLANC	240
V2 WHEEL III 48 S + MOYEU SUZU ETANCHE	912
V2 WHEEL III + PIGNON COUL + RETROPEDL	350
V2 WHEEL III + PIGNON DIFF, COULEURS	344

MOYEU ET ACCESSOIRES DE ROUE

GT AXE DE MOYEU AV OU AR	**119**
GT CLE DE VIS SERRAGE DE MOYEU	2
GT CONTRE ECROUX MOYEU	40
GT ECROUX DE ROUES PAR PIECE	5
GT MOYEU ETANCHE PETITES JOUES BC	450
GT ROULEMENT DE MOYEU PAR PIECE	70
HUTCH ROULEMENT ETANCHE POUR PEDALE	70
SKYWAY ECROU AXE PAR PRS	5
SUNTOUR MOYEU A RETROPED. ARR	90
SUZUE AXE MOYEU AV OU ARR SEUL GJ	80
SUZUE AXE MOYEU AV OU AR SEUL GJ	75
SUZUE MOYEU CHROME ETANCHE PAR PRS	290
SUZUE MOYEU DURAL PAR PRS	74
SUZUE ROULEMENT ETANCHE MOYEU PCE	70
SUZUE MOYEU 36T GJ R.ETANCHE CHROME	375
SUZUE MOYEU 48T GJ R.ETANCHE	540
TNT AXE DE MOYEU	240
TNT COLLIER DE AXE DE MOYEU	50
TNT CONTRE ECROU DE AXE	70
TNT MOYEU FLIP-FLOPS 36S CHROME GJ	890
TNT MOYEU FLIP-FLOPS 36S CHROME PJ	790
TNT ROULEMENT DE MOYEU PCS	75
V2 DEMONTE ROUE LIBRE	35
V2 ECROU AXE MOYEU SUZUE	5
V2 FOND DE JANTE POUR PRO CLASS PRS	25

ROUE LIBRE

SHIMANO ROUE LIBRE CHROME 16	49
SUNTOUR PIGNON MOYEU RETROPED 16, 18	10
SUNTOUR ROUE LIBRE CRMO 16, 17, 18 CR	49
V2 ROUE LIBRE ACIER NOIR 18	25

PNEUS

GT 20X1.75 NOIR	78
HARO FREESTYLE HP NR OU BC	100
COMP. III 20X1.1/8 - 3/8 - 1.50 - 1.75 NR	80
COMP. III 20X2.125 OU 24X1.75 NOIR	90
COMP ST 20X1.75 NOIR	85
V2 24X1.1/8 NOIR	99
V2 16X1.75 NR, BC, RG, BL	32
V2 20X1.75 BC, RG, VR, MOD. COMP III	38
V2 20X1.75 NOIR MOD. COMP III	37

CHAMBRES A AIR

TIOGA 20X1.1/8 - 1.50 - 1.75 - 24X1.75	40
V2 16X175	15
V2 20X150 OU 20X138	20
V2 20X175 VALVE MOTO	20
V2 24X1.1/8	45
V2 24X175	22
V2 TROTINETTE OU 12X1.1/2	12

PEDALIERS

GT 3 CRMO ROUL. ETANCHE 175 OU 180	1490
HARO FUSION 3 PCS+ROUL.ETANCHE 175, 180	1287
PEREGRINE COMPLETE+R ETANCHE 180 BLANC	690
PROFILE 3 PCS COMPLET +ROUL. ETANCHE	1390
REDLINE COMPLET 175 - 180 - 185 CHROME	NC
SUGINO CT LES 2 MANIVELLES 175 CHROME	390
SUGINO FT + ROUL. ETANCHE 180 CHROME	1000
TA AXE+JEU PEDALIER 175 MM	590
V2 FUBER MONOBLOC COMPLET ACIER	98

JEU DE PEDALIERS

GT ETANCHE SANS AXE	349
PEREGRINE ETANCHE COMPLET	250
PROFILE AVEC AXE	699
REDLINE ETANCHE TECHMATIC	590
SUGINO ETANCHE + AXE FT	440
TIOGA 3 PCS ETAN. + AXE POUR FT, REDLINE	399
TIOGA 3 PCS ETANCHE POUR FT OU REDLINE	275
TIOGA 3 PCS ETANCHE POUR REDLINE 400	270
US LINE 3 PCS+AXE CRMO NON ETANCHE	85
US LINE MONOBLOC CRMO	65
V2 3 PCE ETANCHE+AXE TIOGA PETIT BOIT.	275
V2 MONOBLOC	45
V2 MONOBLOC+CUVETTE DURALE ETANCHE	145

MANIVELLES

SUGINO MONOBLOC 175, 180 CR	165
V2 CRMO MONOBLOC 175 CR	116
V2 MINI 120, 130, 150 MONOBLOC	50
V2 MONOBLOC ACIER CHROMO	58

COURONNES COMPACT-DISK SPIDERS POWER-DISK

GT COMPACT DISK 43 BLANC OU NOIR	135
HARO COMPACT DISK 42, 43, OU 44 T	135
HARO COURONNE GROUP 1 NR, CHR 43 OU 44 D	72
HUTCH AERO POWER DISQUE BE, LV, RG, BC	50
HUTCH SPIDER BLANC OU NOIR	40
REDLINE COURONNE 40 A 46 T CHROME	269
TA COURONNE CHROME 39, 40, 41, 42, 43, 44	90
TIOGA COMPACT DISC 42, 43, 44 CHROME	135
TIOGA POWER DISC MAX FLO FC2 DIFF. COUL.	50
TUFF NECK PLATEAU 40 A 44 COUL. ASSORTIES	50
TUFF NECK PLATEAU 40, 42, 44, 46 CHROME	110
TUFF NECK PLATEAU 44, 45, 46 T REDLINE NR	45
TUFF NECK POWER DISC ALU COUL. ASSORTIES	50
US LINE COMPACT DISC 40, 42, 43, 44 T	125
V2 COURONNE + ETOILE DURAL 45 ARGENT	55
V2 COURONNE ASCO 39 - 41 ARGENT	69
COURONNE ALU 40 - 42 RG, BL, OR, VT, RS	42
COURONNE ALU 40-42-43-44-45 NR, AR, BC	66
COURONNE ALU 40-42-44 BC, NOIR, ARGENT	49
COURONNE ALU 40-42-44 T RG, BE, OR, RS, VE	39
V2 PLATEAU ACIER 40-42-44 T DIFF. COUL.	40
V2 POWER DISQUE ANLUN RG, BL, VT, LV, RS	46

ACCESSOIRES DE PEDALIERS

GT AXE DE PEDALIER	250
HATTA CACHE POUSSIERE PEDALIER ACIER	**2**
HATTA CAGE A BILLE PEDALIER	**6**
HATTA KIT CONVERTION PEDALIER	**135**
HUTCH CONTRE ECROUE MANIVELLE	15
PEREGRINE AXE DE PEDALIER	250
PROFILE AXE DE PEDALIER SEUL	300
REDLINE AXE DE PEDALIER	550
SUGINO AXE DE PEDALIER GT	75
SUGINO CONTRE ECROU AXE DE PEDALIER	6
SUGINO EXTRACTEUR PEDALIER CT OU FT	90
TA AXE DE PEDALIER DIFF. LONGUEUR	95
TA JEU PEDALIER PETIT BOITIER	70
TIOGA CAGE A BILLES POUR PEDALIER PCE	5
TIOGA CLE DE REGLAGE POUR PEDALIER TIOGA	10
TIOGA KIT CONV. PEDALIER 28.3 PCS+AXE	120
V2 BOULON POUR POWER DISK (5 JEUX)	29
CACHE POUSSIERE DE PEDALIER MUSHROOM	2
V2 CACHE ROULEMENT PEDALIER	4
V2 CAGE A BILLE POUR PEDALIER MONOBLOC	5

SELLES

GT AERO RS, LV, JA	40
GT PLATE BLANCHE PETIT MODELE	50
GT PLATE RS, LV, VT, JA, RG	39
HARO FUSION NOIR OU BLANC	65
HUTCH BLANCHE BMX	40
HUTCH (MOUSSE INCORPOREE) BC OU NR	45
TIOGA KASHIMAX ZERO BL, RG, NR, JAU	39
TIOGA KASHIMAX FREE HANDLER DIFF. COUL.	45
TIOGA KASHIMAX MSR2N PLATE NR, LV, VT, JA, OG	60
TIOGA KASHIMAX PLATTE RS, LV, VT, JA, OG	39
UNI MINI PRO EN FIBRE DE VERRE BC, NR	260
UNI PRO EN FIBRE DE VERRE BC, NR	260
UNI PRO TURBO BLANCHE OU NOIRE	260
US LINE PLATE NOIRE OU BLANCHE	65
V2 AERO VELO 2000 DIFF. COULEURS	24
V2 CHALLENGER BLANCHE	37
V2 FREESTYLE DIFF. COLORIS	22
VISCOUNT (MOUSSE INCORPOREE) DIFF. COL.	25
VISCOUNT ROCK ROOL BLANCHE	37

TIGES DE SELLES

BULLY COUDEE CHROME	50
BULLY DROITE CHROME	85
DYNO CONTRE COUDEE CR OU BC	65
DYNO CONTRE COUDEE LV, RS, JA, NR	56
FREE AGENT DROITE 300 MM CHROME	80
FREE AGENT DROITE 400 MM CHROME	90
GT COUDEE CHROME	50
GT COUDEE ORANGE FROID	45
GT DROITE CHROME 300 MM	65
GT DROITE CHROME 400 MM	78
HARO COUDEE CHROME	60
HARO COUDEE COULEURS	50
HARO DROITE CHROME	69
HUTCH CRMO COUDEE CHROME	50
HUTCH CRMO COUDEE RS, LV, BC	45
HUTCH DROIT CRMO CHROME	60
MCS COUDEE CHROME	65
MCS DROITE CHROME 300 MM	65
MCS DROITE CHROME 410 MM	75
PROFILE COUDEE CHROME	75
PROFILE DROITE CHROME	80
ROBINSON COUDEE CHROME	50
ROBINSON DROITE CHROME	75
TNT DROITE 450 MM CHROME	99
US LINE COUDEE CHROME	65
US LINE DROITE CHROME	70
V2 1/2 COUDEE ACIER DIFF COLORIS	15
V2 1/2 COUDEE CRMO NOIR OU BLANC	49
V2 1/2 COUDEE CRMO RS, JA, LV, VT	20
V2 ACIER RENFORCEE CHROME	25
V2 ACIER RENFORCEE DIFF COLORIS	20
V2 CHROME DROITE CRMO 300 MM	35
V2 CHROME DROITE CRMO 400 MM	50
V2 COUDEE CRMO BLANCHE	39
V2 DURAL 28.5 DIFF COULEURS	4

COLLIERS DE SELLES

GT DOUBLE	80
HARO FUSION DOUBLE NOIR	65
HUTCH CHROME OU COULEUR	35
TNT CHROME	80
V2 ACIER 32.5 CHROME	5
V2 ARTICULE MX NR, BC, CR	25
V2 STANDART DURAL NR, BC, CR	20
TUFF NECK REDUCTEUR DE TIGE DE SELLE	5

POIGNEES

AME MINI NOIR OU BLANCHE	49
AME ROUND NOIR OU BLANCHE	49
AME ROUND RS, JA, LV	20
AME TRI NOIR OU BLANCHE	49
AME TRI RS, LV, JA	20
AME UNITRON DIFF COULEURS	99
BODY BLANC OU NOIR	25
AME/GT BLANC, BLEU OU NOIR	44
AME/GT MINI NOIR	44
AME/GT NOUVEAU NOIR	59
V2 MOD. MUSHROOM RS, LV, JA	15
V2 DAMIER BL+BC, NR+BC, RG+BC, JA+BC	15
V2 RS, JA, LV MODELE OAKLEY	15
V2 RS, VT, JA, LV TYPE SHARPE	15

ACCESSOIRES DE POIGNEES

MUSHROOM PROTEGES POIGNEES JA, RG, NR	1
V2 BRACELET DE POIGNEE	1
V2 DONUTS POUR POIGNEES LA PCE	1

FREINS

DIACOMPE FS 880 RS, VT, LV, BE	90
FORMOS+LEVIER+CABLE BC, NR, AG	89

VÉLO 2000® INTERNATIONAL

En cas de non-disponibilité chez votre revendeur, contactez directement:
V2000, 143 Ter Avenue du Maréchal Foch - 92210 SAINT-CLOUD TEL.: 47.71.10.01 Fax: 49.11.06.81

Pour les commandes passées soit par courrier, soit par tél.:
Tarifs d'expédition:
Vélo complet : 100 F
Cadre + fourche ou roues : 75 F
Autres jusqu'à 400 F : 45 F
+ de 400 F : 35 F
Express : + 40 F

MODE DE PAIEMENT
Par chèque bancaire ou postal ou mandat poste ou contre-remboursement (35 F en +)
Délais de livraison en 48H par la poste ou 3 jours par transporteur.

EXTRAIT DU TARIF V2000 MARS 91 PRIX PUBLIC CONSEILLE CHEZ VOTRE REVENDEUR.

OCTO FREESTYLE BLANC, NOIR, ARGENT	**119**
OCTO WHEEL III BLANCHE, NOIR OU CHROME	**138**
ODYSSEY ETRIER BIT-BULL NEW	**125**
ETRIER DE FREINS	
ACS ETRIER ACS BAO SUR ROULEMENT PRS	390
DIACOMPE ARR NIPPON ARGENT	189
DIACOMPE AV NIPPON BMX ARGENT	189
DIACOMPE AV NIPPON FREE ARGENT	189
DIACOMPE AV OU AR NIPPON FREE DIFF COUL	75
DIACOMPE AV OU AR NIPPON BMX DIFF COUL	55
DIACOMPE AV OU AR 880 RG, BL, RS, LV, VR, OG	55
DIACOMPE AV OU AR 900 OU 901 DIFF COUL	50
DIACOMPE AV OU AR MX1000 RG, BL, RS, LV, VR	55
FORMOS AV+AR DURAL MX1020 POUR VELO MINI	78
FORMOS AVANT FREE CHROME PCS	87
LEE CHI AV OU ARR FREE DIFF COUL MX1000	40
OCTO FREINS AV+AR DURAL VC, NR, CHR PRS	65
PATINS	
OCTO SUPER QUALITE COMPET. NR	26
SKYWAY FREE NR, BC, LV, VT, OG	40
SKYWAY PRO BLANC, BLEU, ROSE, JAUNE, NOIR	35
TNT DECALES NOIR	35
V2 LONG MODEL DIACOMPE BC OU NR	12
V2 LONG BC OU NOIR TYPE SKYWAY	10
V2 ROND BC, NR, BE, RG, BA KOOL STOP	8
V2 WHEEL III FREE BC, VT, LV	20
ACCESSOIRES DE FREINS	
DIACOMPE AXE FREINS CRMO AV, OU ARR	10
DIACOMPE AXE NU FREINS AV OU ARR	3
DIACOMPE BUTEE GAINE	2
DIACOMPE CABLE ET GAINE AV+AR NR OU BC	35
DIACOMPE CABLE RACORD FREINS ARR 12 CM	5
DIACOMPE COLLIER ATTACHE-GAINE	2
DIACOMPE JEU DE 4 PATIN	45
DIACOMPE REGLEUR TECH 5 OU 7	8
DIACOMPE RESSORT DE FREINS (U-BRAKE 990)	5
DIACOMPE TENDEUR REGLEUR FREIN 990	8
HUTCH PROTEGE FREINS AV FREESTYLE	3
V2 ACCROCHE-CABLE (CLIPS) DIFF. COUL	1
V2 ARRET DE GAINE NOIR ET BLANC	1
V2 AXE FREINS AV OU AR	10
V2 CABLE FREINS CROSS 1.50 M	5
V2 CABLE+GAINE COMPLET BC OU NR PAR PRS	20
V2 PROTEGE DE FREINS AR DIFF COULEURS	2
V2 SERRE CABLE EN PIECE	4
LEVIERS	
ACS TECH VII LA PAIRE	130
DIACOMPE TECH 77 AVEC STOPPER CHR/NR	179
DIACOMPE TECH V NOIR	89
FORMOS LEVIER BLANC ARGENT NOIR PRS	30
OCTO T 7 AVEC STOPPER CHR OU NR PRS	79

OCTO T 7 + STOPPER DROIT SEUL CH/NR PCE	**49**
OCTO T 7 S/STOPPER CHR OU NR PRS	**78**
OCTO T 7 S/STOPPER DROIT SEUL CH/NR PCE	**45**
ODYSSEY ARX5 DROITE SEUL CH/NR PCE	55
ODYSSEY ARX5 NR/CHR PRS	95
ODYSSEY ARX3 AR+ARR+STOPPER DIFF COUL	70
PEDALES	
GT DOUBLE CAGES 1/2 OU 9/16	199
GT DURALES MODELES "PLATE" 1/2 OU 9/16	185
HARO DURALES 1/2 OU 9/16	155
HUTCH HI CALIBER 9/16 CRMO PAR PRS	75
MKS BM 15 ALU CARRE 1/2 ARGENT	55
MKS GRAPHITE X 2000 1/2 DIFF COUL	64
MKS MB 10 CARRE CRANTE 1/2 ARGENT	55
MKS MP 202 M ALU CARRE 1/2 AR, NR, BC	60
SKYWAY PRO ALU/CAGE GRAPHITE 1/2 BE, RG	75
SR ALU CARRE 1/2 OU 9/16 NR OU ARGENT	46
SR PLAST 1/2 OU 9/16 BC, NR	45
SR SAKAI A BILLE 1/2 MTB 110	200
SR SAKAI ETANCHE 1/2 MTB 100	300
SUGIN PLASTIQUE MX 2 CARRE NR	40
SUNTOUR 1/2 PAR PRS	180
VECTOR DURALE BC, VT, LV, RG, RS, NR, AXE CRMO	52
VECTOR MODELE CX II 9/16 NOIR	90
VECTOR MODELE CX II NR, BC	90
VECTOR MODELE CX II RS, LV, OR, VT, RG, BE	70
VECTOR PLASTIQUE 9/16 NOIR AXE CRMO	45
VECTOR PLASTIQUE NR, BC, VT, LV, RS, AXE CRMO	45
VECTOR PLATE T SHIMANO BC, VT, LV, RS, RG, BE	55
VECTOR PLATE T SHIMANO 9/16 BC OU NR	55
ACCESSOIRES DE PEDALES	
CYCLE CRAFT CAGE DE PEDALE SR SUNTOUR	190
HUTCH AXE DE PEDALE USA 9/16 OU 1/2 PCE	90
CHAINES ET ACCESSOIRES	
TIOGA CHAINE IZUMI CHROME	90
V2 CHAINE VELO 2000 NOIR	40
V2 CHAINE VELO 2000 CHROMEE	48
V2 ATTACHE RAPIDE DE CHAINE	5
V2 DETENDEUR DE CHAINE LA PAIRE	5
V2 DRIVE-CHAINE	25
PLAQUES ET NUMEROS	
DYNO PLAQUE SUPER ULTRA LEIGHT	72
HARO PLAQUE 1B DIFF COULEURS	50
HARO PLAQUE FLOPANEL DIFF COULEURS	45
V2 PLAQUE AERO DIFF COULEURS	35
V2 PLAQUE FLO SERIES DIFF COUL MOD. HARO	39
V2 PLAQUE MINI BLANC	35
GT NUMERO AUTOCOLLANT PCE	10
HARO NUMERO POUR PLAQUE BLANC	10
V2 NUMERO AUTOCOLLANT NR, BC, DE 0 A 9 PCE	5

PROTECTIONS	
CYCLE CRAFT 3 PCS TAIWAN	**50**
CYCLE CRAFT 3 PCS USA	**175**
DYNO 3 PCS DIFF COULEURS	48
FREE AGENT 3 PCS	99
GT 3 PCS BL/NR, NR/BL	60
GT 3 PCS DIFF COULEUR OLD	45
HARO GROUP 1 3 PCS	40
HARO SPORT OU MASTER 2 PCS USA	15
MCS 3 PCS NOIR	55
V2000 CHALLENGER V2000 3 PCS BC+RG	32
DIFF MARQUES AMERICAINES DIF COL 3 PCS	30
FREESTYLE 3 PCS DIFF. MARQUES DES USA	15
ROBINSON 3 PCS	55
TNT 3 PCS	110
US LINE 3PCS	49
EQUIPEMENTS DE PROTECTIONS	
DYNO VISIERE DIFF COULEURS	55
HAMMER COUDIERE DOGBOWELS	250
HAMMER COUDIERE MUSSE	149
HAMMER GENOUILLE NOIR	220
HAMMER PROTEGE TIBIA 3 Z	NC
HAMMER PROTEGE TIBIA STANDARD	159
HARO COUDIERE PRO PETIT OU GRAND MODELE	230
HARO GENOUILLERE PETIT OU GRAND MODELE	220
HARO MONTONNIERE DIFF. COULEURS	90
HARO VISIERE AERO	60
V2 COUDIERE+GENOUILLERE BE, RG, NR, PRS	99
V2 MENTONNIERE DIFF COULEURS	39
V2 VISIERE CARRE DIFF COULEURS	15
CASQUES ET CASQUETTES	
DYNO INTEGRAL BC	735
DYNO JET FIB. VET S/M/L BLANC	635
HUTCH JET TOUTES TAILLES : S/M/L/	300
V2 MIRANDA+ETOILE JET XS/S/M/L/XL	275
CASQUETTE : US LINE, FREDZ, ROB, HARO, HAMMER	50
CASQUETTE : HUTCH, SKYWAY, V2000, BMX	22
PANTALONS	
CYCLE CRAFT	850
DYNO 24.26.28.30.32.34. BE+BC, NR/BC	535
HARO STANDART (HARO/VELO 2000)	150
HARO STANDART DIFF. COULEURS TAILLE 30	300
HARO VENTILE MODE 3 NR/BL, BL/VT	500
HUTCH TAILLES USA : 24.26.28.30.32.34	220
MCS (22.24.26.28.30.32.34)	690
V2 ENS JOGGING RG+BC, BC+RG 8, 10, 12, 14, 16	199
HAMMER SHORT	220
MAILLOTS ET T-SHIRT	
CYCLE CRAFT MAILLOT JERSEY	329
DYNO MAILLOT JERSEY XS, S, M, L, XL	320
GT MAILLOT JERSEY XS, S, M, L, XL	245

GT T-SHIRT COTON BLANC XS, S, M, L, XL	**69**
HARO MAILLOT JERSEY M3 NR+BL, BL+VT, RG+N	**170**
MCS MAILLOT MAGNUM JERSEY	**275**
ROBINSON MAILLOT XS, S, M, L, XL	320
ROBINSON T-SHIRT COTON BLANC XS, S, M, L, XL	75
TNT MAILLOT JERSEY	299
US LINE MAILLOT FACTORY TEAM	199
US LINE T-SHIRT	165
GANTS	
GT XS, S, M, L, XL	79
HARO COTON DEMI (DOIGT COUPE) DIFF COUL	75
HARO COTON TAILLE S, L, DIFF COUL	78
HARO PRO SUPER LEGER S DIFF COULEURS	150
V2 COTON TAILLE : S, L, COUL : BE, RS, NR, BC	40
V2 CUIR BMX CALIFORNIEN DIFF TAILL ET COUL	55
V2 TAILLE : XS, S, M, L, XL	55
DECALQUES - STICKERS - BADGES	
DYNO DECALQUE KIT	50
GT AUTOCOLLANT RECT. OU ROND DIFF COUL	3
GT DECALQUE (STICKERS) EN KIT TOUS MODELES	50
GT STICKER GEANT ROND OU RECTANGULAR	35
BADGE DE DIFF MARQUES US	15
HARO DECALQUE MASTER OU SPORT	59
HUTCH DECALQUE EN KIT	15
MCS DECALQUE TOUS MODEL	50
PROFILE DECALQUE KIT COMPLET CHROME	40
ROBINSON OU TNT DECALQUE KIT	45
US LINE DECALQUE CHR OU TRANST TOUS MOD	40
V2 DECALQUE KIT COMPLET DIFF MARQUES	20
V2 PETITE DECALQUE 6 PCS DIFF MARQUES	12
ACCESSOIRES DIVERS	
HUTCH SAC DE VELO COMPLET	285
SUGINO CLE DE POTENCE	5
V2 SAC DE VELO COMPLET (POUR TRANSPORT)	270
V2 GARDE-BOUE BMX NR OU BC PRS	25
HARO CASSETTE VIDEO DEMO	150
REPOSE PIED ET ACCESSOIRES DE FREESTYLE	
DY SUR AXE 26 T PRS	45
GT ARR DIFF COL	30
GT AVANT POUR FOURCHE PLIANT CH COUL	60
GT SUR AXE CHROME 26	65
HARO PLIANT PHYRANE MODELE	10
ODYSSEY PRO DURAL POUR AXE 26 T	70
ODYSSEY PLIANT PRO DURAL CHROME	30
PEREGRINE 24/26 T NEW	75
V2 ARR STRIE CHROE	34
V2 PLIANT AV DURAL MOD. ODYSSEY	25
V2 PLIANT POUR LA GOURCHE VA CRMO	40
WHEEL III MULTI 24 ET 26 T PRS	60
GT PLATE FORME ARR FREE CHR OU COUL	20
GT SABOT SEUL (DEMONTABLE	NC

CECI EST UN EXTRAIT DU TARIF MARS 91

Si vous dérirez recevoir un tarif complet
(+ de 3000 articles) et nos nombreux catalogues,
envoyez-nous au 143 Ter avenue du Maréchal Foch 92210 SAINT-CLOUD
une enveloppe timbrée à 15F40 format 22.9 x 32.4 cms

LISTE DES POINTS DE VENTE VELO 2000

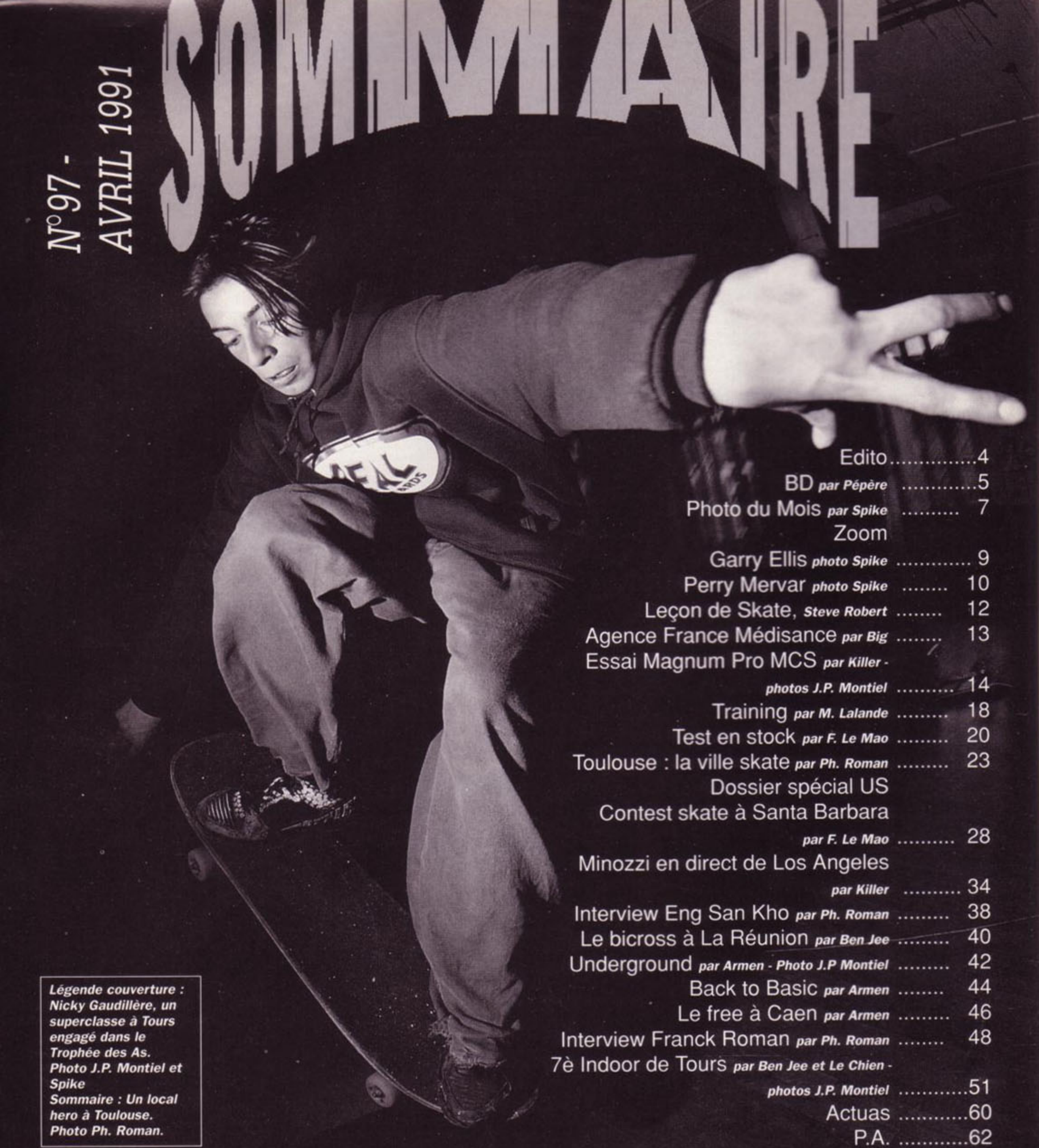
02170 LE NOUVION-THIEBACHE	BREILLAT GUY CYCLES	27 RUE ERNEST-LAVISSE	23.97.01.82
02200 VILLENEUVE ST GERMAIN	LEFBVRE CYCLES/CYCLO SPORT	71 AV DE REIMS	23.59.37.42
06000 NICE	ESLAN CLAUDE	40 RUE VERDI	93.82.30.51
13006 MARSEILLE	DO CYCLE	68 COURS LIEUTAUD	91.54.33.14
13100 AIX EN PROVENCE	FERRARIS Ets	8 PL. JEANNE D'ARC	42.26.27.05
13750 PLAN D'ORGNON	PROVENCE MOTO VERTE	CROISEMENT RTE DE MARSEILLE	80.73.17.67
17150 MIRANDEAU	PERRET MICHEL CYCLES	RUE DE PRESBYTRE	46.49.68.74
21000 DIJON	DEGUEURGE CYCLES	97 RUE D'AUXONNE	80.65.18.88
28210 NOGENT LE ROI	GALLIER GUY	28 FAUBOURG VALMAURIN	37.51.40.78
28200 BREST	HOBBY CYCLES	52 BD. MONTAIGNE	88.80.44.32
31000 TOULOUSE	MARC CYCLES	33 Bd CARNOT	61.21.65.30
33015 BORDEAUX CEDEX	FUNN BMI	B.P. 57	56.32.73.26
34280 CARNON	CYCLOSPORT CARNON (M. BERTHELOT)	ATRIUM	67.68.19.14
35000 RENNES	GUEDARD	13 BD. BEAUMONT	99.30.43.78
37000 TOURS	BARAT MICHEL CYCLES	28 RUE NERICAULT DESTOUCHES	47.20.89.17
37100 TOURS	CYCLEUROPE	7 AV. DE L'EUROPE	47.54.66.51
42000 SAINt ETIENNE	THOLLOT SOCIETE	31 RUE CHARLES DE GAULLE	77.32.33.51
42100 SAINT ETIENNE	JACQUEMOND	35 RUE DU 11 NOVEMBRE	77.32.67.36
44330 VALLET	TERRIEN MICHEL	2 R.D.ANJOU	40.33.93.99
44600 SAINT NAZAIRE	AUBERT DANIELE LE NO.1 DU BMX	105 AV.D.L.REPUBLIQUE	40.22.38.55
44803 ST HERBLAIN CEDEX	DOCAM	B.P. N° 337	40.46.25.17
50100 CHERBOURG	LAMY CYCLES	52 RUE DU VAL DE SAIRE	33.44.33.04
53000 LAVAL	LEMOINE Ets. MOTOBECANE	97 Bd FELIX GRAT	43.53.88.67
54000 NANCY	MICHENON S.A.	91 RUE DES QUATRES EGLISES	83.36.44.97
56100 LORIENT	LITODY RENE CYCLES	11 bis RUE DE RERMELO	97.37.09.78
58000 NEVERS	DOSSANG CYCLES	PLACE NANCINI 21 RUE DU COMMERCE	86.61.09.24
59500 DOUAI	BLERVAQUE GUY CYCLES	65 QUAI D'ALSACE	27.88.96.91
59700 MARCQ-EN-BAROEUL	FEVRIER CYCLES	18-20 RUE JEAN JAURES	20.55.43.94
60340 ST LEU D'ESSERENT	CYCLES GIRARD	6 PLACE DE LA MAIRIE	44.56.67.89

61100 FLERS	LEMOINE BERNARD CYCLES	24 PLACE PAULETTE DUHALDE	33.64.86.44
62300 LENS	MOJTECKI Ets	6 ROUTE DE LA BASSE	21.78.62.23
62580 VIRY :	TOP RACING	2 RUE DU HUIT MAI	21.58.63.03
63800 GOURNON	BOYER ET FILS SARL	14 RUE DU COMMERCE	73.84.80.90
64110 JURANCON	GIBANEL	19 AV. GELOS	59.06.31.43
69003 LYON	PITHIOUD CYCLES	150 AV. DE SAXE	78.60.05.46
69330 MEYZIEU	GUERIN Ets	28 RUE DE LA REPUBLIQUE	78.31.45.68
69700 GIVORS	ROUGEMENT CYCLES	21 RUE VICTOR HUGO	78.73.47.16
70200 LURE	SCAIVINORI LAURENT	23 RUE DES GLEUX	84.30.14.87
72000 LE MANS	TOP TEAM BMX	9 PLACE ST PIERRE	43.24.88.32
73000 CHAMBERY	BROUARD Ets.	556 AV. DE TURIN	79.70.13.54
74000 CRAN GEVRIER	CRAN CYCLES	7 AV. DE LA REPUBLIQUE	50.57.21.73
75017 PARIS	MONDE CYCLES	36 AV. DE LA GRANDE ARMEE	43.80.66.88
76000 ROUEN	POITTEVIN CYCLES	144 RUE ALBERT DUPUIS	35.60.39.44
76600 LE HAVRE	RANDO LOISIRS (M. MINARD)	47 RUE LOUIS BRINDEAU	35.21.03.36
77270 VILLEPARISIS	CYCLO SPORT SOCIETE	21 AV. E-BRANLY	64.27.58.12
77500 CHELLES	JEAN CLAUDE EGUAL CYCLES	41 AV. DE LA RESISTANCE	60.08.10.28
78300 CARBIERES-SOUS-POISSY	MERIER CYCLES	433 RUE GEORGES CLEMENCEAU	39.74.74.80
78870 BAILLY	BIKE SPORT	12 RUE DE MAULE	34.62.67.32
79500 MELLE	H.D.M.	ROUTE DE ROYAN ST LEG.D.L. MARTINIER	49.27.18.67
83160 LA VALETTE DU VAR	PERFORMANCE	AV. LEON GUERIN	94.20.07.33
87920 CONDAT S/VIENNE	PEPE SHOP BMX	13 RUE DE LA VALOINE	55.30.77.59
91300 MASSY	BOITELLE LAURENT	23 RUE MARX DERMOY	69.20.59.26
91420 MORANGIS	AUX CHAMPIONS	75 AV. ARISTID BRIAND	69.09.30.02
92380 GARCHES	BIKE 2000	29 RUE DE LA PORTE JAUNE	47.95.12.61
93600 AULNAY-SOUS-BOIS	TILLY	14 RUE ANATOLE FRANCE	48.69.62.44
95130 FRANCONVILLE	VELO 9	CENTRE COMMERCIALE EUROMARCHE FRANCONVILLE	30.72.29.27
95130 PLESSIS-BOUCHARD	DARCEL ET FILS CYCLES	24 CHAUSSEE JULES CESAR	34.13.83.30
95320 ST-LEU LA FORET	KIKI CROSS	16 AV. DE LA GARE	39.95.73.64
95870 BEZONS	PROFIL 2000	69 ble RUE EMILE ZOLA	39.61.15.67

En cas de non disponibilité, adressez-vous directement auprès de V 2 000. Ouvert du lundi au samedi 8 h 30 – 12 h 30 et 14 h à 18 h.
Frais de port : téléphonez : 47.71.10.01.
VELO 2 000 Importateur exclusif MCS – GT – HARO – ROBINSON – CYCLES CRAFT – T.N.T. – FREE AGENT – US LINE – DYNO – TIOGA – etc...
143 ter, av. du Maréchal Foch – 92210 St Cloud.

N°97 -
AVRIL 1991

SOMMAIRE



Edito 4
BD *par Pépère* 5
Photo du Mois *par Spike* 7
Zoom
Garry Ellis *photo Spike* 9
Perry Mervar *photo Spike* 10
Leçon de Skate, *Steve Robert* 12
Agence France Médisance *par Big* 13
Essai Magnum Pro MCS *par Killer - photos J.P. Montiel* 14
Training *par M. Lalande* 18
Test en stock *par F. Le Mao* 20
Toulouse : la ville skate *par Ph. Roman* 23
Dossier spécial US
Contest skate à Santa Barbara *par F. Le Mao* 28
Minozzi en direct de Los Angeles *par Killer* 34
Interview Eng San Kho *par Ph. Roman* 38
Le bicross à La Réunion *par Ben Jee* 40
Underground *par Armen - Photo J.P Montiel* 42
Back to Basic *par Armen* 44
Le free à Caen *par Armen* 46
Interview Franck Roman *par Ph. Roman* 48
7è Indoor de Tours *par Ben Jee et Le Chien - photos J.P. Montiel* 51
Actuas 60
P.A. 62

Légende couverture : Nicky Gaudillère, un superclasse à Tours engagé dans le Trophée des As. Photo J.P. Montiel et Spike
Sommaire : Un local hero à Toulouse. Photo Ph. Roman.

éditions larivière

15/17, Quai de l'Oise - 75019 Paris - Tél. (1) 40.34.22.07. - Télex : 211678 - Fax (1) 40.35.84.41. PRESIDENT : Patrick Casasnovas - **DIRECTEUR GENERAL :** Serge Pozzoli - **DIRECTEUR GENERAL ADJOINT :** Georges-Alain Mahé - **EDITEUR DELEGUE :** Patrick Valot - **REDACTION : REDACTEUR EN CHEF :** Pierre Paret - **REDACTEURS :** Ben Jee, J.P. Montiel, Ph. Roman, F. Le Mao, Armen, V. Ranchoux, G. Debuzelet, M. Lalande - **DESSINATEUR :** Yann Renauld (OTB), Pépère - **SECRETARIAT :** Véronique Lesage - **MAQUETTE :** Anne Benezech - **PUBLICITE : DIRECTRICE DE LA PUBLICITE :** Valérie Devay - **ASSISTANTE :** Patricia Dolbecq - **ANNONCES CLASSEES :** Fernando Robles et Noëlla Turpin - Tél. (1) 40.34.22.07.- **ABONNEMENTS : DIRECTEUR :** Didier Galibert - **SERVICE ABONNES :** Monique Deregard, Marina Vérité - Tél. (1) 40.34.22.07. - **VENTE PAR CORRESPONDANCE :** Eliane Van Glabeke - Tél. (1) 40.34.22.07. - Tarifs : abonnement 1 an (10 numéros) 160 F (étranger 200 F) - **VENTES :** Robert Schomann - Bicross & Skate Magazine est une publication des Editions Larivière, société au capital de 2 500 000 F, RC Seine : 57B7188, CCP 115915 Paris. Principaux associés : Patrick Casasnovas et Serge Pozzoli. **DEPOT LEGAL :** 1er trimestre 1991. **COMMISSION PARITAIRE :** n° 64668 - **PHOTOGRAVURE**: Photogravure de l'Ouest - **IMPRESSION :** SNIL, ZI, Route de Paris, RN 17, 60700 Fleurines. Les manuscrits et documents non insérés ne sont pas rendus. **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION ET RESPONSABLE DE LA REDACTION :** Patrick Casasnovas.

THE FABULOUS

EH OUI JEAN DUROBINET EST DE RETOUR DE SA TOURNÉE AVEC... TENEZ VOUS BIEN!: GARCIMORE ET CHES PITHIES CHOURIES ...

AUJOURD'HUI UNE FABLE EXCLUSIVE INTERDITE AUX - de 18ANS, POUR BX'N SK8 MAG

CELA COMMENCE PAR le "DÉFI YEUX".

LE BEAUX HARRY

HARIBO

LA Fabuleuse HISTOIRE DU DÉFI

"DÉFI YEUX... DES FILLES... QU'IL NOUS FAUT!.."

ARGH!

AAAAH

POW!

VOUF!

CLAC

PUIS LE COUP DU DÉPART RETENTIT (les 2 SK8ers NE l'AYANT PAS ENTENDU TENTIR LA PREMIÈRE FOIS...)

CRAC

BOBO

WAM

BAM

Aïe! Ouille! J'AI MAL AUX NOUILLES

TIENS, UNE COQUILLE (TTE) S'EST GLISSÉE DANS LE TEXTE

VOILÀ LA MORALE

ŒIL POUR ŒIL DENT POUR DENT

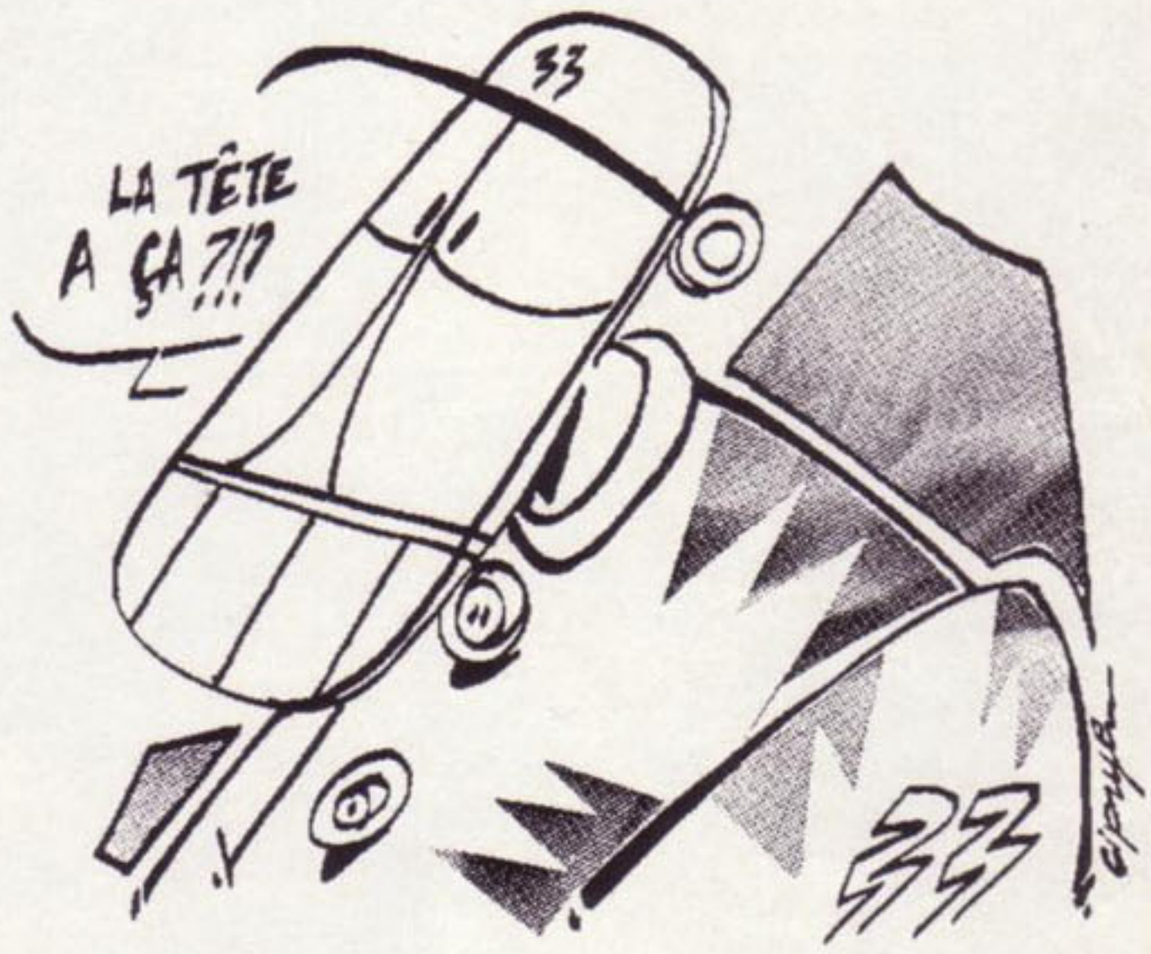
CETTE BD EST COMPRÉHENSIBLE PAR L'ÉLITE DE LA NATION DÈS LE 3ème DEGRÉ, A LA 6e LECTURE. QUE CEUX QUI NE COMPRENNENT PAS NE SE DÉCOURAGENT PAS CETTE REQUIÈRE UN ENTRAÎNEMENT. UN JOUR, VOUS Y ARRIVEREZ!...

Adieu 91

EDIT

De la Réunion à Toulouse, de Santa Barbara à Caen, de Tours à Los Angeles les reporters de choc de Bicross et Skate Magazine vous baladent et vous vont vivre au présent l'information, les attitudes ou les sentiments de ceux qui créent l'actualité de nos sports si riches. Vous découvrirez, entre autres au hasard de ce numéro, une interview exclusive d'Eric Minozzi en direct de Los Angeles, Riverside exactement. Celui qui a incarné le forcing du bicross français au plan international a décidé de vivre une saison sportive aux USA au milieu des professionnels, ceux qui gravent les lettres de noblesse du BMX. Evénement sans précédent, aucun bicrosseur européen n'a eu encore le courage, l'opportunité et surtout le niveau pour réaliser un tel défi. Eric parviendra-t'il à tenir son pari ?

Cet engagement est à rapprocher de celui de Franck Roman qui a choisi d'autres perspectives, un autre chemin pour assouvir sa passion. Ces tranches de destin prouvent bien que le bicross est également une école de la vie, qu'il peut devenir pour chacun un catalyseur à l'épanouissement de son être...



PAR KILLER

LOFT

Ron Allen
Brad Schaeffel
Sean Sheffey
Dave Donaldson
Jesse Neuhaus

Distribué par Holy Koop
BP 14 - 69595 Lentilly
FAX : 74.01.82.90

PHOTO DU MOIS

"CHRIS BRANAGH"
PHOTO SPIKE

Pierre OGNIER

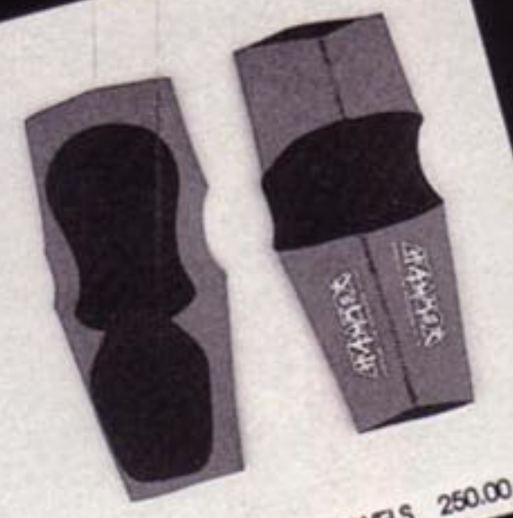
168, boulevard de Créteil
94100 Saint-Maur
RER "Parc Saint-Maur"
Tél.: 48.83.58.97.
OUVERT
7 JOURS SUR 7

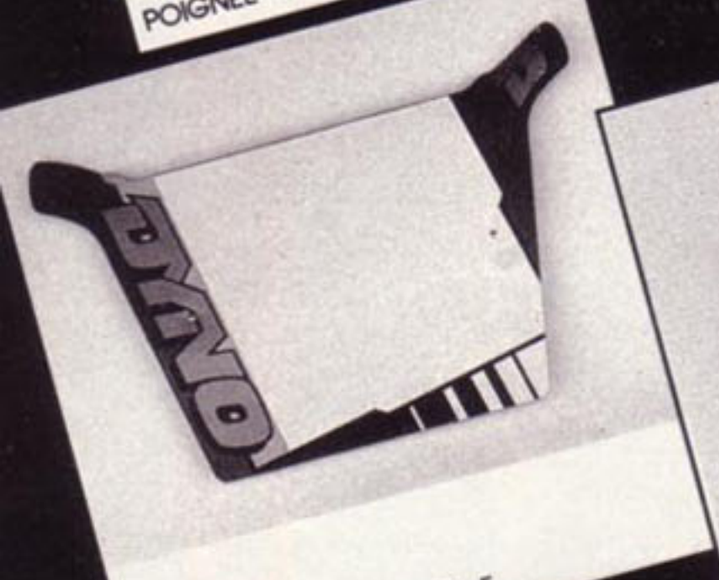
PROMOTION PROMOTION PROMOTION PROMOTION PROMOTION PROMOTION

POIGNEE ODI TECH 7 35.00 F

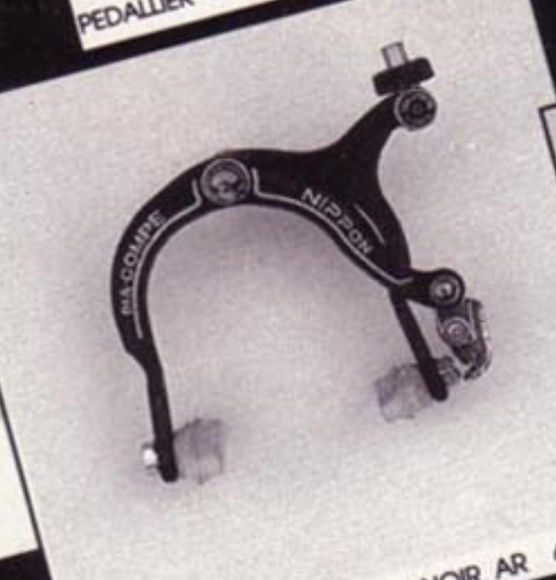
PEDALLIER GT POWER SERIES CROMO 1595.00 F

PEDALE PERIGRINE 1/2 6/16 NEW 385.00 F

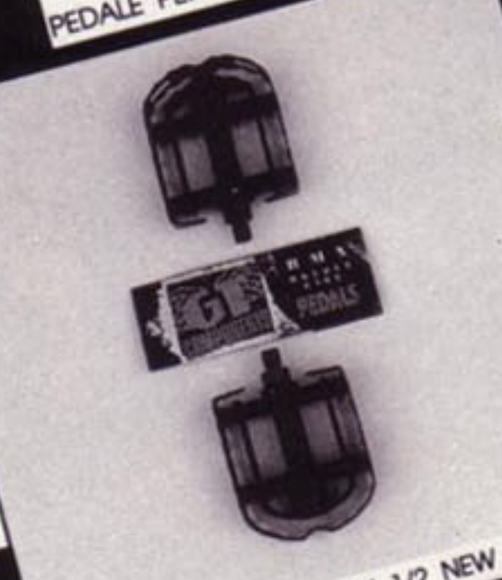

COUDIERE HAMMER DOGBOWELS 250.00 F



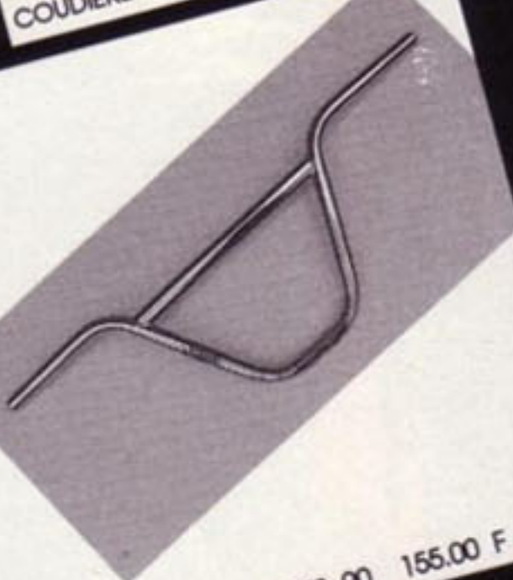
PLAQUE DYNO 90 45.00 F

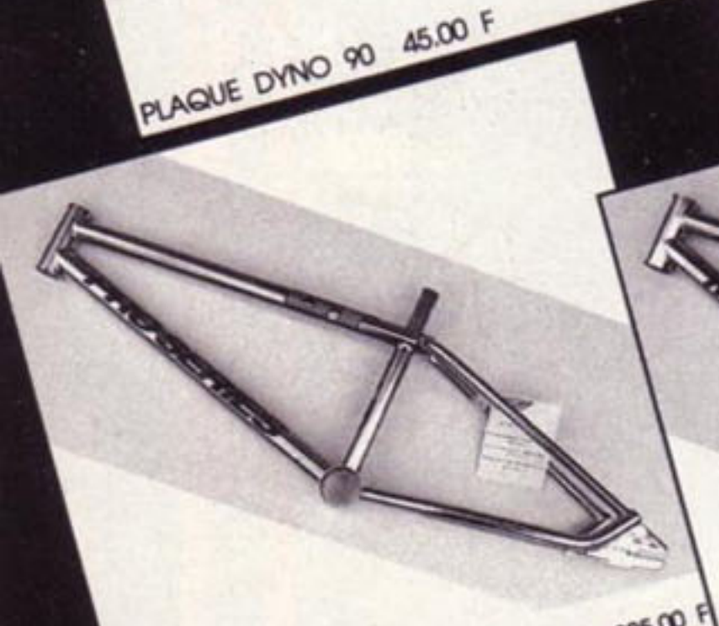


FREIN DIA COMPE NIPPON NOIR AR 65.00 F



PEDALE GT DOUBLE CAGE 1/2 NEW 145.00 F


GUIDON GT PRO SERIES 90 155.00 F


CADRE + FOURCHE GT PRO SERIES 90 995.00 F

CADRE + FOURCHE GT MACH ONE 90 695.00 F

ROUE PERIGRINE HP 48 S PRO II 1280.00 F

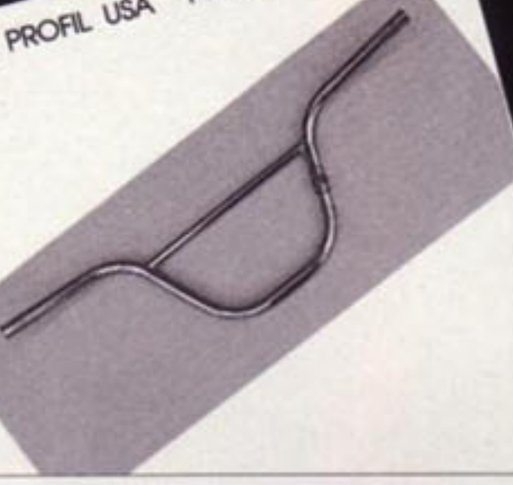
PNEU ODYSSEY RENEGADE 20x175 45.00 F

CADRE FOURCHE MCS 89 995.00 F

COLLIER SELLE GT PRO SERIES DOUBLE 30.00 F

GUIDON KASTAN PRO USA 195.00 F

GUIDON PROFIL USA 145.00 F



Pierre Ognier, BP 65, 94101 St-Maur cedex - Vente par correspondance - Tél.: 48.89.17.10.

Nom _____ Prénom _____ Adresse de facturation _____
Code postal _____ Ville _____ N° client _____
Tél. Travail _____ Adresse de livraison _____ Tél. personnel _____

Désignation exacte	Taille couleur	Qté	Prix unitaire	Prix total

Mode de réglement **Totla marchandises**

Carte bleue N° _____ Expire le _____
Chèque à la commande
Mandat-lettre
Je paie à la livraison majorée de la taxe en vigueur
(envoi uniquement en métropole)
Participation aux frais de port et d'emballage métropole
commande PTT (tous les articles sauf cadres, vélos, kits)
28 F pour la métropole Cadre : 160.00 F

Incontournable Garry Ellis
Photo Spike

Le leader du team GT vient de remporter une fois encore le titre prestigieux du championnat ABA en catégorie AA Pro. Le suspense est resté intact jusqu'au dernier moment. Il suffisait en fait que le redoutable Billy Griggs remporte la finale d'Oklahoma City pour que le nouvel ambassadeur Haro remporte le titre. Ce que Billy n'a pas réussi à concrétiser;

One more time, leader of the GT Team, Garry Ellis, winned the title of the ABA Grand Championship in AA Pro.

MerryPervar(?) Photo Spike

Private Joke pour justifier cette sublime photo d'un perverted rolling decade signé Perry Mervar (Bully), l'un des tops US actuels (flatlander). Pour ceux qui l'ignorent, Perry exécute cette figure en roulant.

Private joke for this too rad shot of a rolling perverted decade of Perry Mervar, one of the best flatlander pro in the US.

CYCLES JEAN CLAUDE

BMX COMPLETS

DYNO SLAMMER (91)	MARS
DYNO PRO COMPE (91)	1990.00
DYNO DETOUR (91)	2460.00
MONGOOSE SOLUTION	3880.00
MONGOOSE EXPERT	2050.00
MONGOOSE HOOLIGAN 48S	4050.00
REDLINE RL 620 FREE	2360.00
REDLINE RL 720	1990.00
HARO GROUP 1.A (91)	3850.00
HARO SPORT 48 S (91)	2990.00
HARO AIR MASTER 48 S(91)	4100.00
HARO MASTER 48 S (91)	3300.00
GT RPO SERIES TEAM (91)	TEL
GT VERTIGO 48 S(91)	TEL
GT AGRESSOR TEAM 48 S(91)	TEL
GT PRO FREESTYLE TOUR 48 S (91)	TEL
SM PRO	3910.00
CYCLE CRAFT PRO	3770.00
FREE AGENT PRO	3600.00
TNT PRO	3620.00

CADRES ET FOURCHES

HARO MASTER STREET (SABOT)	1900.00
HARO MASTER NI/RT	1300.00
HARO MASTER TU/CH	1600.00
HARO SPORT (91) + (SABOT)	TEL
HARO SPORT NI/RT	1500.00
HARO GROUP IA	TEL
HARO FST NI/RT	899.00
MONGOOSE HOOLIGAN	1680.00
MONGOOSE SOLUTION	1530.00
BULLY I - BULLY II	1800.00
DYNO PRO COMPE NI	1490.00
DYNO SLAMER	TEL
DYNO DETOUR	TEL
REDLINE 620 FS	TEL
AUBURN CR 20 R NI - VT	1800.00
BRAKENS PRO - PRO XL	1629.00
TNT PRO - PRO XL - CRUISER	1480.00
SM MAG DOGS - DIRT BIKE	1760.00
CYCLE CRAFT PRO - PRO XL - EXPERT	1550.00
CYCLE CRAFT CRUISER	1600.00
ROBINSON MINI - PRO - CRUISER	1450.00
BOSS PRO - JUNIOR	1600.00
FREE AGENT MINI EXPERT - PRO - XL - CRUISER	1500.00
PROFILE EXPERT - PRO - XL - CRUISER	1600.00
POWERLITE EXPERT - PRO	1500.00
KASTAN PROSPRECH (tronc AV et Jeux direction)	2500.00
MCS MINI - PRO - PRO XL - CRUISER	1450.00
REVCORE MINI - PRO - XL - CRUISER	1600.00
GT PRO SERIES MINI - CRUISER	999.00
GT PRO SERIE PRO - PRO XL	1450.00
FOURCHES SEULES	TEL

JEUX DE DIRECTION

HATTA	51.00
TIOGA MII BT	50.00
TIOGA MX IV	81.00

POIGNEES

AME MINI - TRY - ROUND	45.00
AME UNITRON	98.00
AME GT	45.00
MUSH ROOM TEC 7	65.00
MUSHROOM SIGNATURES	100.00
REDLINE	45.00
JIVE EZ	58.00
JIVE HANDLES	84.00
HARO FUSION	TEL

POTENCES

TNT FREE	TEL
TNT MINI - EXPERT - PRO - XL - XXL	259.00
DK PRO - PRO XL - INVERS	259.00
DK FREE	295.00
BOSS PRO - PRO XL	299.00
CRUPI	299.00
MCS PRO XL	200.00
REVCORE MINI - PRO XL	299.00
PRO NECK PRO - PRO XL	299.00
REDLINE PRO PRO XL	220.00
HARO FUSION PRO	299.00
HARO FUSION PRO	339.00
TUFF NECK FREE	160.00
BULLY	TEL
GT PRO SERIES MINI - PRO - XL	299.00
GT FREE (90)	150.00
DYNO SPINTECH	190.00
ROTOR ODYSSEY (GYRO)	199.00
JEUX DE CABLES ODYSSEY GYRO	90.00
1/2 CABES ODYSSEY GYRO (H ou B)	45.00

GUIDONS

HARO GROUPI BC - CH (89)	99.00
PRO TEAM	380.00
HARO FREE VT - B1 (89)	95.00
PRO TEAM	450.00
GT PRO PERFORMER	99.00
GT PRO FREESTYLE TOUR	239.00
GT PRO SERIES	220.00
GT PRO SERIES CROSS BAR	245.00
POWERLITE PRO - EXPERT - CRUISER	245.00
TNT PRO - CRUISER	245.00
KASTAN PRO	299.00
AUBURN	290.00
S - M	290.00
FRED Z PRO - CRUISER	400.00
FREE AGENT PRO - CRUISER - MINI	245.00
ODYSSEY FREE	299.00
PERIGRINE FREE	290.00
MONGOOSE FREE OU RACE	245.00
MCS PRO - EXPERT - CRUISER	275.00
REVCORE PRO	299.00
BULLY	400.00
REDLINE	300.00
BOSS PRO	300.00
DYNO	260.00
SUNN MINI (CRIMO)	145.00

FREINS

NIPPON AV ou AR	137.00
AD 990	180.00
BULLDOG AV ou AR	120.00
ODYSSEY PIT BULL	125.00
OCTO AR	89.00
ACS BOA AV ou AR	199.00
LEVIERS : TECH 7 - 4 + STOP	175.00
LEVIERS : PERIGRINE + STOP	100.00
LEVIERS : ODYSSEY + STOP RX V	99.00
LEVIERS : ACS TANGENT + STOP	145.00
LEVIERS : PITBULL	125.00
PATINS : GT - TNT	35.00
PATINS : DIA COMPE	18.00
PATINS : DIA COMPE AD	59.00
PATINS : DIA COMPE NIPPON	40.00
PATINS : MATHAUSER	125.00

PNEUS

COMPE III : 20 x 1 1/8 - 1 3/8 - 1.50 - 1.75	70.00
COMPE III : 20 x 2.125 - 24 x 1 1/8	95.00
COMPE III : 24 x 1.75	85.00
COMPE VIII : 20 X 1.75	80.00
COMPE ST 20 x 1.75	80.00
COMPE ST 20 x 1.75 - LV - RS - VT	20.00
HARO NI - BC	105.00
HARO VT - BL	70.00
REDLINE	100.00
DIRT RESEARCH	129.00
GT	85.00
ACS RL EDGE	129.00
NEW BULLY	TEL
NEW PRIMO 24 x 1.75 - 1 3/8 1.50	100.00
NEW MONGOOSE 20x1.80	100.00

PEDALES - CHAINES - PIGNONS

NEW MONGOOSE 1/2 P 9/16	129.00
NEW HARO FUSION 1/2 P	TEL
NEW GT 1/2 P. OU 9/16	TEL
SHIMONO MX 15 1/2 P	95.00
TYPE SHIMONA DX 1/2 P OU 9/16	95.00
SR BEARING 1/2 OU 9/16	410.00
ODYSSEY VPX	145.00
CRUPI 9/16	899.00
PERIGRINE 9/16	450.00
SUNTOUR 1/2	190.00
CAGES : DK - CRUPI - HURCHIN	195.00
CHAINE IZUMI NI (PERCEE)	75.00
CHAINE IZUMI CH	85.00
PIGNON SHIMANO 16 DTS	49.00
PIGNON SHIMANO 17 et 18 DTS	59.00
PIGNON SUNTOUR 14 DTS	79.00

COURONNES - COMPACTS

COMPACT BULLY - MCS - HARO	120.00
COMPACT TIOGA	125.00
COMPACT GT	115.00
COMPAC PERIGRINE SERIES	135.00
CORONNES REDLINE	225.00
COURONNE SUGINO	125.00
COURONNE HARO FUSION	54.00
COURONNE TIOGA CDI	110.00
COURONNE T A	90.00
COURONNE PRO NECK	89.00

PEDALIERS ET JEUX

MANIVELLES TA (2P)	420.00
MONOBLOC TASK FORCE	149.00
MONOBLOC GT OU FUSION	149.00
3 P NEW GT (CR/MO)	TEL
3P GT (ALU)	1580.00
3P SUGINO FT	1150.00
3P REDLINE 401 CH	1600.00
3P PROFILE	TEL
3P BOSS	TEL
3P HARO FUSION	1300.00
3P SUNN	1500.00
TECHMATIC REDLINE	520.00
TECHMATIC KASTAN	999.00
J TIOGA S/ MONOBLOC	75.00
J TIOGA S 401 REDLINE	90.00
J HATTA S/ MONOBLOC	85.00
J 2000 S/ MONOBLOC (RLTS)	115.00
KIT VISSERIE REDLINE 01 (5P)	99.00

COLLIER DE SELLE - SELLES

NEW BULLY	TEL
DOUBLE : HARO - GT	69.00
GT (89) - HUTCH	30.00
DK - PERIGRINE - MONOGOOSE	65.00
TNT	90.00
FRED Z (BC)	125.00
SELLES UNI MINI OU PRO	230.00
SELLES ODYSSEY	95.00
SELLES US LINE (GT)FREE	35.00
SELLES SUNN MINI	60.00
SELLES GT RACE	50.00
SELLES GT FREE	65.00
SELLES GT NEW	TEL
SELLES DOMINATOR (FUSION)	30.00
SELLES REDLINE	89.00
SELLES HARO FUSION	TEL

MOUSSES

ROBINSON - MCS - US LINE - GT (90)	60.00
AUBURN - POWERLITE - PROFILE	99.00
FLITE - CRIT - PACIFIC PALMS	95.00
REVCORE - MONGOOSE - REDLINE	120.00
SM - FREE AGENT - BOSS	129.00
HARO GROUP 1 (BC)	39.00
HUTCH (BC)	23.00
ZERONINE	100.00

PLAQUES

DYNO OU HARO	75.00
CRIT PRO OU MINI	85.00
FRED Z PRO OU MINI	120.00
ZERONINE BONES OU MOTO CONTROL	99.00
ZERONINE WAR PRINT	79.00

CASQUES

DYNO JET	600.00
ECHO JET UNI	999.00
ECHO JET TRI	1240.00
ECHO INT	1415.00
AXO INT	1699.00
REBEL INT	459.00

LUNETTES

OAKLEY 0/20 + DEMI MASQUE (J)	100.00
OAKLEY O'FRAME	160.00
OAKLEY IRIDIUM	390.00
OAKLEY MASQUE + DEMI MASQUE	140.00
OAKLEY RAZOR IRIDIUM	670.00
OAKLEY RAZOR BLADES	480.00
OAKLEY BLADES	460.00
OAKLEY EYESHADES	490.00
OAKLEY EYESHADES IRIDIUM	720.00

GANTS

JT COTON	72.00
JT CUIR	300.00
AXO CUIR	235.00
AXO PRO	385.00
DIRT RESEARCH	170.00
SUNN EXTENSIBLE	110.00
PACIFIC PALMS	220.00

ACCESSOIRES FREESTYLE

KORE THRASHGUARD (SABOT)	460.00
R/PIEDS PERIGRINE S/AXE	85.00
R/PIEDS ODYSSEY S/AXE	70.00
R/PIEDS GT S/AXE	75.00
R/PIEDS DYNO S/AXE	65.00
R/PIEDS ODYSSEY S/FOURCHE PL	40.00
R/PIEDS GT S/FOURCHE PL	60.00
VIDEO HARO	140.00

PROTECTIONS

COUDIERES HAMMER (TISSU)	100.00
COUDIERES CRIT (TISSU)	140.00
COUDIERES HARO	250.00
COUDIERES DYNO	TEL
COUDIERES RECTOR	315.00
GENOUILLERES DYNO	TEL
GENOUILLERES RECTOR	580.00
GENOUILLERES HARO	250.00
GENOUILLERES HAMMER DOG	280.00
GENOUILLERES HAMMER (TISSU)	100.00
GENOUILLERES TYPE RECTOR	160.00
PROTEGE TIBIA HAMMER 2 Z	350.00
PROTEGE TIBIA HAMMER	200.00
PROTEGE TIBIA HAMMER 3 Z	TEL
PROTEGE TIBIA DYNO	TEL
VANS BAS 43 1/2 - 44 - 44 1/2 - 45	199.00

MAILLOTS

AUBURN - SM - REDLINE - FREE AGENT - BOSS	
POWERLITE - MCS - MONGOOSE	220.00
ROBINSON - AXO - ZERONINE	290.00
TNT	270.00
DYNO - GT	TEL
JT	325.00

PANTALONS

BOSS - AUBURN - SM - FREE AGENT	660.00
MCS	690.00
DYNO - GT	TEL
JT DALMATIENS	1100.00
HARO MODE III	690.00
PROFILE	350.00
AXO	700.00

ROUES	**PJ**	**GJ**
ARAYA 20 x 1.75 - 1.5 SUZUE	740.00	870.00
ARATA 20 x 1.75 - 1.5 GT	1000.00	1130.00
ARATA 20 x 1.75 - 1.50 TNT	1390.00	1580.00
ARAYA 20 x 1 3/8 SUZUE	750.00	890.00
ARAYA 20 x 1 3/8 GT	1000.00	1130.00
ARAYA 20 x 1 3/8 TNT	1390.00	1580.00
ARAYA 24 x 1.75 SUZUE	799.00	950.00
REDLINE 20 x 1.50 SUZUE	699.00	790.00
SUN MISTRAL 20 x 1.75 GT (MECANIQUE)	869.00	
ARAYA 20 x 1.75 - 1.50 DK	1150.00	
ARAYA 20 x 1.75 - 1.50 CRUPI	1390.00	
ARAYA 20 x 1.75 - 1.50 BULLSEYE	1280.00	
ARAYA 20 x 1.75 48 SUZUE		965.00
PERIGRINE 20 x 1.75 48 S SUZUE		1450.00
ACS RLEDGE 20 x 1.75 48 S + COAS. ACS		1100.00
ARAYA 20 X 1.75 48 S REVCORE	999.00	
ARAYA 20 x 1.75 RETRO SUN. (AR seule)		350.00
FUSION 20 x 1.75 48 S ACS		TEL
FUSION 20 X 1.75 FUSION	TEL	
NEW ARAYA 32 S		780.00

TIGES DE SELLE

	DROITES	COUDEES
BULLY	90.00	105.00
GT	80.00	40.00
REVCORE	135.00	170.00
REDLINE	95.00	95.00
MONGOOSE	100.00	120.00
HARO		70.00
US LINE	52.00	49.00
MCS	95.00	49.00
ROBINSON	78.00	59.00
HUTCH		70.00
BOSS	129.00	
FRED Z	129.00	
TNT	90.00	
FREE AGENT	95.00	
KASTAN	169.00	
POWERLITE	105.00	
RVCORE LGE	220.00	
SE RACING	110.00	
DYNO		75.00
FUSION	80.00	

FRAIS D'EXPEDITION

TOUT VETEMENT ET COMMANDE DE PETIT MATERIEL DE :

- 80.00	15.00
+ 80.00	30.00

SUPPLEMENT CONTRE REMBOURSEMENT **25.00**

TRANSPORT ROUES AVEC RECOMMANDE: **55.00**

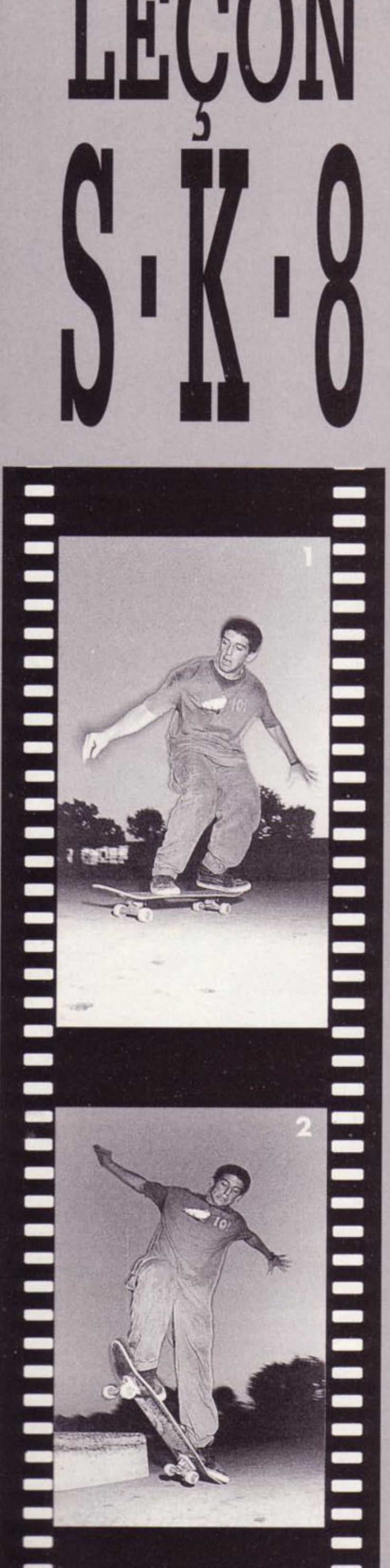
TRANSPORT CADRE **100.00**

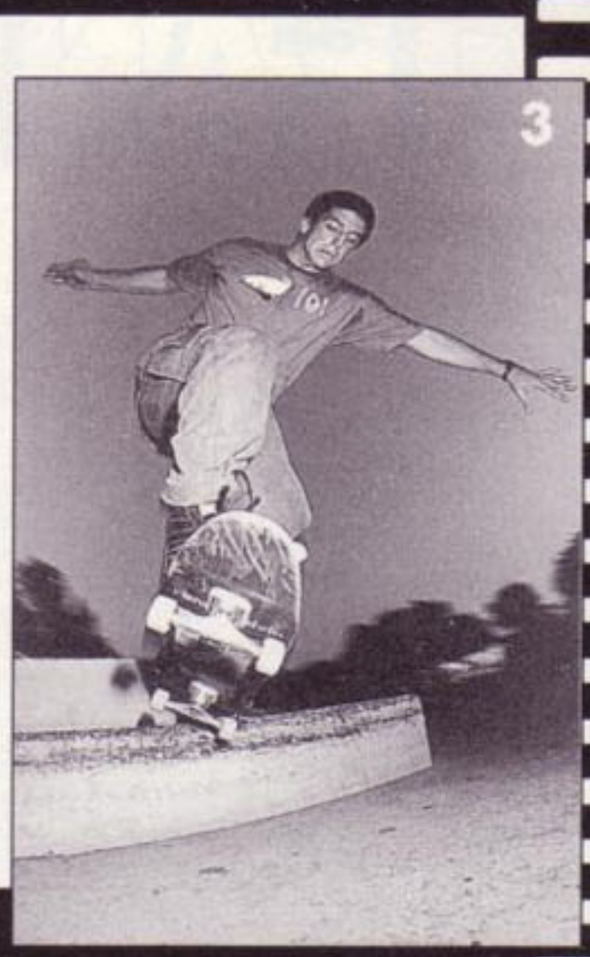
TRANSPORT BMX **150.00**

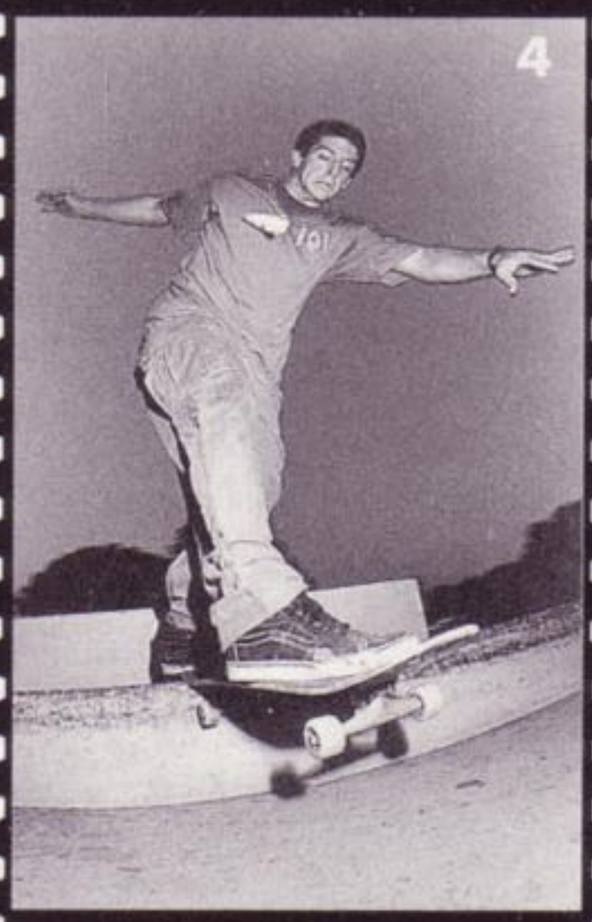
Tarifs V2000 Promotion appliqués dans notre magasin

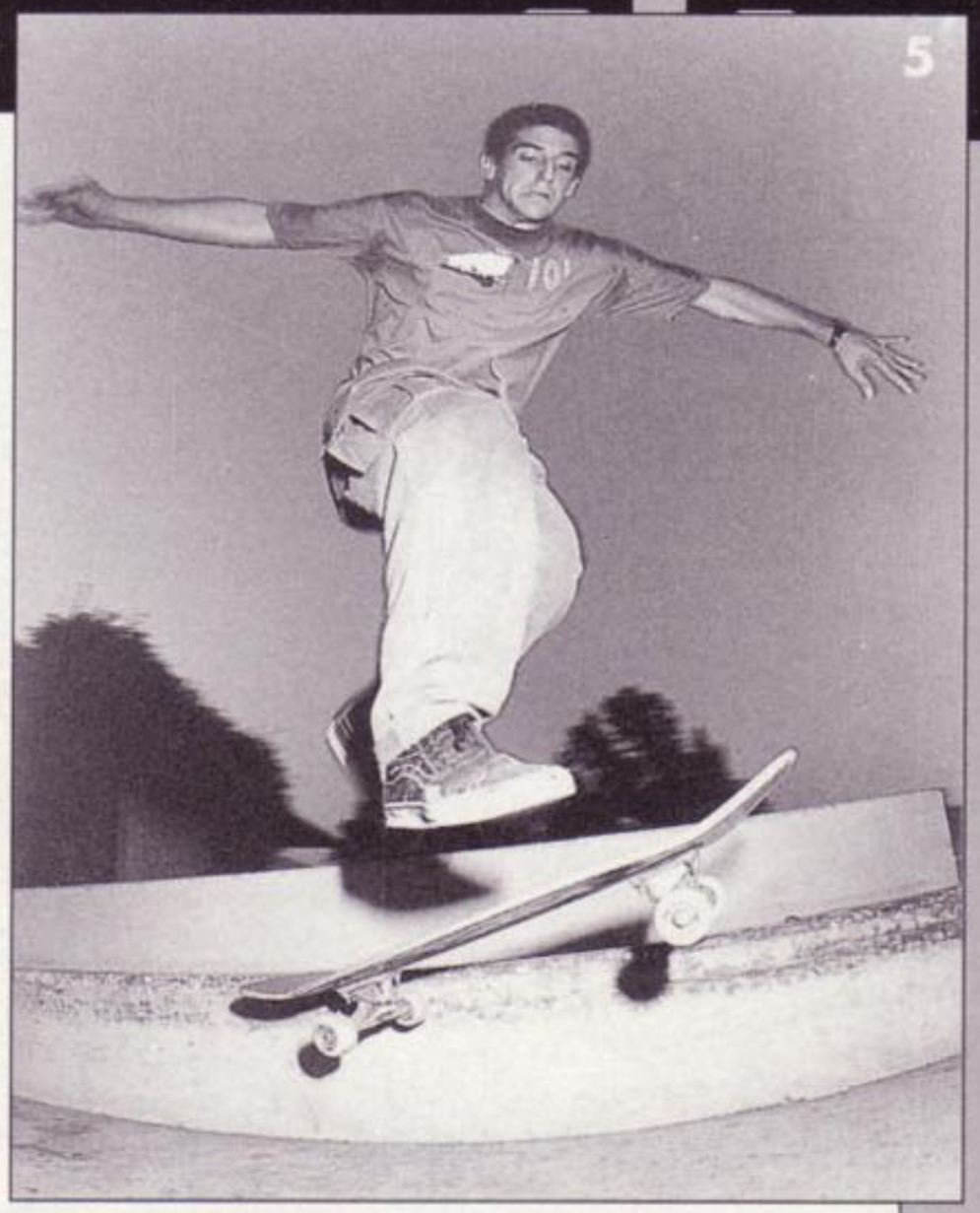
CYCLES JEAN CLAUDE - 41, av. de la Résistance - B.P. N°86
77504 CHELLES CEDEX - Tél.:(16) 60.08.10.28.

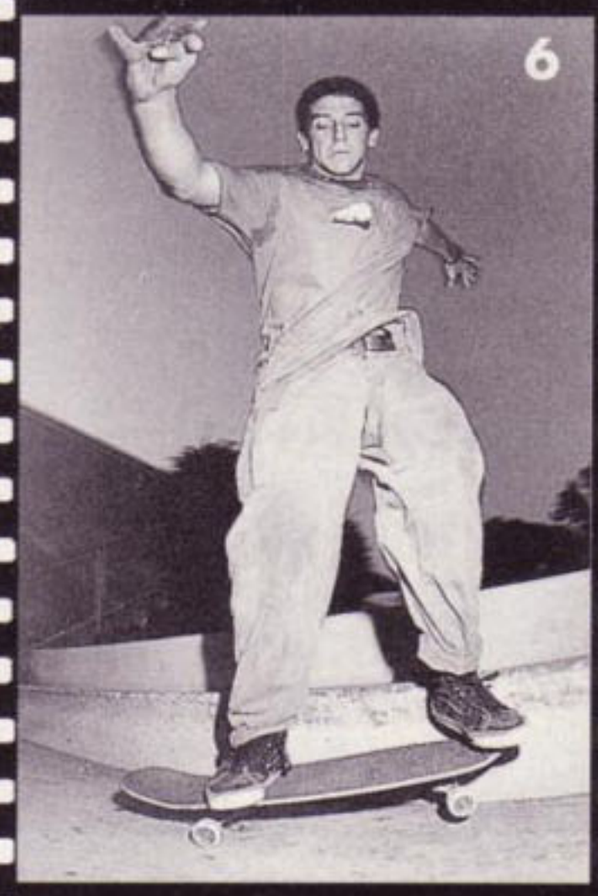
LEÇON S·K·8

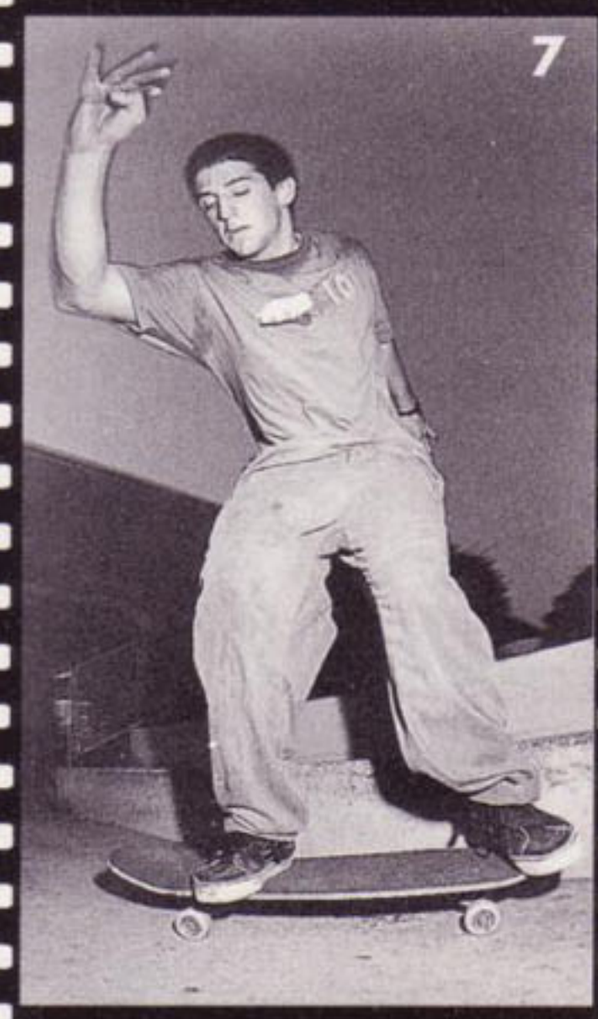












"STEVE ROBERT "

Ollie 180° to Board Slide to Fackie.

Photos Spike

AFM gence rance édisance

Egocentrisme

Par Big

La guerre est finie !

Le grand Satan impérialiste (dixit le méchant) a vaincu.
La vraie guerre est finie mais rien ne m'empêche de poursuivre ma petite guerre mesquine contre ceux qui usent et abusent d'un sport justement inventé par les belliqueux américains.
Dans ma cible, ce coup-ci, pas de magazine mettant en scène la partie la plus charnue de la personne humaine et pas non plus de troisième numéro de Sticker Skate, mais qui s'en plaindrait? Par contre, les accusés est un générique d'émission télévisée destinée au 10-15 ans (ma tranche d'âge préférée), un petit quelque chose très anodin à propos de Wind Surf Neige et pour la fin, un clip, celui de Fredericks, Goldman et Hibes : "Mes actes manqués", un de plus d'ailleurs.
Aviez-vous remarqué la présence, dans un des génériques de Giga, d'une Airwalk Prototype et d'un skate monté ? La réponse est négative, voilà qui est fait, n'est-ce pas éducatif ?
D'ailleurs ces deux images ne sont en rien formalisantes car la vision d'une proto est certes beaucoup plus satisfaisante que celle d'une vulgaire chaussure de foot et de plus on ne peut pas nier le fait que le skate est en majeure partie pratiqué par les kids de 10/15 ans ciblés par Giga (faut se faire une raison) par contre, ce qui peut gêner, c'est l'association paradoxale faite entre notre sport et, par exemple, la série vedette le Giga "Les Années Collège".Le merveilleux feuilleton -ados-boutonneux déprimés et déprimant faisant face aux dures réalités d'une dure réalité quotidienne est un des sommets du genre et je vous conseille vivement de tomber dessus, cela vaut son pesant de Bart Simpson tellement les personnages sont stéréotypés. La preuve, la grande gueule du coin est un skateur (tout comme Bart le bien nommé). Non plus à voir mais à lire, l'interview de quatre kids (dixit Wind) dans le hors-série Surf Neige. Ces quatre mômes, qui ne savent rien faire d'autre que de faire vivre Oxbow en achetant tous les ans la panoplie complète (voir les photos), nous décrivent sommairement à grands coups de clichés périmés et d'une rare stupidité. Texto, voilà ce qu'ils pensent du skate par rapport au snowboard;
"Le skate est plus radical, c'est têtes de mort et compagnie, les skateurs sont de vrais vandales. Nous, on a commencé le skate après le snowboard".
Hey les quatre cons, si vous lisez, arrêtez le skate dans la minute qui suit, des propos pareils dans la bouche d'un supporter du PSG cela passerait encore, on pourrait mettre ce petit dérapage sur le compte du taux d'alcool qu'il a dans le sang, mais de la part de quatre pseudo-skateurs, cela ne va pas du tout.
Allez, après tout, n'en jetons plus, soyons royaux, pardonnons-les pour cette fois à l'express condition qu'ils arrêtent le ride et qu'ils s'étouffent avec leur zinc (zinc : sorte de crème solaire extrêmement pâteuse et extrêmement colorée).
Vous risquez d'être étonnés, J.J. Goldman met du skate dans sa dernière vidéo. Goldman du skate rock ? Du tout ! Le clip "Mes actes manqués" est une balade dans Lyon et une galerie de portraits. Dans cette galerie on voit passer un skateur ! J.J. Goldman n'est pas le premier à se servir du skate, nombreuses ont été les apparitions furtives de skateurs dans des clips. De INXS à des groupes de rap de seconde zone, un nombre conséquent d'artistes ont fait appel à une petite séquence de ride pour meubler.
Le clip n'est pas à blâmer . Il ne se sert pas du skate car le plan est relativement court et se fond relativement dans le montage.
Là, une question se pose. Pourquoi se perdre en de telles conjectures à propos d'une musique que je n'aime pas outre mesure.
Calmez les impatientes, j'explique. A la vue de cette image, nombreux sont mes amis riders lyonnais et autres (à vrai dire, ils étaient unanimes) qui ont cru que le skateur piégé par une caméra cachée que l'on voit, quelque chose comme trois ou quatre fois par semaine sur votre écran plat coins carrés (Top 50 et autre multi top obligent), n'était autre que moi. En gros, je me suis fait appeler Jean-Jacques Goldman une bonne centaine de fois et un copain, dont vous pourrez voir le portrait dans cette même page, amusé par la moquerie a mis Paris au courant en moins de temps qu'il n'en faut pour lire Sticker Skate. J'ai vu le clip après coup et on m'a pris la tête à cause de l'image "subliminable" d'un skateur qui portait ce jour-là le même sweat Real, le même bonnet et qui de loin pouvait me ressembler. Le dit skateur a d'ailleurs touché 300 F et comme dirait Jérémie Daclin en pareil cas : "Dites non au pouvoir de l'argent".

PS : Pour mes friends sceptiques, qui croient toujours que c'est moi, le skateur sur l'écran est Regular et j'ai la royale chance d'être Goofy.

"Portrait pour trait"

Stéphane "Bob" Quêne

Bob ne skate pas. Son obésité, malgré ses 18 ans, le lui interdit, il a horreur du skate. Il pense que c'est un sport d'adolescent crétin et imberbe. Il préfère faire le tour de la Goutte d'Or sur sa 103 SP, queue de renard au vent. De plus, il n'est pas drôle et est totalement dépourvu de caractère. Bref, il est facilement aussi con qu'un verre à dents. Son truc, c'est les boîtes de nuit, la bière et les partie de baby foot avec les potes du Café des Sports juste après la baston contre les supporters de l'OM.
Bob est macho et ne connaît les femmes que par "Tournez Manège". Il n'a jamais fait d'études, parle un français approximatif, roule en Renault Gordini et espère vivement passer ses vacances d'été à Palavas les Flots pour essayer la pétanque.
Bien que cette compagnie ne fabrique pas d'articles pour mobylette, Koop-Rhônes-Alpes le sponsorise. Sa Gordini est donc pleine de stickers Real, Thunder, Spitfire...
En fait, je vous conseille de ne pas le toiser, car Bob est tout sauf cool. Tout !
Signé : Big, un ami du Café des Sports et son partenaire au baby foot.
P.S.- Si vous voulez vraiment connaître Bob, sans prendre pour argent comptant ce qui est écrit au-dessus, voilà une indication de taille : son numéro de Carte Orange est 1273904 (véridique!).

LEGENDE

D'UNE VALEUR SURE

Il est des BMX qui se forgent une légende au cours des années. Des 20 pouces deviennent des références à coup de coupes sur les podiums et de manivelles dans la poussière des tracks. On a beau fabriquer des "images", investir dans le marketing, une légende se construit sur des bases sûres et solides. Rien ne remplace la fiabilité ! Il en est ainsi de MCS qui en quelques saisons s'est imposé dans notre paysage. Au point de départ, donc, un engin certes performant mais surtout "passe-partout".

Par Killer - photos J.P. Montiel

Le choc se produit en Australie lors du 8è Championnat du Monde. Dès le premier jour, les regards intrigués sont captés par des pilotes aux tenues flamboyantes rouge et jaune d'or. L'ensemble est tellement flashy et efficace que leur nombre semble multiplié par deux. La marque a lâché une véritable horde. MCS a pour objectif de mettre le paquet sur l'événement. Ce 8è Championship est le signal, le déclenchement des hostilités aux dimensions de la planète.

Pourtant ancienne d'une quinzaine d'années, la compagnie de Floride sombre au stade des reliques et reste un vieux souvenir lié aux temps épiques des débuts du BMX aux USA.

Moto Cycle Specialities, comme son nom l'indique, donne dans la moto, plus spécialement et le cross particulièrement. L'arrivée du BMX à l'époque offre à l'entreprise une opportunité de diversification, d'extension. Un exemple encore de l'équation moto/BMX. Mais au cours des années, MCS ne tient pas le coup face à l'hégémonie des marques californiennes telles que GT, Hutch... ou plus tard Haro.

Puis, il y a cinq ans, MCS secoue la poussière et ouvre les fenêtres à des capitaux frais et nouveaux venus d'Afrique du Sud. L'objectif est clair et ambitieux, inonder la planète de cadres MCS. Pour se faire, une politique internationale de team est entreprise, à l'opposée de la promotion développée par la Grande concurrence. MCS s'appuie ainsi sur le rôle primordial du pilote. Après les Etats-Unis puis l'Australie, l'Europe entre dans les plans d'investigation en 1990. Equipée de grandes oreilles sur le terrain, la marque adopte un comportement radicalement différent des autres marques US en faisant confiance et en s'appuyant sur l'expérience de quelques "antennes" sérieuses pour le recrutement. C'est ainsi que jamais un bozo risque de revêtir la tenue rouge et jaune. La réputation et le succès de MCS ne se fait point attendre, les résultats non plus.

Pour se donner les moyens de ses objectifs, MCS doit développer une géométrie "Grand Public" adaptable au plus grand nombre de pilotes. Jamais la marque n'aurait atteint sa réputation si la formule du Magnum avait été pointue, spécialisée et appréciée par une seule catégorie de racers. L'histoire nous a prouvé que GT doit son succès à cette vision du BMX, là où Haro et le Group 1 ont échoué. Avec le Magnum Pro, le pari est réussi.

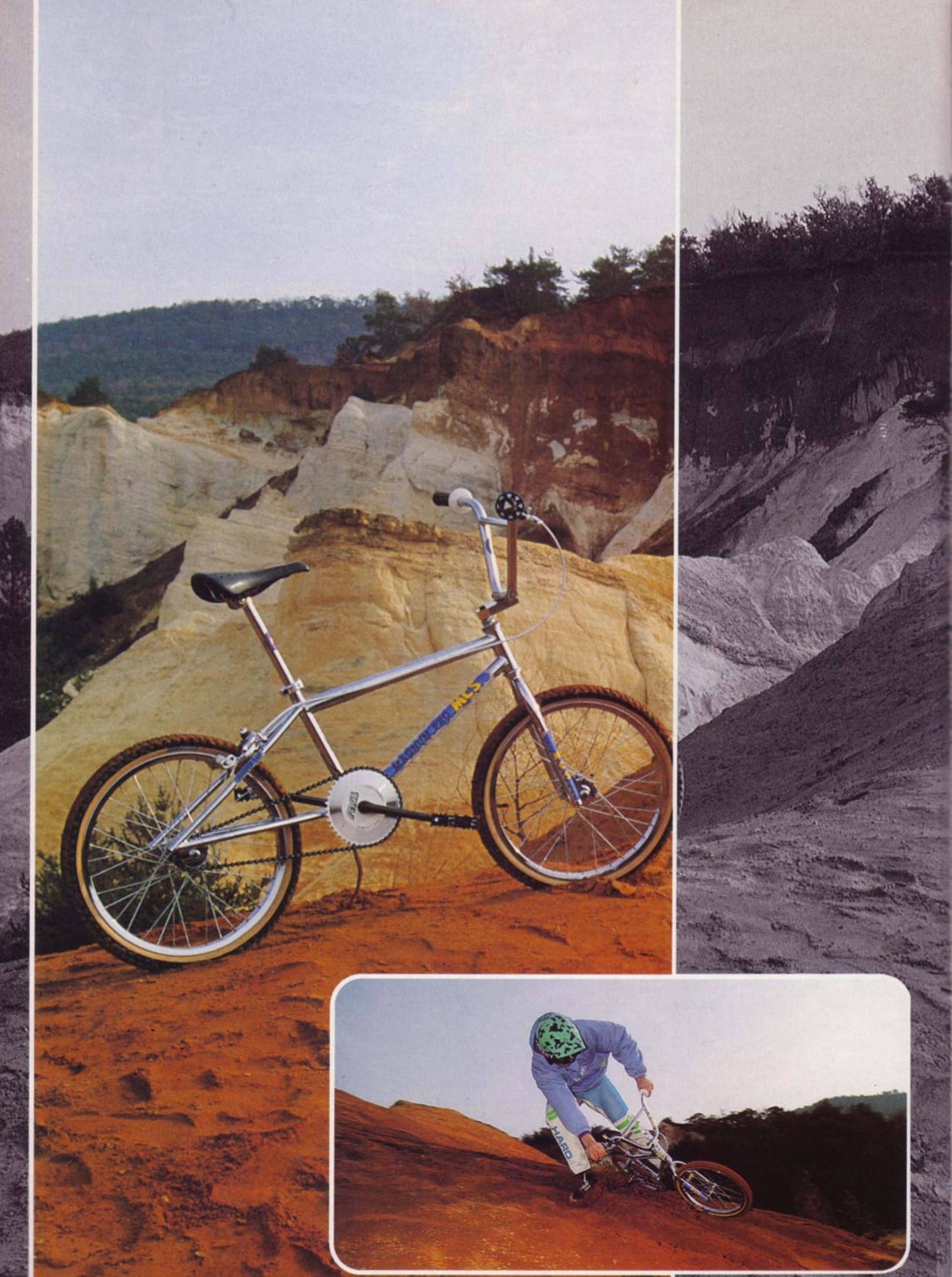
Essai Magnum Pro MCS

"Passe-partout"

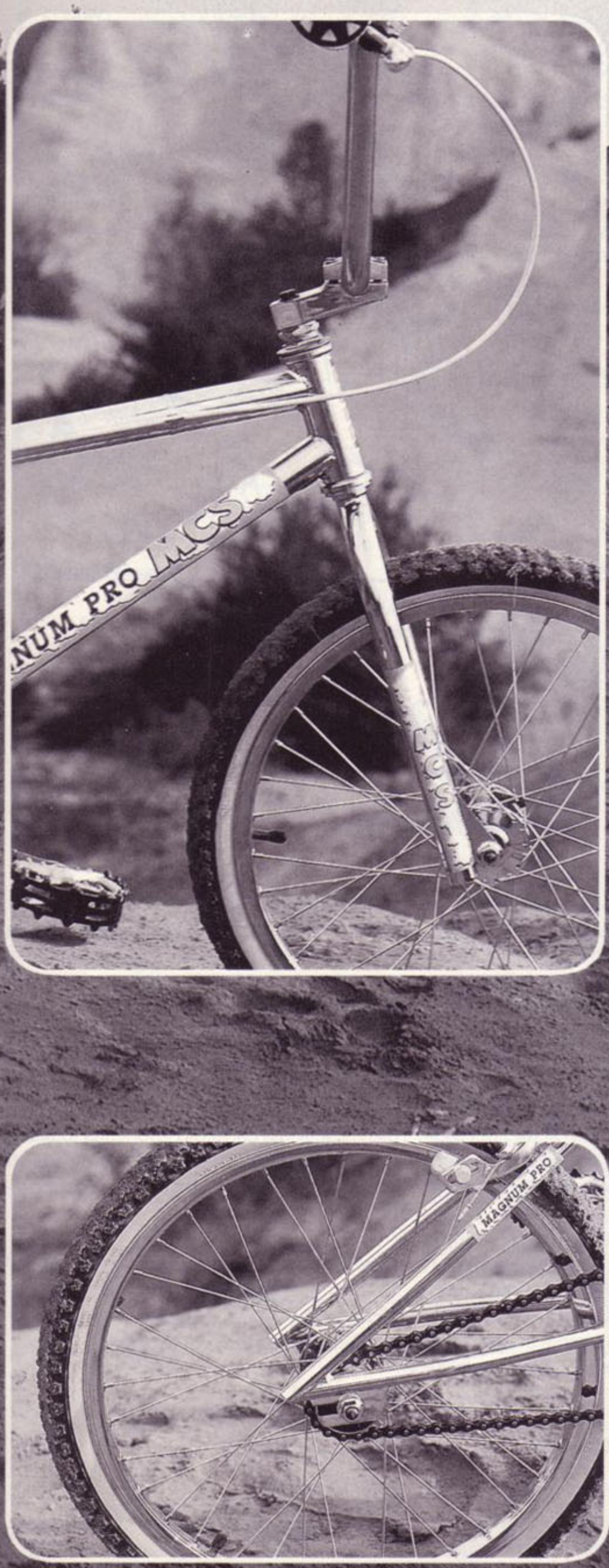
Cette définition de "passe-partout" revient à Edouard Cordier dont l'expérience en matière de bicross n'est plus à démontrer. Il fut même, ne l'oublions pas, testeur de produits en 1985 pour Bicross Magazine. Edouard roule sur un Magnum Pro depuis deux années (sponsor Degueurce), la polyvalence de ce vélo est pour lui la première qualité. Ce sentiment est à rapprocher de la facilité d'adaptation déconcertante que procure ce 20 pouces. Tout le monde est unanime sur ce point, le Magnum n'est pas le genre indomptable, au guidon duquel une semaine de pratique est nécessaire pour une prise en main. La légèreté est le deuxième point fort à dégager. Un paramètre qui influe sur la maniabilité même si elle ne se situe qu'au niveau de la sensation. Mais en bicross, ce sont bien les sensations qui sont maîtresses du pilotage et du plaisir.

Le compromis des empattements du MCS est très intéressant à analyser, donne les indications et précise ses sentiments palpables et bien souvent indescriptibles. D'un empattement général de 94,5 cm pour un empattement AR de 54 cm, le Magnum se situe dans les 20 pouces, catégorie pro, les plus courts et proportionnellement possède un arrière moyennement réduit. Ses mesures explique la bonne réponse à l'accélération et à la relance du vélo. En comparaison, les mesures du Mad Dog (spécialement étudié pour le saut) par exemple

ESSAI


MACHINE PRO MCS
HARO

ESSAI



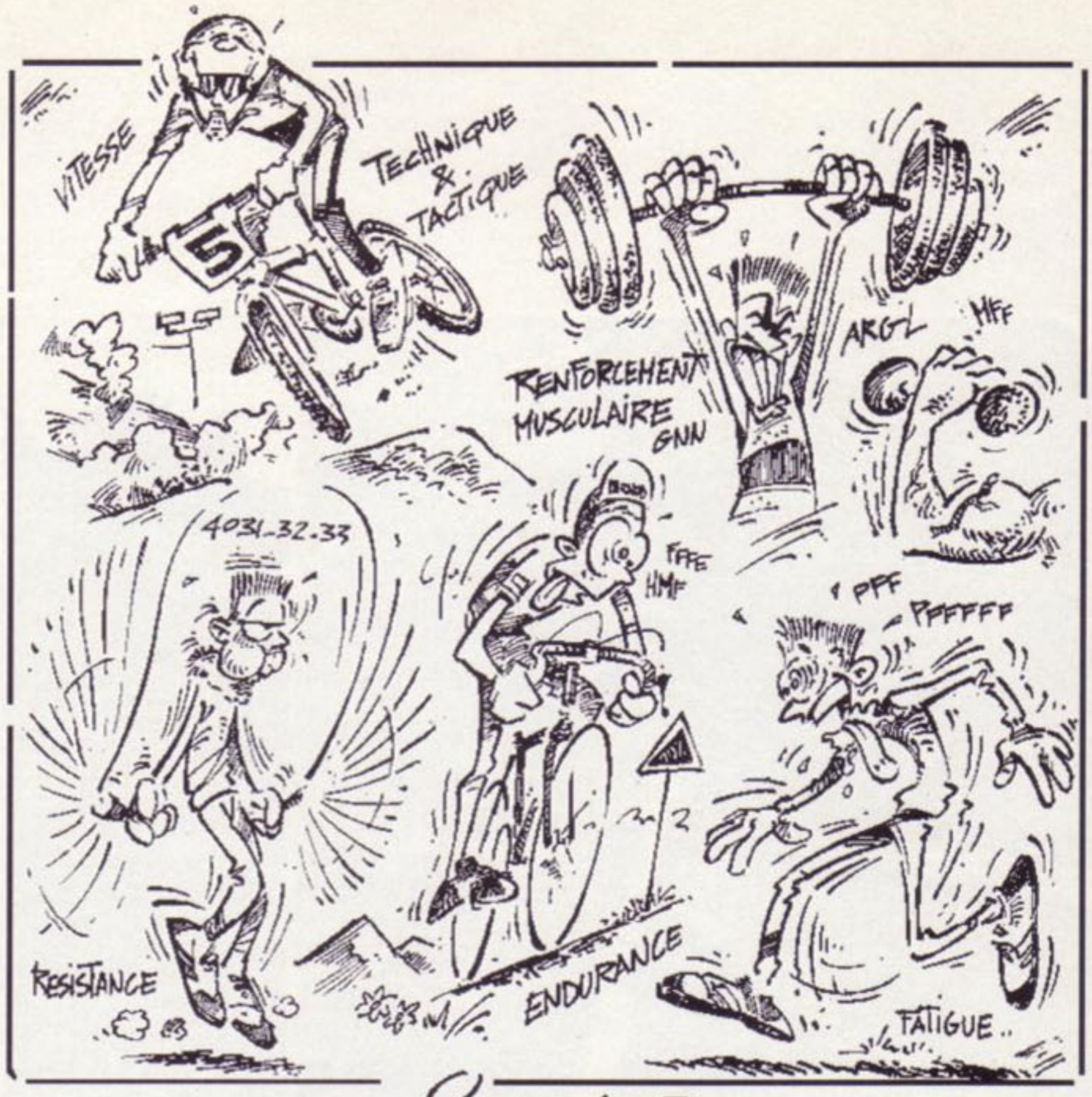
Adaptation : excellente. Le Magnum Pro est adapté à des gabarits moyens, 13-16 ans (1,68/1,70 m). Le XL est conseillé aux grands gabarits.
Maniabilité/stabilité : le compromis idéal. La forte inclinaison de la chasse avant est responsable de cette qualité mais influe défavorablement sur la résistance de la fourche.
Accélération : bonne réponse à l'accélération et dans les reprises. Possibilité d'agir plus que d'ordinaire sur la distance roue AR/boîte de pédalier.
Prix (cadre et fourche) : 1 499 F
Disponibilité : chez tous les revendeurs de la marque. Distribution V2000.

sont de 57 à l'AR et de 38 à l'AV. On constate que le Magnum possède un empattement AV plus long que le Mad Dog, beaucoup plus (40,5), un empattement général plus réduit (94,5 contre 95 pour le Mad Dog). La chasse avant du Magnum est en fait très accentuée, d'où un empattement AV très important. Le Mad Dog comparativement doit sa longueur aux dimensions des tubes mais non à l'inclinaison du tube de direction (MD, chasse réduite). Cet arrière court, idéal pour l'accélération, et cette chasse importante confèrent au MCS toute la sagesse qu'on lui attribue : vif mais sûr, maniable mais stable. Mais, car il y a toujours un mais, la forte inclinaison de la direction, vous le comprendrez, fragilise la fourche. La réputation de non fiabilité des fourches MCS est donc totalement fausse. La casse est une conséquence de la géométrie et de cette chasse accentuée particulièrement. Pour preuve, les fourches ne se rompent pas mais se tordent. Il est donc conseillé d'adapter une fourche très solide sur le Magnum. Christophe Lévêque n'avait-il pas adapté une RZ sur son promobile.
Une autre spécificité de ce MCS concerne l'architecture du hauban AR. Vous remarquerez les pattes de fixation de la roue arrière placées sous le tube inférieur et non à l'intersection des tubes.
Outre un gain d'esthétique et sûrement de rigidité, ce système permet d'influer sur la chasse arrière et de la réduire si besoin est considérablement. Pour un meilleur cabrage, en cas de difficulté à ce niveau-là, ou par goût tout simplement, vous pouvez agir sur la distance roue/boîte de pédalier plus que d'ordinaire.
Les atouts du Magnum Pro MCS sont, vous le constatez, assez particuliers, à la mesure des ambitions de son fabricant réussissant ainsi le pari fixé : obtenir un BMX polyvalent à la portée de tout pilote ets séduisant un large public. En fait l'apparition d'un nouveau grand classique. Le tour est joué !

TRAI

Maintenant que vous savez tout (ou presque) sur le pilotage et l'entraînement à l'effort, voici quelques conseils sur l'organisation des séances qui vous seront bien utiles avant les championnats.

Par M. Lalande



Décidement, il n'y a rien de plus bête que de se faire mal... pour se faire mal. Et l'entraînement ça pourrait bien être ça...
Seulement voilà, il n'y a pas de doute là-dessus, la progression du niveau sportif semble irrémédiablement liée à l'accroissement du volume de l'entraînement. Bonjour les galériens !
Au début, pas de problèmes, il suffit de se rendre assez souvent sur la piste pour multiplier les exercices et la progression sur piste comme en compétition suit gentiment son cours.
Malheureusement à mesure que le temps passe, les progrès se font de moins en moins sensibles et les efforts pour entraînement de plus en plus soutenus. Mais s'entraîner n'est pas si simple et vous voilà perplexes devant l'immensité et la complexité de la tâche.

Pourquoi préparer ses entraînements

Vous ne pouvez pas tout faire : endurance, résistance, vitesse, renforcement musculaire, travail technique et tactique... autant d'éléments indispensables à votre réussite sportive, mais impossible à réaliser de façon désordonnée car pour fixer la forme sportive, il faut :
- un certain nombre de répétition et de temps de sollicitation pour que vos capacités soient développées puis stabilisées (fixées) ;
- un certain ordre dans la programmation de ces activités car elles ne font pas toujours bon ménage les unes avec les autres et doivent respecter un certain ordre (ou chronologie).

Que se passe-t'il lors d'un entraînement?

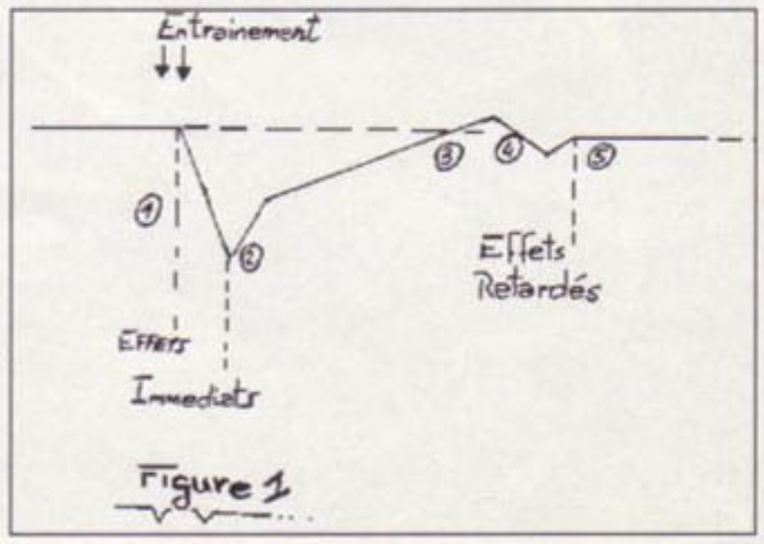
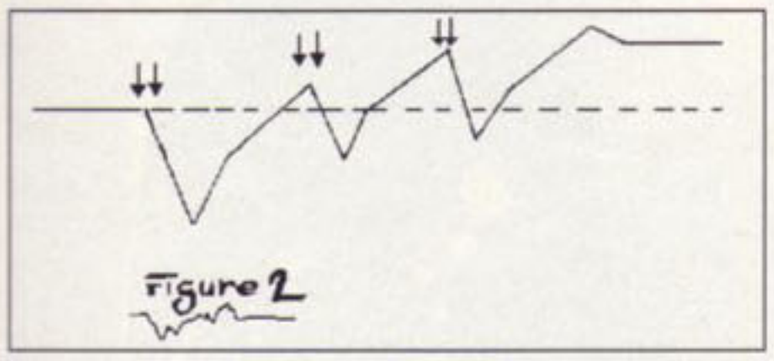


Figure 1

1. Avec l'entraînement (et suivant son intensité) les capacités physiques diminuent...
2. Puis l'énergie est restaurée rapidement au début...
3. Puis plus lentement...
4. Puis atteint un niveau supérieur au niveau de départ...
5. Pour retrouver son niveau initial.

Que se passe-t'il lors d'une succession d'entraînements ?

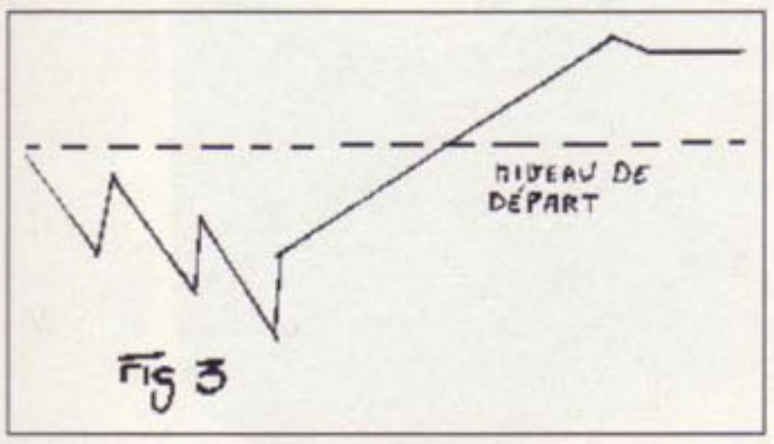


Les efforts sont différents suivant le délai entre le 1er et le 2è entraînement, le 2è et le 3è, etc...

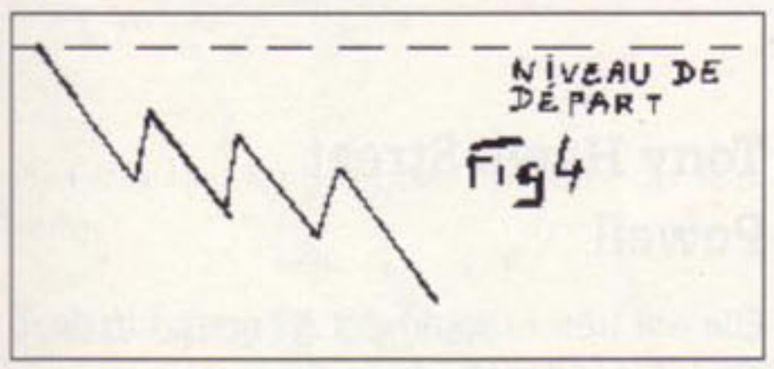
1. Si l'entraînement suivant arrive en période de surcompensation (période 4 de la figure 1).

2. Si l'entraînement suivant arrive dans la phase de restauration (période 3 de la figure 1).

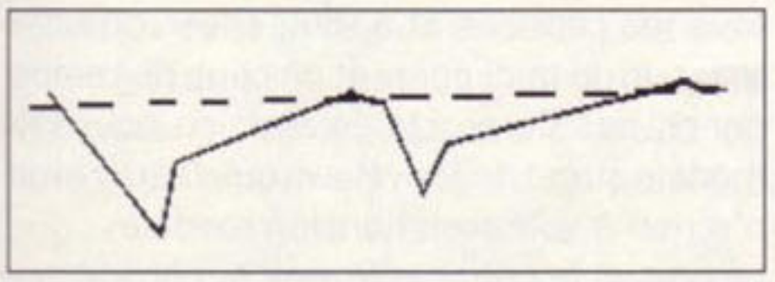
a) si un repos compensateur est respecté après 2 ou 3 entraînements, il y a effet de surcompensation considérable ;



b) si aucun repos compensateur n'est respecté, il y a surentraînement.



3. Si l'entraînement suivant arrive dans la phase 5 (figure 1), le niveau stagne.



Remarque : le temps de restauration dépend du niveau de l'entraînement. L'un des témoins moins de la récupération les plus faciles est la prise des pulsations.

Conséquences

. La répétition des séances en phase de surcompensation améliore la forme sportive.
. Un intervalle trop long entre deux séances empêche les progrès mais peut stabiliser la forme physique.
. Plusieurs séances d'entraînement successives auxquelles succède une phase de repos actif (endurance par exemple) ou une séance plus douce est l'une des méthodes les plus efficaces.
. Trop de séances successives amènent au surentraînement. Attention aux entraînements forcés de dernière minute et réservez un temps de récupération suffisant entre le dernier entraînement et la compétition.
. La variété des exercices au cours de la séance est la meilleure façon de ne pas se fatiguer nerveusement, d'améliorer la récupération et d'enrichir les capacités des pilotes;

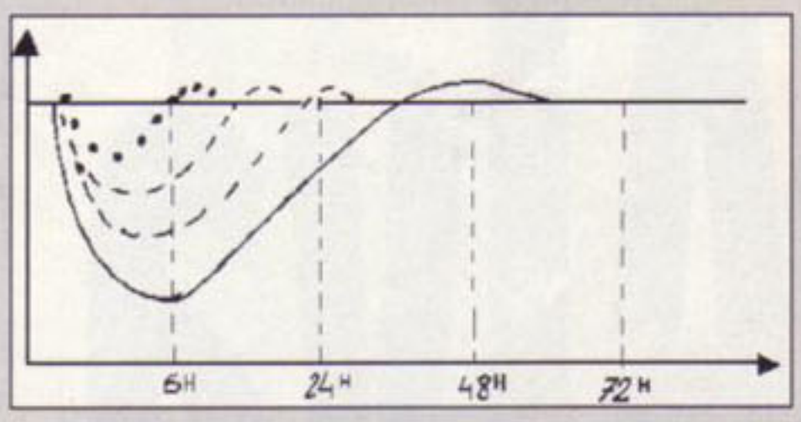
Quelle est la nature de la récupération

. La récupération ne se fait pas de la même façon suivant le travail qui a été effectué, elle est rapide pour le travail de la vitesse et beaucoup plus lente pour l'endurance...
. ... en conséquence, si vous êtes raplapla parce que vous avez travaillé le sprint, cela ne vous empêche pas de travailler l'endurance ou la résistance la séance suivante;
. ... de même au cours d'un stage où des efforts courts et intenses sont le plus souvent effectués, une sortie en endurance de milieu de semaine est des plus souhaitable : elle restaure les capacités.

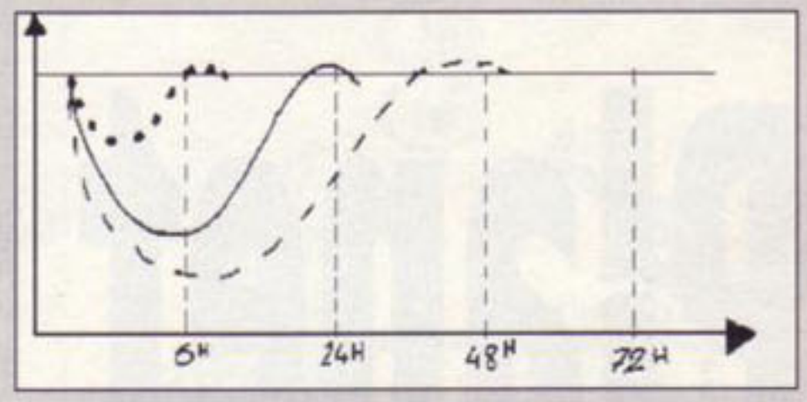
Allez salut les petits loups, et la suite au prochain numéro.

Différentes durées de récupération suivant le type d'entraînement

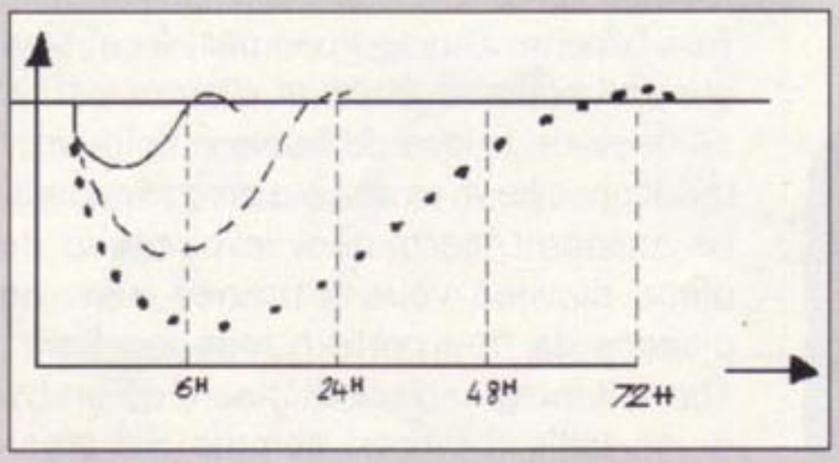
Entraînement à dominante vitesse



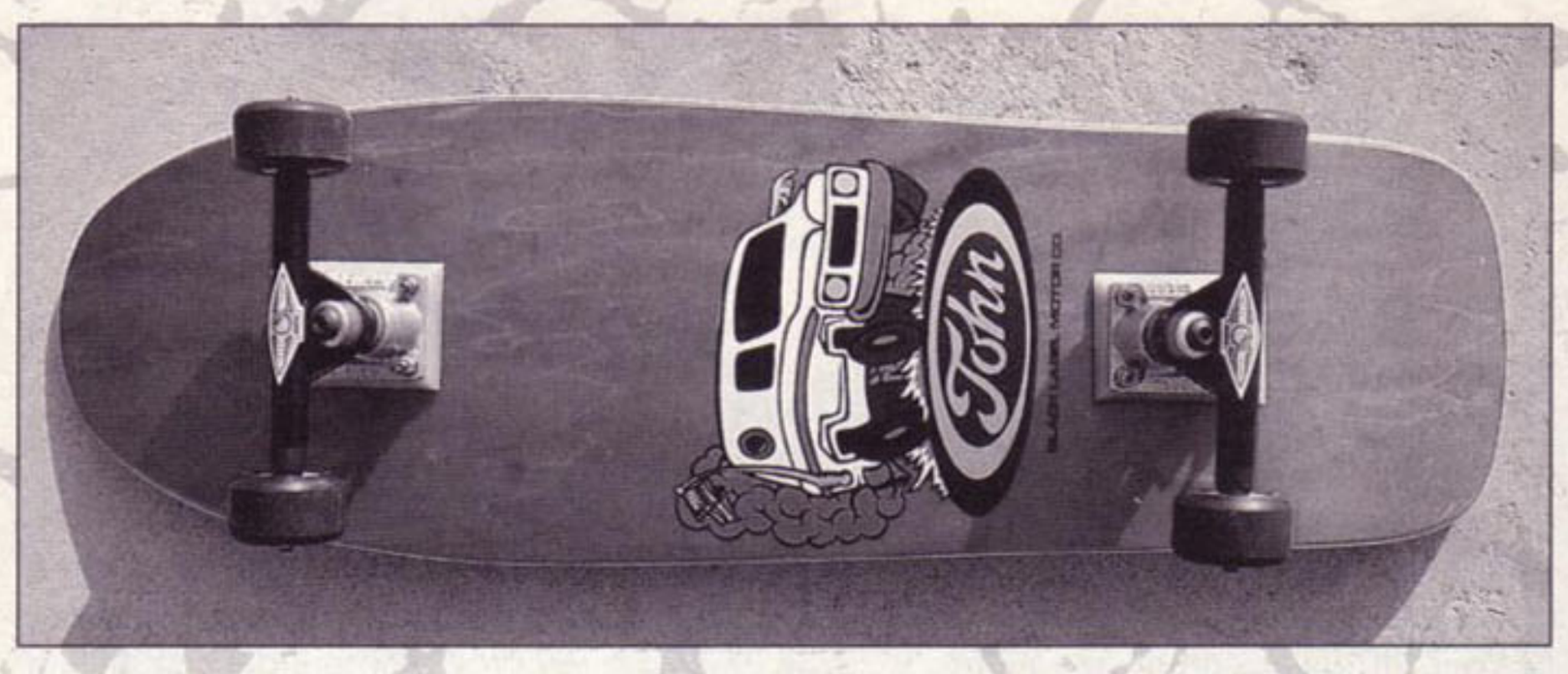
Entraînement à dominante résistance



Entraînement à dominante endurance



Vitesse
Résistance
Endurance



Powell Black Label

Alva Planet Earth

Ce mois-ci on va donner dans la diversité des formes et des shapes avec la Frankie Hill et la Tony Hawk street de chez Powell, la John Lucero et la Ben Schroeder de chez Black Label, la Marc Hostetter de chez Alva et la Animal Kingdom de chez Planet Earth.

Par F. Le Mao

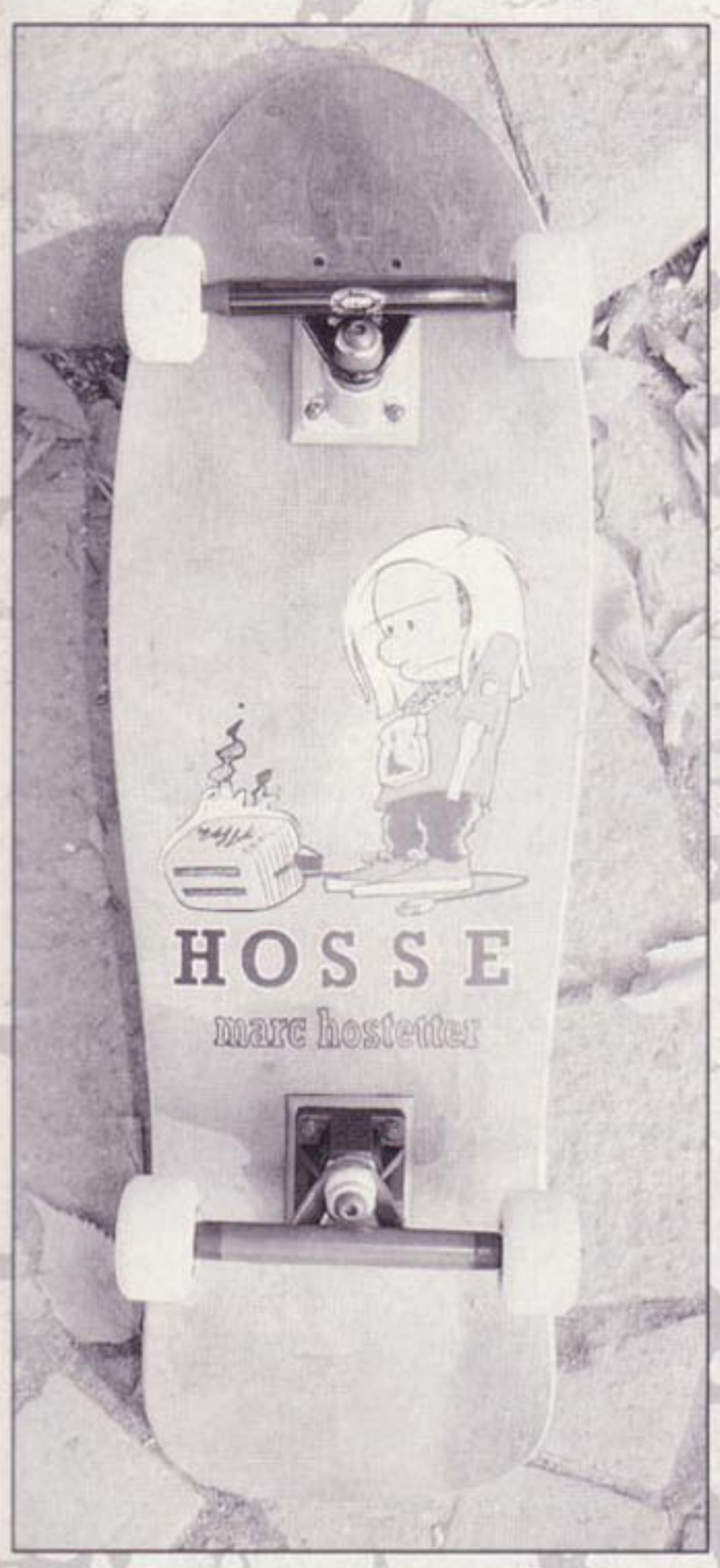
Frankie Hill Powell

Tail court, nose long et forme étrangement similaire à la toute première (et unique) Vallely de chez P&P. Voici en quelques mots les caractéristiques générales de la Frankie. Très très nerveuse, d'une part à cause de son tail court et étroit et d'autre part de sa base de trucks de faible amplitude, je la déconseille vivement aux grands gabarits. Le moindre écartement involontaire des pieds et vous vous retrouvez avec une planche de free prête à tous les flips et shove it imaginables. Etonnant qu'un type d'une taille moyenne comme Hill puisse rider avec autant de speed.

Tony Hawk Street Powell

Elle est très exactement à l'antipode de la deck précédente.
Je la considère d'ailleurs comme le bateau de la gamme Powell. Soeur jumelle de la Nicky en moins filiforme, elle s'adaptera à tous les caprices et à toutes les courbes. Un coup de mini par-ci et un coup de rampe par-là, pas de problème avec ce nouveau modéle street de Tony Hawk qui, Dieu merci, n'a rien à voir avec l'ancien modèle.
Le bois et le concave Powell ont prodigieusement évolué ces derniers mois. Le concave est très profond, spoon et tail n'ont rien à

ESSAI



de tail et de nose pour renouer avec un vieux feeling de la planche très cher à John. Le modèle est d'un shape classique, grand nose et concave moyen à la mode en ce moment.
Elle réagit extrêmement bien quelques soient les besoins et les conditions.
La Ben Schroeder n'a que quelques millimètres de différences de largeur et de nose par rapport à la Lucero. Elle en possède donc toutes les qualités. Essayez-les.

Marc Hostetter Alva

Il m'est pénible de parler de ce plateau et ceci pour deux raisons. Tout d'abord parce que les rigolos de chez Alva ont sorti coup sur coup deux modèles différents et ensuite parce que la marque risque très probablement de ne plus être distribuée sous ce nom. Dur, non ?
Il n'empêche que la Hosse correspond à un bon tournant dans la politique commerciale de la compagnie. Shape sans reproche, bois bien pressé.Le modèle que j'ai reçu ressemblait à la Doug Smith de chez G&S mais celui que j'ai vu dans les shops récemment a une forme nettement plus ronde. Le tail est bien accentué et le spoon bien relevé

Animal Kingdom Planet Earth

La marque à Chris Miller est en train de dépasser toutes les estimations Outre-Atlantique, et ce n'est pas dommage.
La Buster Halterman (que je vous ai présentée le mois dernier) et la Animal Kingdom sont deux preuves de mes affirmations.
Je n'hésiterais pas à vous dire que c'est une des meilleures planches qu'il m'a été donné de skater. Elle est ultra légère, il n'y a ni trop, ni trop peu de concave, le tail est plein de surprise, carré et pentu comme il faut. Le spoon est discret mais très efficace sur le nose rond et plein. Le bois est mince et bien pressé ce qui la rend nerveuse.
En conclusion c'est une board à tester impérativement, c'est le prototype des boards de demain.

envier à la concurrence. Toujours un Top-seller.

John Lucero et Ben Schroeder Black Label

Black Label est la dernière marque au père Lucero, un des maîtres incontestés de la scène skate à Huntington Beach. Après avoir éreinté toutes les marques connues (sauf les made in Taiwan), Lucero a décidé de fonder sa propre compagnie ne serait-ce que pour sponsoré ses copains.
La John Lucero est le modèle du Boss (hé, on n'est jamais mieux servi que par soi-même !). Longue à souhait avec juste assez

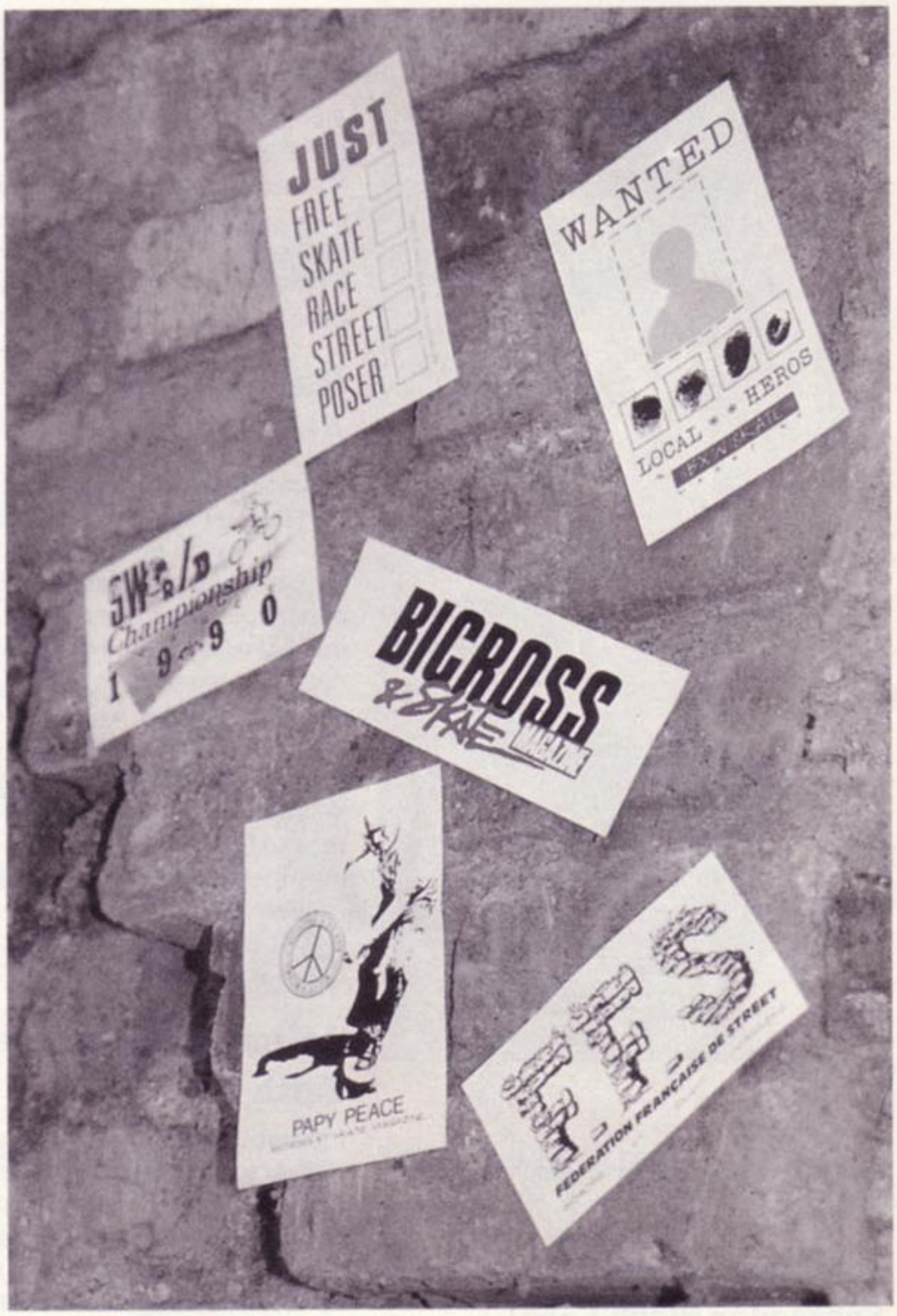
OFFRE D'ABONNEMENT EXCEPTIONNELLE

GET YOUR STICKERS BX & SK8 MAG FREE

C'est le moment de vous offrir une année complète de BICROSS & SKATE Mag. Vous profitez d'un prix défiant toute concurrence ... et en plus, vous recevez la nouvelle planche de stickers ... Mais dépêchez-vous ! Cette offre ne dure que très peu de temps ... Aussi pour être sûr d'en profiter, retournez-nous dès aujourd'hui votre bon d'abonnement ci-dessous.

1) Pour vous, un abonnement à prix canon : 1 an de Bicross & Skate Mag 10 n° pour 160 f au lieu de 200 f* soit 40 f d'économie immédiate.

2) En plus, ce cadeau pour vous, la nouvelle planche de stickers de BX & SK8 Mag.



BICROSS & SKATE MAGAZINE

A découper ou recopier et à adresser à : service ABONNEMENT BICROSS
15/17 Quai de l'Oise - 75019 PARIS.
Veuillez m'abonner à BICROSS & SKATE Mag à partir du prochain numéro, je recevrai la planche de stickers en cadeau

NOM ..... PRENOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL ..... VILLE/PAYS .....

Ci-joint mon règlement par ❑ Chèque Banquaire ❑ CCP ❑ Mandat
à l'ordre de BICROSS & SKATE Mag, France : **1 an 160 Frs - Etranger : 200 Frs**

Alexandre Fernandez, fackie stale fish sur la mini-rampe du Stadium.

Toujours facile de tomber dans les clichés caricaturaux pour décrire une ville. Toulouse, "son rugby, son cassoulet...". Epargnons-nous ce supplice ! Voyons plutôt de quelle façon peut s'ébattre un phénomène qui nous intéresse dans cette métropole bouillonnante. Il ressort de notre enquête que si l'agglomération toulousaine se targue d'être la quatrième de France, il est utile de savoir qu'elle est nettement mieux placée en ce qui concerne l'épanouissement du skate.

Par Ph. Roman

Le cas J.D.

LA VILLE S

Les prémices

C'est vers la fin 87 que quelques skateurs apparaissent aux yeux des passants toulousains. Rescapés nostalgiques de l'époque héroïque ou jeunes débutants en quête d'un feeling, ils sont spontanément attirés par l'immense Place du Capitole où, au fil des rencontres, se forme un embryon de population skate. A l'époque, Toulouse est totalement coupée du skate extérieur et rien ne laisse encore supposer le déchaînement de trucks et de passions qui est sur le point de s'abattre sur la ville. Alors que nos skateurs s'ébattent au Capitole et fréquentent la Place Occitanne, un déclic se produit avec la rencontre de deux personnages, issus de la génération skate des années 70 : Eric Terrisse et Laurent Guignier. Eric est une figure du Capitole, Laguigui s'intéresse plutôt aux courbes depuis quelques temps et confectionne déjà des banks avec quelques bicrosseurs. Laurent est branché depuis peu sur une aire bitumée située sur un terrain de bicross à Blagnac. Avec des ex-bicrosseurs devenus skateurs, ils ont imaginé squatter le spot conçu à l'origine pour le freestyle bicross. Ils ont bien récupéré un peu de bois, de façon diverse, ici et là, mais galèrent pour le transporter, car ils sont en skate, en vélo ou à mobylette. Le spot est loin, c'est l'hiver et il fait un froid de canard. Au cours de leur première rencontre, Laurent parle de son projet à Eric qui s'emballe et entre illico dans la combine. Eric possède une voiture, ce qui permet d'accélérer considérablement la récupération et le transport de matériel. Avec Laguigui, le créatif issu des Beaux-Arts et Eric Terrisse, le pragmatique étudiant en architecture, se constitue alors l'ébauche d'un duo redoutablement efficace. Ils attaquent la construction d'une rampe à partir d'un vieux plan américain et ce, dans l'illégalité la plus totale, puisque le terrain est attribué au club de bicross local. Le freestyle bicross a fait long feu à Blagnac et l'aire bitumée ne sert à personne, quand le club essaie de réagir, les skateurs venus du bicross réussissent à calmer le jeu. Entre temps, le bruit se répand parmi les branchés plus nombreux chaque jour de l'évolution des travaux, certains viennent y participer. En peu de temps, le chantier arrive à son terme et la première rampe de la région campe fièrement sur la base de loisirs de Pinot. Dans la foulée, nos lascars créent un club, le Skate Camp de Blagnac et se baptisent les P'tits Pois Sauteurs, une idée de Laguigui qui se réfère à l'image d'un skateur vu d'avion (le spot côtoie l'aéroport de Toulouse-Blagnac).

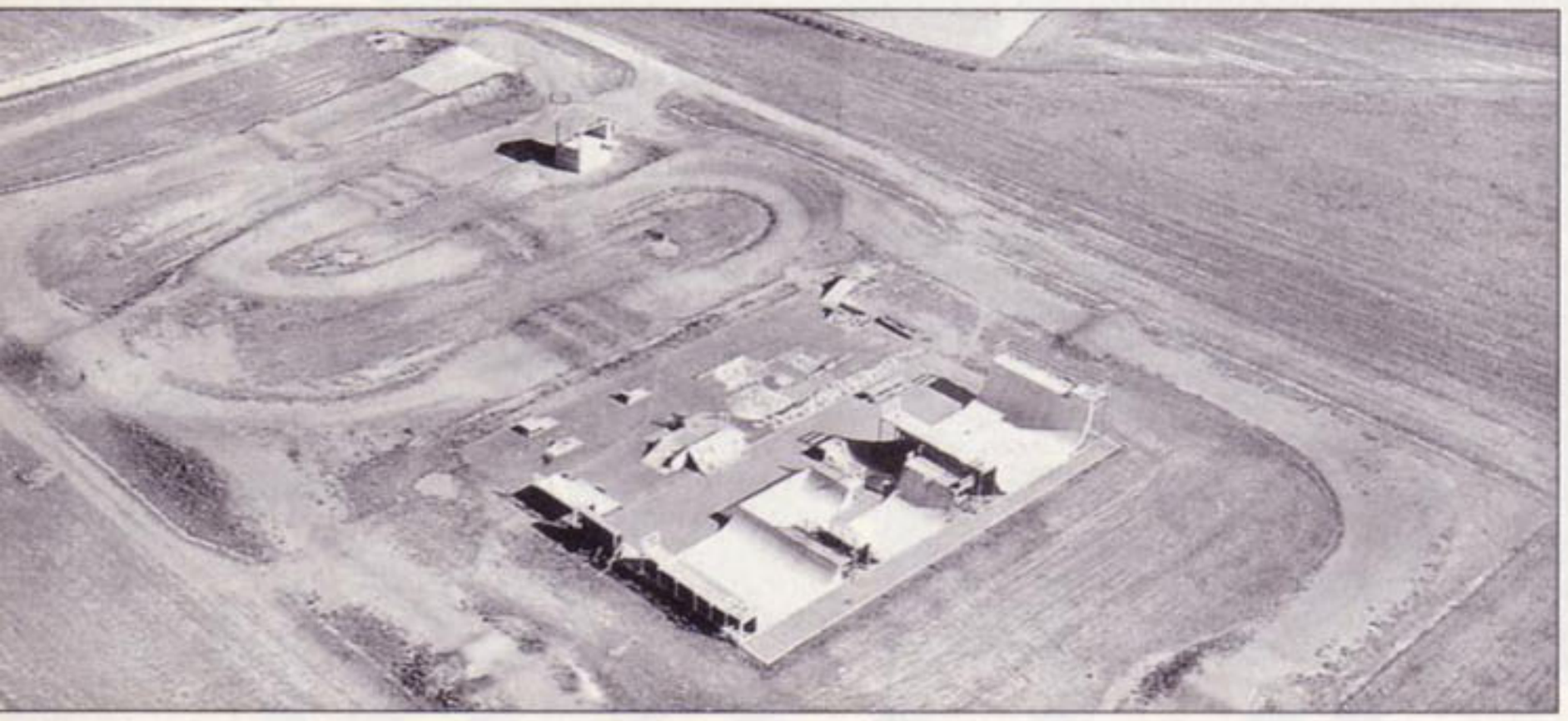
SPOTS

COLOMIERS : mini-rampe, zone street
TOURNEFEUILLE : ditch, mini-rampe, zone street
RAMONVILLE : mini-rampe, zone street
LA REYNERIE : bon spot de street
PLACE OCCITANNE : cool street mais interdit
PORTET : mini-rampe
FENOUILLET : mini-rampe, zone street
STADIUM : mini-rampe avec spine et extension, aire de street
BLAGNAC : grande rampe, middle rampe, mini-rampe avec spine, aire de street

La mini-rampe du Stadium.

Le spot de la manufacture de tabac, déserté par la Seita et hanté par les skateurs et autres énergumènes.

La Reynerie, bon spot pour streeters.
En bas Vue sur le skate-camp de Blagnac enserré dans une piste de bicross.



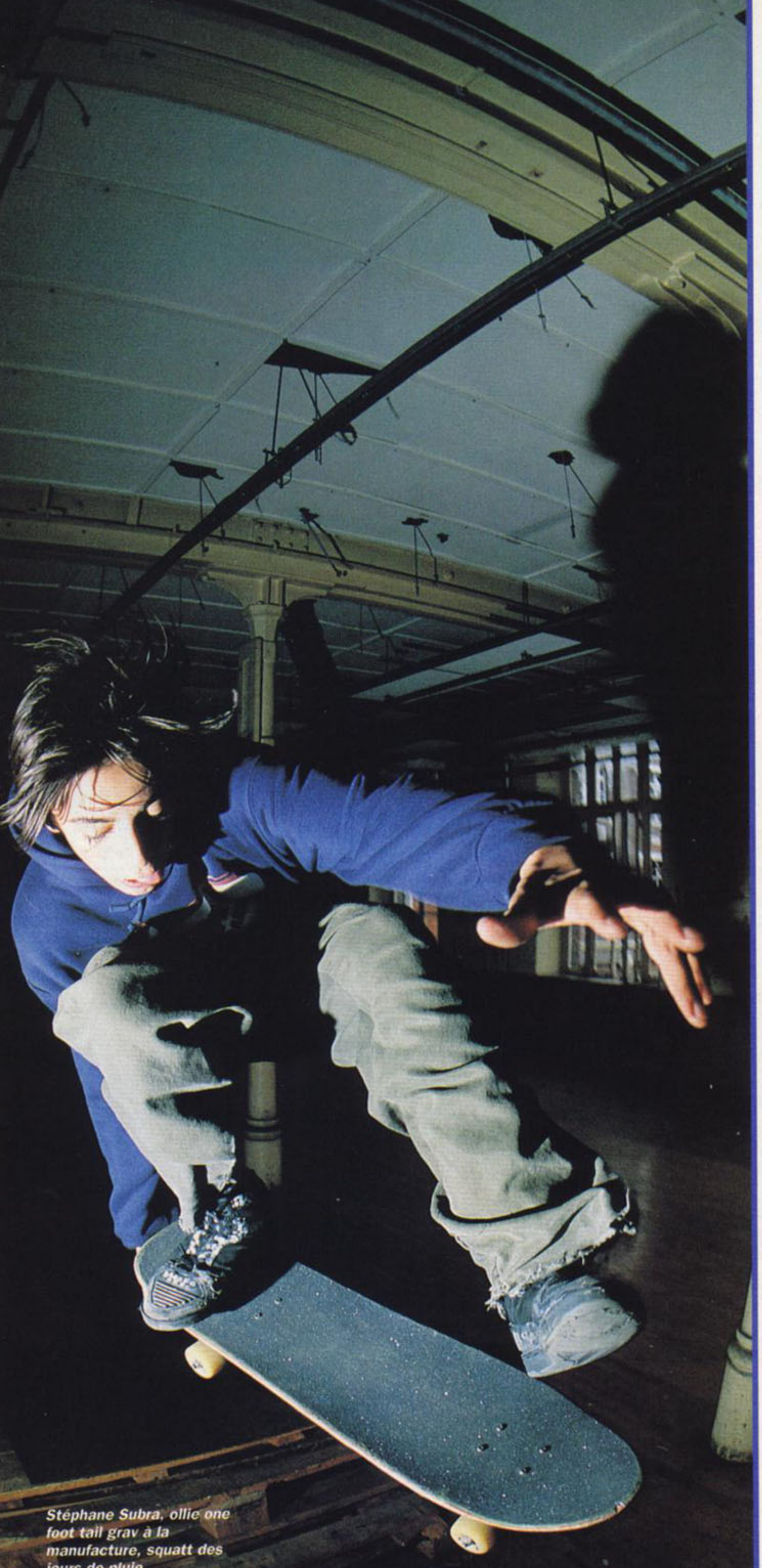
Le développement

A partir de ce moment, les événements se bousculent, les skate-shops voient le jour. Le premier à ouvrir un rayon skate est le magasin Oklahoma, convaincu par Eric Terrisse d'une opportunité à saisir. Peu de temps après, deux surf-shops toulousains, Team Glisse et Town and Country Surf Shop décident eux aussi de tenter l'aventure du skate.
Les PPS commencent à bouger, au mois de juin 88, ils vont à la coupe de France qui se déroule à Arles. Laurent Laguigui se rend ensuite en région parisienne voir les contests de Porte de Choisy et le Trophée de Paris. Alors qu'en début d'année 88 ces garçons ne savaient presque rien du skate, ils parviennent à organiser leur premier contest au mois de septembre suivant. Le succès est total, les skateurs du sud se déplacent en masse à Blagnac et pour la quasi-totalité des toulousains, c'est le premier contact avec le skate de l'extérieur.
Cette première organisation agit comme un détonateur. La municipalité de Blagnac est agréablement surprise de découvrir par voie de presse la présence d'intrus aussi dynamiques sur ses terres et décide de soutenir l'action des P'tits Pois Sauteurs. Pendant ce temps, le nombre de skateurs ne cesse de se multiplier dans les rues de Toulouse qui sont littéralement prises d'assaut, particulièrement la Place Occitanne. Malgré cette invasion caractérisée, la mairie de Toulouse ne réagit pas et Blagnac reste le seul spot structuré à se développer avec l'organisation de nouveaux contests et la construction de nouvelles installations. Eric et Laurent consacrent le plus clair de leur temps à la fabrication de rampes et modules

SPOT

Jean-pierre Avezac, nose bone, mini-rampe Blagnac.

Laguigui tel qu'il aurait pu se dessiner lui-même.



Stéphane Subra, ollie one foot tail grav à la manufacture, squatt des jours de pluie.

SKATESHOPS

TOWN & COUNTRY SURF SHOP - 30 rue des Filatiers - 31000 Toulouse - Tél. 61 25 90 82
OKLAHOMA - 4 rue des puits-clos - 31000 Toulouse - Tél. 61 21 35 25
TEAM GLISSE - 18 rue alexandre Fourtanier - 31000 Toulouse

malgré leurs nombreux désaccords, ils se découvrent sur le tas une complémentarité qui devient le pivot d'un développement éclair.

J.D. multitude et nouveaux spots

Tandis que Blagnac s'étoffe en infrastructure, la rue toulousaine découvre ses premières gloires dont la principale locomotive est sans aucun doute le cas J.D. (Jean Dominique Coutard). J.D. est un jeune noir branché et facilement repérable qui écume la Place du Capitole et le centre ville dès les premières heures de la reprise. Il devient très vite ce que l'on peut appeler un skate-symbole et bon nombre de nouveaux venus se sont mis a skater en lui emboîtant le pas. JD devient une sorte de public-relation du skate auprès de la population. Objet d'admiration et de raillerie, il est celui que tout le monde aime et déteste à la fois, mais surtout celui dont on ne cesse de parler.

88 est l' année de la révélation, et 89 voit se confirmer une prolifération effervescente. Malgré ce, toujours pas de réaction du côté de la ville de Toulouse, la place Occitanne est largement prise à partie par les skaters et subit progressivement des dégâts importants. De son côté, le skate camp de-Blagnac est complètement saturé et les PPS rencontrent quelques problèmes dans la gestion de cette masse grouillante. Il faut attendre 90 pour que la situation parvienne à se débloquer. Quelques localités de la banlieue s'équipent en mini rampes et modules de street, la mairie de Toulouse réagit enfin. Après de graves dépravations sur la place Occitanne et sous l'impulsion de Noël, le boss de team-glisse qui crée le skate-camp deToulouse, le spot du stadium voit le jour et l'agglomération devient vivable pour les quelques 400 ou 500 possesseurs de skateboards. Les skaters sont aujourd'hui éparpillés entre Blagnac, le stadium et les spots environnants. Le phénomène devient gérable et l'atmosphère se détend. Le skate toulousain prend de la maturité et l'évolution somme toute positive des dernières années permet d'envisager l'avenir avec sérénité. Au cours des dernières organisations de stage à Blagnac, la mairie semble s'être aperçu de la nécessité à terme d'une structure indoor et gageons que malgré sa réaction tardive, la ville de toulouse saura se donner les moyens de canaliser et satisfaire toute cette effervescence.

Jean-Pierre Avezac, nose wheelie, street Blagnac.

Christophe Guiraud over the corner, Blagnac.

Santa

Tortueuse et sinueuse, coincée entre le bleu métallique d'un océan et l'ocre foncé des derniers plis d'une chaîne de montagne encore fière la route qui relie Los Angeles à Santa Barbara, la Pacific Coast Highway semble infinie.Malgré leur agitation fébrile, les humains eux-mêmes paraissent s'inscrire dans la puissante quiétude des éléments. Ciel, terre et eau, les trois forces de notre planète ainsi réunies ont déjà donné le tournis à des générations de penseurs.

Par F. Le Mao

Barbara

Un rêve de skateur.

De gauche à droite Simon Woodstock Blunt slide.
John Montesi non qualifié mais rad.
Willie santos Ollie flip.

Ci- contre Frank Hirata Ollie grab sur un des multiples hip. Ci- dessous Kareem Campbell handrail nose grind.

Seule la musique tonitruante de la radio californienne nous retient au monde de la matière, étrange ironie.
Il est des voyages que l'on souhaiterait éternels pour toutes les richesses qu'ils vous font découvrir sur Terre et en nous-mêmes. Parfois les moyens sont plus importants que le but à atteindre.
Le lieu de notre destination peut bien être prometteur dans l'étau des forces élémentaires, la majesté de l'instant présent prend le pas sur la perspectives d'un week-end enragé.

Saint Powell

Santa Barbara. Un nom trop souvent répété entre des lèvres trop peu intimistes. Ceux qui connaissent les rues de cette petite ville riche, autrefois parsemés d'Haciendas, savent que la vie ici n'a rien à voir avec un feuilleton télévisé et que sous l'infériorité apparente des Mexicains injustement surnommés se cachent les vrais seigneurs

Eric Kostin Shove it handrail.

de cette terre aride.Le bâtiment qui abrite le Powell-Peralta Warehouse n'a rien d'historique, ancien hangar d'aviation désaffecté il représente une des marques les plus prestigieuse, j'allais dire prodigieuse, du skate moderne. En effet Powell-Peralta réunit depuis des années qualité, prestige, authenticité, avant-garde et ingéniosité sous un même nom. Pas d'agitation particulière devant les murs blancs des Bones Brigaders. Seuls quelques kids en mal de curbs tapent le ollie to axle comme les sponsos à l'intérieur. L'accueil est amical Les files d'attente pour obtenir un badge presse ne sont pas de mise ici.
L'imposante infrastructure située à l'intérieur des locaux réunit ce qu'il y a de mieux dans le genre : wall géant avec rampe de lancement géante en face, wall normal, pyramide, plusieurs quarters de tailles différentes, plate-forme avec quarters et petit handrail.

"Rebel with a cause"

Les 120 amateurs sponsorés sont aux anges. Divisés par team, les entraînements se déroulent dans le calme le plus absolu. C'est à croire que revenus dans leur pays les "rebels with a cause" retrouvent leurs pénates.
Six heures de qualifications sont nécessaires pour tirer le bon grain de l'ivraie, chose d'autant moins aisée que se trouve regroupée ici la crème des amateurs américains. La Bones brigade amateur montre une certaine connaissance du terrain. Ils bossent les lignes et les trajectoires plus que les figures, contrairement aux autres. Andy Roy de Santa Cruz et Sasha de Zorlac attaquent le Big wall avec une détermination qui ferait pâlir T. Hawk lui-même. Andy rentre boneless et frontside air, Sasha un egg plant et un rock'n'roll pour faire bonne mesure. Malheureusement, le reste de leur runs n'est pas à la "hauteur".
15è à l'issue des qualifs, Bobby Ferris de Foundation doit être le réconfortant pour Tod Swank; avoir dans son team de tels talents, cela s'appelle de la chance. Bobby a attaqué les modules avec une assurance de futur pro, big ollies sur les quarters et un flair pour trouver les bonnes lignes.
Daniel Graves représente la toute nouvelle marque Think. Flippy tricky au programme Les 12è et 13è place sont le number one dans mon classement personnel car ils ont fait l'étalage de tout ce qui fait du skate un sport unique : énergie, speed, originalité. Shawn Martin, 13è, attaque les curbs du plan incliné en feeble frontside, les quarters

Ci- contre Vous avez dit haut ?
Ci- dessous Speed demon Shawn Martin
Frontside feeble

en big ollie dans des runs intelligents et instinctifs. Excitant à regarder.
Simon Woodstock, 12è, à l'air de sortir d'un gymnase ou d'une cure d'amaigrissement mal réussie, au choix, mais le moins que l'on puisse dire est que ses blunts slides sur la longueur n'ont pas besoin de régime. Pure riding.
Andy Roy est un démon de vitesse. Après avoir planté son boneless tout en haut du big wall, il a littéralement avalé les obstacles comme s'ils n'existaient pas.
Ricky Higgins avec sa 10è place est la seconde fierté de Foundation. Dans un style similaire à Bobby Ferris, il a marqué la pyramide avec des ollies tail grab vaerial one foot, ses big ollies tail grab sur les quarters.
Mike Santarossa ride chez Dogtown. Remarquez, on ne me l'aurait pas dit, je l'aurais su tout de suite. Un démon de speed qui se jette dans la course comme s'il voulait y mettre le feu ne peut être que chez Dogtown. Big ollie to tail sur le spine, grind sur le wall (le petit), ollie 360° sur la pyramide.

Black Label rider backside ollie sur un autre hip.

Avez-vous entendu parler de Shilon Greathouse ? Rassurez-vous, Outre-Atlantique non plus, mais il y a de fortes chances pour que cela change. Sponso par la toute nouvelle Public School, il a parsemé sur les obstacles les tricks les plus modernes Tail grab vaerial body vaerial, 360° one foot d'un plan à l'autre de la pyramide.
World Industries n'est pas prêt de manquer de bon rider. Kareem Campbell est capable de rentrer 540° one foot sur le big wall rien que pour prouver mes affirmations. Une septième place s'impose.
Frank Hirata tenait sa mère en haleine. Elle tordait son T-shirt dans tous les sens et trépignait à chaque fois que son rejeton replaquait ses big ollies one foot d'un côté à l'autre de la pyramide. En voilà un qui ne va pas rester amateur longtemps.
Joey Pulsifer n'est pas le rider de l'enfer qu'un mauvais jeu de mot sur son nom pourrait faire croire, au contraire, c'est avec des runs posés et bien orchestrés qu'il a séduit les juges. 360° ollies flips sur la plate-forme de la pyramide, lipslide sur le handrail, ollie grab sur les quarters.
Willie Santos est un bout-de-chou comparé aux autres finalistes mais ses tricks sont extra-larges. Combinaisons de liptricks sur les quarters, big ollies catch sur la pyramide, toutes les tricks à la mode, la consistance en plus.
Ollie shove it ou frontside ou encore lipslide? La question ne se pose même plus pour Eric Kostin de H-Street, il peut tout faire sur le handrail ainsi que des backside ollie tail grab sur les quarters.

Trophée en carton pate

La grande question des finales étaient de savoir qui placer premier. Vous me direz pour des finales c'est un peu normal. Pat Brennen et Chris Senn, tout deux de chez Powell-Peralta, ont beaucoup de points communs. Une grande connaissance des obstacles et des tricks chauds, Ollie finger flip d'un côté à l'autre de la pyramide, Ollie d'un côté de la plate-forme to 50/50 sur le Handrail (gulp!), frontside air en sortant du wall (taille normale). Style un peu plus coulé pour Chris Senn et tricks un peu plus chauds pour Pat Brennen; l'éternel combat du style contre les tricks. Kieskicéti le meilleur, hein, hein, l'archétype de l'école Powell-Peralta, Pat Brennen.
Trophée en carton pâte aux effigies de héros de bandes dessinées ou de films pour un contest aussi bien organisé cela laisse rêveur; Ahh si seulement....!

RÉSULTATS

1- Pat Brennen ; 2- Chris Senn ; 3- Eric Kostin; 4- Willie Santos ; 5-Joey Pulsifer ; 6- Frank Hirata; 7- Kareem Campbell ; 8-Shilon Greathouse ; 9- Mike Santarossa ; 10- Ricky Higgins ; 11- Andy Roy ; 12- Simon Woodstock ; 13- Shawn Martin; 14- Daniel Graves ; 15- Bobby Ferris

Communi-cation avec Eric Minozzi

ERIC CHASSEUR DE PRIMES

Sous ce titre accrocheur se cache pourtant une réalité, celle d'Eric Minozzi, le number one européen, mondial et français de surcroît. En mal de nouveaux challenges, il décide un jour de décembre 90 de s'envoler vers Los Angeles. Aventure, défi, passion sont les dénominateurs de cet exil forcé par le désir d'accéder au top là où le BMX est vrai, pur, convoité... Interview vérité !

par Killer

Eric Minozzi n'avait plus rien à prouver en Europe, c'est bien le constat que le boy de Verrières a dû faire en fin de saison 90. Plutôt abonné aux challenges et à l'adrénaline des défis, Eric, en regardant son palmarès émaillé de victoires aux couleurs locales, nationales et internationales cherche une nouvelle motivation, calcule de nouveaux buts à atteindre.

Le voyage

"Sous ses allures nonchalantes, parfois j'm'en foutiste, Eric a cette particularité singulière d'être toujours à la pointe en matière de matos". Bicross et Skate Magazine, n° 82, p. 26.

Matos et des projets pourrait-on dire ! Il suffit de suivre la trajectoire de ce racer hors normes pour déceler, quand même, quelques prédispositions aux changements perpétuels, à l'évolution permanente, au destin de gagneur. Pour ceux qui ont suivi les différents championnats européens, Eric est le symbole de la percée des Français à l'échelle inter. Ses premières victoires répétitives au championnat d'Europe coïncident avec la montée en flèche, il y a 4 ans, du niveau des pilotes français. Avant, ce n'était que déception à partir des 1/4 de finales et no man's land en 1/2. Les Anglais et Hollandais tenaient la dragée haute au petit frenchy, doué certes, mais peu résistant. Le travail de formation entrepris à bras le corps par l'école française de bicross et l'apparition de quelques phénomènes taillés par plusieurs années de compétition ont permis l'éclosion de talents qu'on connaît désormais. Eric nous offre donc les revanches tant désirées et apporte la preuve à l'époque de la vulnérabilité des tops anglais et surtout hollandais. Son ascension demeure constante, rapide. Plusieurs fois champion d'Europe 20 et 24", il pousse le bouchon en 90 en remportant les titres mondiaux 20 et 24" en superclasse lors des championnats IBMXF en Australie et FIAC au Brésil. C'est l'année Minozzi !

C'est Pete Loncarevich qui roule le plus fort

Déçu par l'organisation du championnat de France superclasse en 90 et devant le faible renouvellement des tops européens, Eric se plaît à rêver de la Californie, de ses pros que l'on dit imbattables, de ses pistes inoubliables... L'exemple de Jean Michel Bayle en motocross, pour qui il éprouve secrètement une grande admiration, l'interpelle. L'expérience du Castellet cet été, finit de

le convaincre. Engagé en catégorie pro lors du championnat du monde aux côtés de Pete Loncarevich, E.M. constate "que c'est grattable".

L'envie de mener une vie de pro US, telle que tout pilote en a un jour rêvé, est restée intacte mais seul un excellent niveau permet de le réaliser. Ce n'est qu'à ce prix qu'Eric peut réussir son challenge. Pierre Ognier lui fait déjà confiance et contribue à la réalisation de son défi. Powerlite et par extension la prestigieuse écurie de Garry Turner lui offrent sa chance. Incapable de prononcer deux mots d'anglais, Eric n'hésite pas à franchir tous les obstacles. Toute cette confiance n'est due qu'au rythme de ses victoires, Eric n'a d'autre alternative que celle de gagner au risque d'un retour précipité en France. Il vient de remporter les trois dernières courses. Il loge chez Todd Corbitt avec le monstrueux Greg Hill, Eric Minozzi restera dans l'histoire du BMX européen pour être le premier racer à conquérir le nouveau monde, un destin sans précédent.

Je prenais 33 miles sur la ligne droite à San Diego

C'est le bon trip... Y'a plein de meufs qui tournent.

On court 5 fois, ça fait 2 500 F par week-end.

Interview téléphone

BXM - Eric ? C'est Eric ?

EM - Oui, oui, c'est bien moi.

BXM - C'est cool, on est content pour toi, ça va ?

EM - Oui, oui, ça va ! J'ai fait une course le week-end dernier à San Diego, j'ai taxé Mike King et Corbitt.

BXM - Oh ! La....Ha, ha...?! Ca marche super ?

EM-Ouais ! Je passe AA pro dès la prochaine course *(Eric était jusqu'alors A pro, l'antichambre de l'élite, cercle très fermé des AA pro).*

BXM - Qui te file le matos ?

EM - Pour l'instant, c'est Powerlite *(une toute nouvelle référence distribuée et peut-être même fabriquée par GT au même titre que Dyno, SM Mad Dog...).* Ils me filent le matos et l'inscription aux courses.

BXM - A qui as-tu à faire chez GT, au team manager ?

EM - Oui, à Todd Hoffman et Mike Miranda qui travaille maintenant chez GT.

Si tu veux, j'appelle Todd Hoffman dès que j'ai besoin de pièces, lui informe Mike Miranda qui filtre la demande. Il dit OK pour ça, pas OK pour ça...

BXM - Que se passe-t'il chez les pros ?

EM - Ben, en ce moment, c'est Pete Loncarevich qui roule le plus fort, le plus vite.

BXM - L'ambiance est bonne chez TC, je suppose ?

EM - Super. Greg Hill vient de divorcer et loue une chambre chez Todd. Greg vient de se luxer l'épaule et ne peut rouler pendant un mois. Puis il a deux mômes dont il s'occupe tous les après-midi, il ne s'entraîne que le matin. Sinon, ici, c'est le bon trip... Y'a plein de meuf qui tournent.

BXM - Ah ouais. Et toi, tu t'es trouvé une régulière ?

EM - *(rires)* Oui, oui, j'ai une régulière et puis des irrégulières. Ici ça marche bien pour les Français.

BXM - Quel genre de nana, le type caricature californienne ?

EM - C'est pas des boudins... Le problème, c'est qu'il y a une pure boîte à côté, à Riverside. Il y a vraiment des canons.

BXM - Tu t'entends bien avec TC (sous entendu dans la vie quotidienne ?

EM - Oui, mais pour l'instant je n'ai pas couru avec lui. On a fait notre première courses ensemble ce week-end. Je l'ai senti très tendu, très hargneux. Il a horreur de se faire taxer...

Ce week-end, c'était vraiment cool pour moi, Todd Hoffman était là, après les courses il m'a dit "n'hésite pas à me demander ce que tu veux".

BXM - Nous sommes fiers de toi, et la France entière !

EM - *(rires)* Ici, quand tu commences à bien rouler, les mecs viennent se présenter spontanément à toi. Ils se présentent... C'est marrant.

BXM - Quel est leur comportement ?

EM - Ben moi, par exemple, je peux déconner avec Todd Corbitt, Greg Hill ou Garry Ellis, mais tu ne peux pas parler avec Charles Townsend par contre. C'est le genre à ne penser qu'à la course, il se prend la tête, et prend celle des autres... Il est là pour gagner, un point c'est tout. Puis t'as les fous comme Dave Claymer qui roulent n'importe comment, font tomber n'importe qui, ils s'en foutent quoi ! Ca fait carrément peur, parce qu'en pro, on roule hyper vite et c'est vraiment différent quand tu tombes... Leurs revêtements sont super lisses, les pistes vraiment très rapides. Je prenais 33 miles *(approximativement 50 km/h)* sur la ligne droite à San Diego, TC, 29,5 miles. Il avait les boules.

Ici, je m'entraîne beaucoup.

BXM - Comment vis-tu ?

EM - J'ai un salaire de niais. Je paie mes déplacements, ma location pour la chambre à TC, je dois m'acheter une voiture. Si je ne fais pas de bons résultats, que je ne gagne pas de primes, je serais obligé de rentrer en France faute d'argent.

BXM - Quels sont tes revenus ?

EM - Très sympa, Ognier m'envoie 4 000 F par mois. Grâce à ça, je paie mes déplacements et mes inscriptions. Heureusement, depuis 15 jours, Powerlite les prend en charge.

Les primes AA pro sont assez fortes.

BXM - Les inscriptions sont très chères aux USA ?

EM - C'est 500 F par course. Quand tu penses qu'on court 5 fois, calcule, ça fait 2 500 F par week-end. En France se sont les clubs qui rémunèrent les superclasses, ici ce sont les pros qui fournissent les primes, c'est différent.

BXM - Ben ici, Lévêque continue de manger tout le monde, sauf à Tours, le week-end dernier.

EM - Oui, je sais, mon père me tient au courant.

BXM - Beaucoup regrettent de ne pas te voir courir cette année en superclasse avec Lévêque.

EM - Mon père m'a dit qu'il a entendu des mecs dirent que j'étais parti aux USA par peur de Lévêque *(rires)*...

BXM - Mais se serait cool de te voir à une ou deux courses cette année;

EM - J'espère venir à Montélimar.

BXM - Bien, on te prépare le terrain.

EM- Rien n'est sûr, il ne faudrait pas l'écrire.

BXM - Compte sur nous.

Souhaitons bonne chance à Eric. Ce serait super s'il arrivait à se placer dans le Top 5 en AA pro..

HAWAii SURF

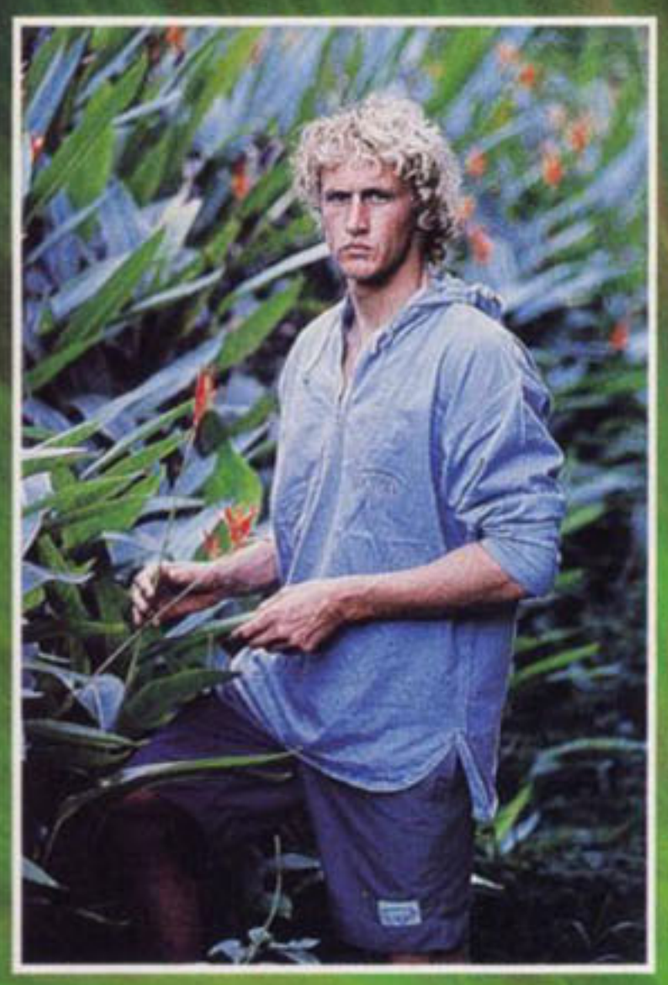


PHOTO SYLVAIN CAZENAVE NIKON

SNIDER *TURQUOISE* : 710 F
WALK SHORT ECOSSAIS *BLUE* : 340 F

PHOTO SYLVAIN CAZENAVE NIKON

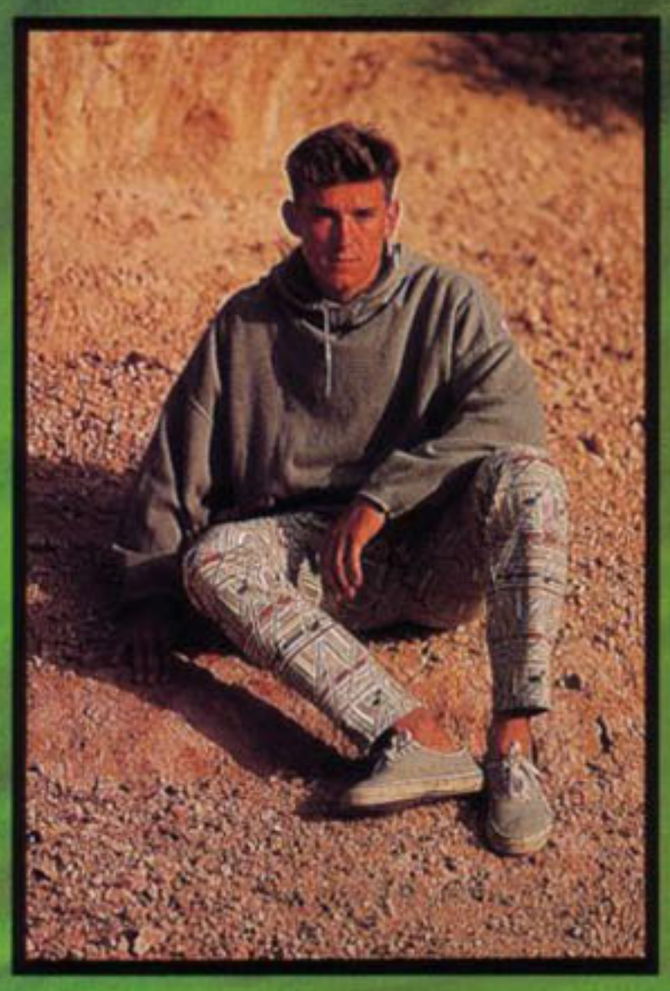


PHOTO JEAN PIERRE MONTIEL

ASHTON *TURQUOISE* : 750 F
JEANS WEIRD BIRDS *BEIGE* : 440 F

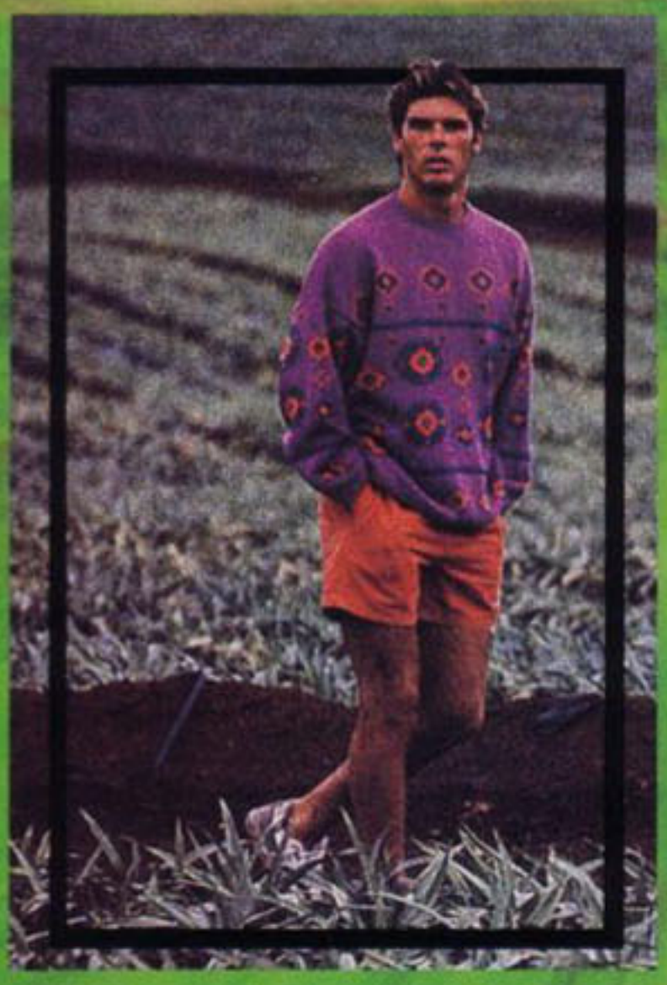


PHOTO SYLVAIN CAZENAVE NIKON

JUMPER ROSS *VIOLET* : 680 F
BOARD SHORT CROSS *ORANGE* : 300 F

PHOTO JEAN PIERRE MONTIEL

SNIDER *BLACK* : 710 F
JEANS WEIRD BIRDS *DEEP RED* : 440 F

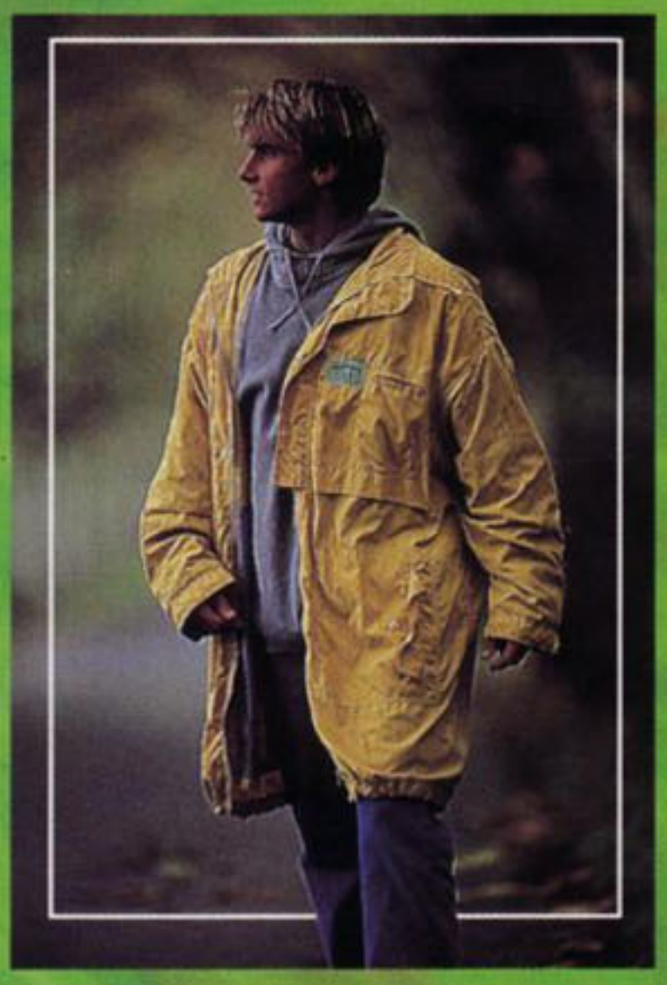


PHOTO TIM MCKENNA

WILLCOX *EASY* : 1580 F
ASHTON *GREY* : 750 F

PHOTO SYLVAIN CAZENAVE NIKON

T SHIRT JAQUARD SHARP ROSES *BEIGE* : 540 F
POWELL *TURQUOISE* : 570 F

PHOTO SYLVAIN CAZENAVE NIKON

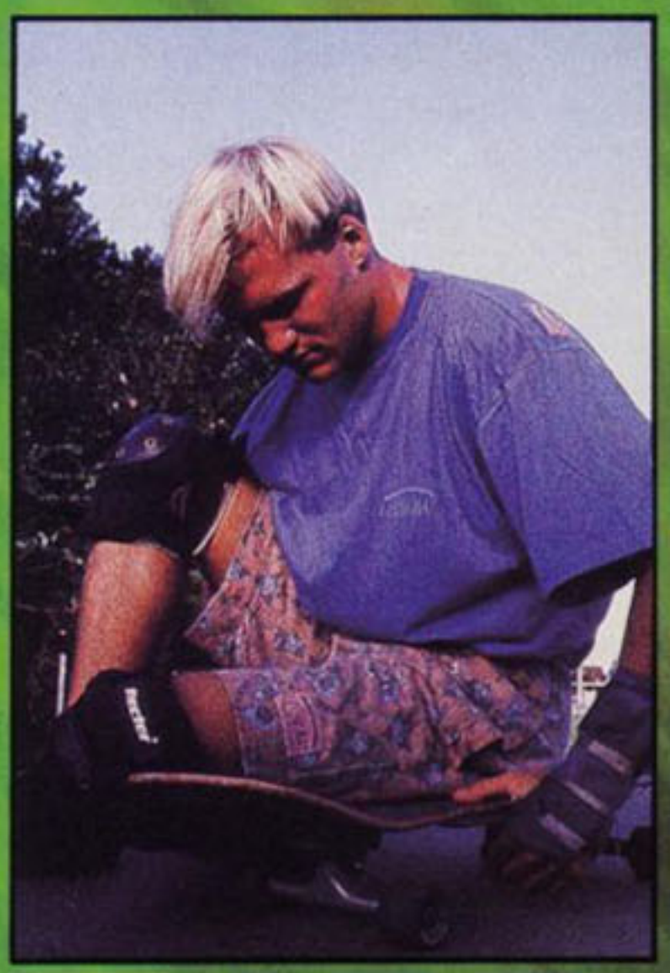


PHOTO SYLVAIN CAZENAVE NIKON

T SHIRT *BLUE* : 220 F
WALK SHORT SHARP ROSES *BROWN* : 360 F

HAWAII SURF 69 Av. D Casanova 94200 IVRY. Tél : 46 72 07 10 - Fax : 46 58 95 32
HAWAII BOULEVARD AQUA BOULEVARD 8/16 Rue Colonel Avia 75015 PARIS. Tél : 45 58 00 29 - Fax : 46 58 95 32

OXBOW

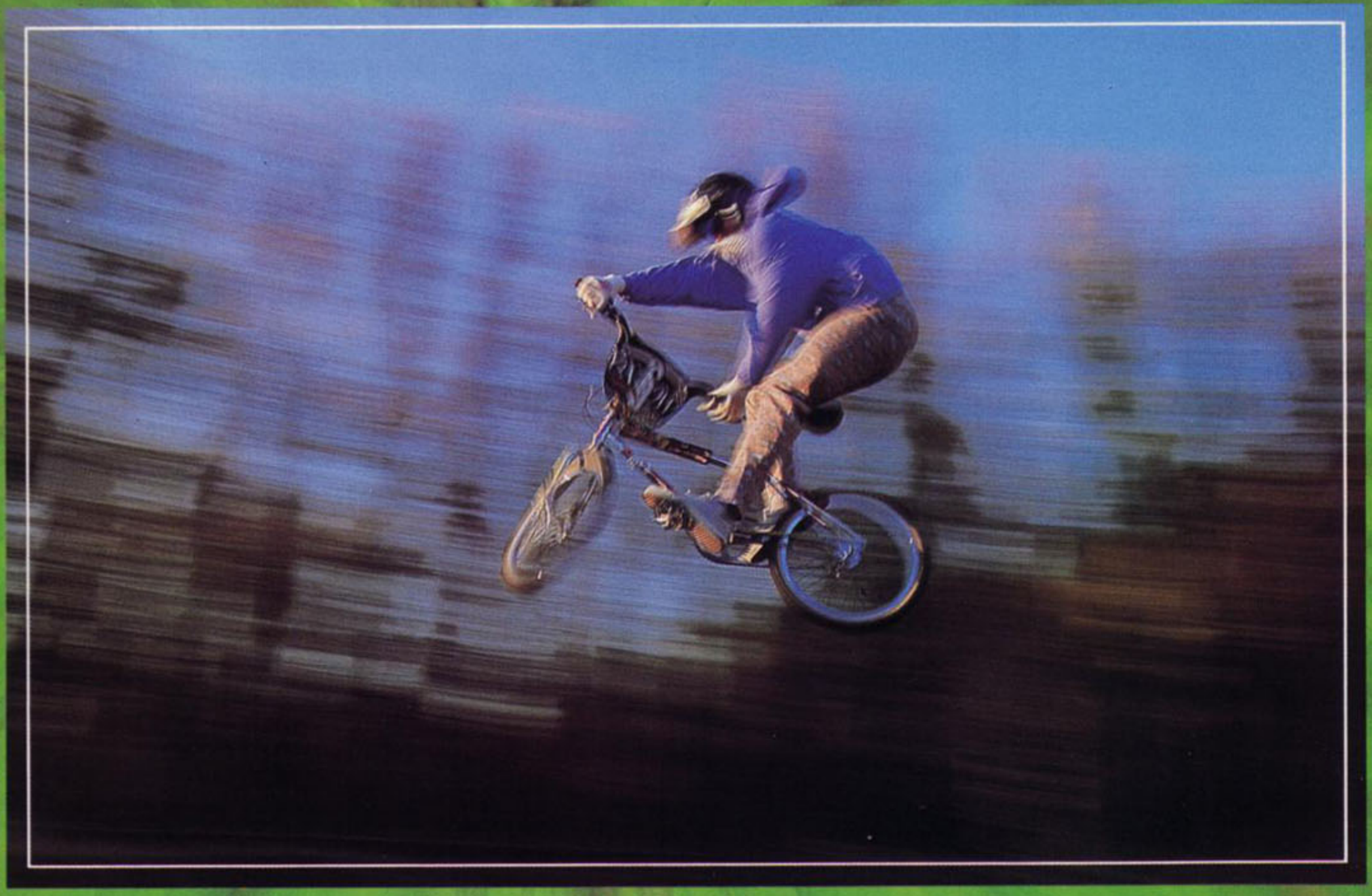
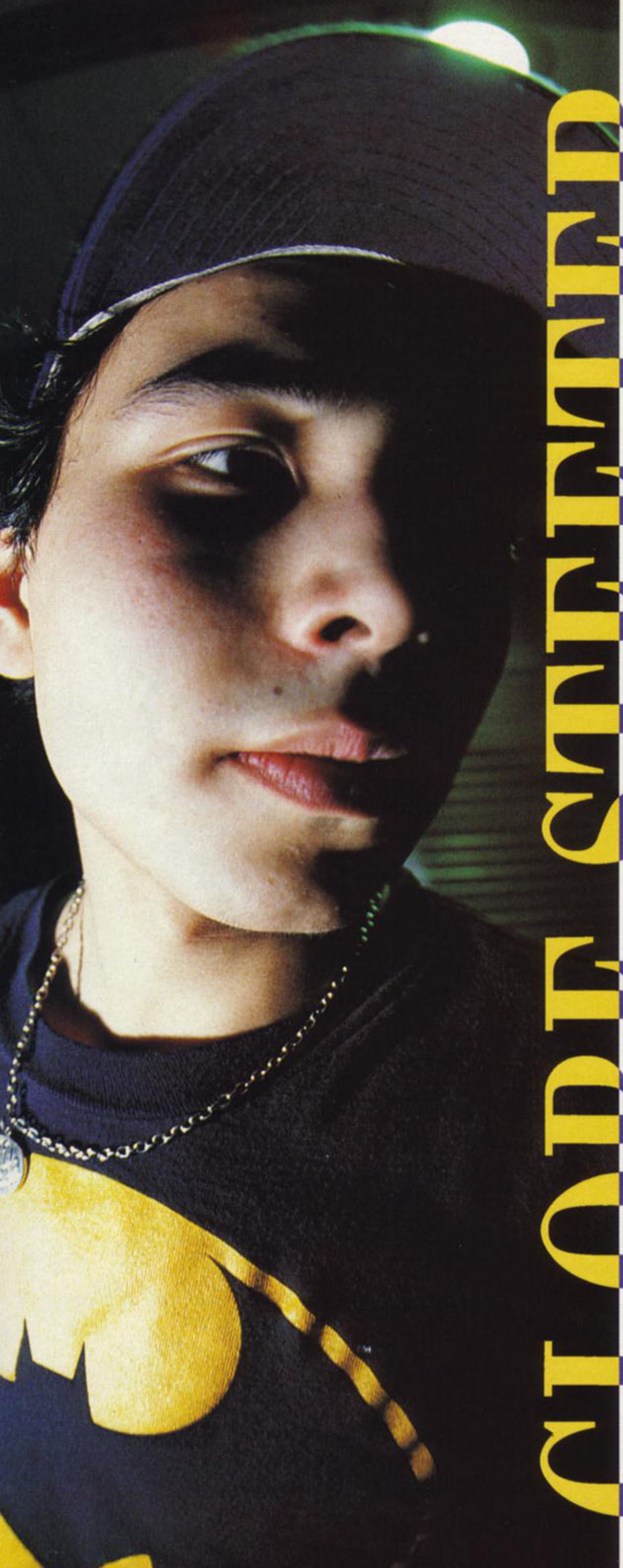


PHOTO JEAN-PIERRE MONTIEL

CLAUDE VUILLEMOT *OXBOW PEOPLE*



ROULEZ SKATEZ GLOBE-TROTTER

Interview Eng-San Kho

De tous les skateurs d'Amsterdam, Eng-San Kho est certainement le plus francophile. Membre du team Powell Peralta, ce passionné de skate et de voyages est présent sur tous les contests européens. Il affirme apprécier particulièrement le sud de la France pour son climat, ses habitants et la qualité des espaces urbains de ses villes... agréables à streeter... Portrait type du skater globe-trotter !

Par Ph. Roman

BXSM - Qui es-tu et quelles sont tes origines?

Eng-San Kho - Je m'appelle Eng-San Kho, j'ai 19 ans. Je suis né d'une mère hollandaise et d'un père indonésien. Mon prénom, Eng-San, est chinois et signifie "Grande Montagne".

BXSM - Quand as-tu débuté le skate ?

ESK - Je suis monté pour la première fois sur un skate à l'âge de 12 ans. Ma mère m'en avait acheté un en plastique. J'ai commencé à skater sérieusement quand j'avais 14 ans, avec mon ami Raoul Janga.

BXSM - Qu'aimes-tu dans le skate ?

ESK - La raison essentielle de ma passion pour le skate est la liberté qu'il procure. Avant ça, j'ai pratiqué le baseball, un sport d'équipe. Je n'apprécie pas spécialement de dépendre d'autres personnes. J'aime bien la pêche du skate, son speed et comme je te l'ai dis, sa liberté. J'ai bien progressé en 90. Plus ma maîtrise du skate augmente plus je fais de nouveaux tricks, plus j'apprécie. C'est un engrenage.

BXSM - Quelles disciplines pratiques-tu ?

ESK- Au début, j'ai beaucoup skaté les rampes. Puis le street est arrivé. J'ai gagné le premier contest street organisé à Amsterdam en 87. Ce fut le déclic. Aujourd'hui, je skate street et mini-rampe. Ma préférence

pour le street est certainement liée au fait que je peux pratiquer pas loin de chez moi. J'aime bien m'entraîner à la Powell Warehouse, inconvénient, il faut beaucoup marcher après l'arrêt de bus...

BXSM - Que fais-tu de tes journées ?

ESk - Je vis actuellement la fin de ma scolarité. Je passe le bac à la fin de l'année. Mon emploi du temps est le suivant : je vais à l'école jusqu'à 14 heures, ensuite je rentre à la maison, puis je pars skater avec mes potes Gustavo et Raoul. Le soir, je rentre chez moi ou bien je vais rendre visite à ma petite amie. Elle habite une très jolie petite maison et j'aime beaucoup aller la voir. Le week-end, je sors d'Amsterdam m'amuser et faire la fête avec des copains.

BXSM - Parle-nous de tes sponsors ?

ESK - Mon premier sponsor a été Rodolpho's. C'était en 1987 et j'avais droit à 50 % de réduction sur tous mes achats en matériel. En 89, je suis entré en finale dans un contest à Essen en Allemagne. Peu de temps après, Franck Messman m'a téléphoné pour me demander si je voulais bien rentrer dans le team Powell Peralta. J'ai accepté sans hésiter. Quelques mois plus tard, Ken Fark était en Europe, il m'a demandé si j'accepterais de skater pour Gullwing. Il a appelé les USA et je suis rentré dans le team.

BXSM - Comment te sens-tu dans le team Powell Peralta ?

ESK - Beaucoup de gens pensent que le team Powell est trop strict au niveau discipline. C'est seulement une impression due à l'image du team. C'est vrai qu'il n'y a pas chez Powell de punks ou de hardcores, mais les skateurs qui roulent pour eux sont, je crois, satisfaits de leur sort. Ils sont assez proches de leurs skateurs et les font se rencontrer régulièrement en team-sessions. Chaque Noël, on a droit à un colis et surtout ils fournissent le matériel, paient les déplacements en compétitions. Personnellement, je me sens très à l'aise dans le team Powell Peralta.

BXSM - Sur quel matériel skates-tu ?

ESK - Actuellement, je skate sur un plateau Ray Barbee, équipé de trucks Gullwing Street Shadows et les nouvelles roues B-83.

BXSM - comment travailles-tu tes tricks et en as-tu un préféré ?

ESK - Mon trick préféré est 360 ollie. Je viens d'apprendre 360 ollie kick flip, j'espère le rentrer tail grab. Lorsque je veux rentrer un nouveau trick, je réfléchis d'abord en regardant les vidéos et les photos de magazines. Quand j'en essaie un, que je n'arrive pas à le rentrer, j'arrête de skater et j'essaie de comprendre ce qui ne va pas. C'est une question de persévérance et de réflexion.

BXSM - Aimes-tu voyager ?

ESK - J'adore ça. J'ai déjà visité la France, le Danemark, la Suède, l'Allemagne, la Tchécoslovaquie, Andorre et les Etats-Unis. J'aime toujours rencontrer des gens différents. Je pense que c'est ce qu'il y a de mieux dans le voyage : rencontrer des gens et aussi visiter de nouveaux spots. J'ai adoré San Francisco, cette ville est vraiment faite pour le skate. En ce qui concerne l'Europe, je crois que le sud de la France est ce qu'il y a de mieux pour skater. Il fait beau temps, les villes sont bonnes à streeter et j'y ai rencontré des gens très cools.

BXSM - Tu commences à bien te débrouiller en Français, comment ressens-tu cette langue?

ESK - J'aime bien le français car c'est une matière qui me rehausse bien la moyenne scolaire. Contrairement à ce que disent beaucoup de gens, je n'ai pas l'impression que c'est une langue difficile. Il faut la pratiquer, et c'est ce que j'essaie de faire. Je ne suis pas encore très sûr, mais ça viendra.

BXSM - Que penses-tu des skateurs français?

ESK - Je crois que les skateurs français sont trop repliés sur leur pays. Certains d'entre eux aiment bien bouger, mais ils sont peu nombreux et il n'y en a pas beaucoup qui parlent anglais. On n'entend pas assez parler de la France sur le circuit européen, et c'est dommage.

BXSM - As-tu quelque chose à leur dire ?

ESK - Je voudrais les inciter à plus se déplacer en Europe, sur des contests ou sur des spots. Il y en a parmi eux qui sont très bons et ils pourraient faire plus parler d'eux s'ils s'en donnaient la peine. Qu'ils apprennent plus l'anglais et qu'ils bougent plus. C'est quelque chose de très important. Je veux aussi saluer Yann Phan Tunglong, sa mère et Rachid.

BXSM - Sinon, pour finir, as-tu un message particulier ?

ESk - Je tiens à remercier mes sponsors Powell Peralta et Gullwing et je voudrais dire à ton rédacteur en chef qu'il serait bien que vous passiez de temps à autre un reportage en anglais. Les photos de BXSM sont bonnes et appréciées, mais les skateurs qui ne sont pas francophones ne peuvent pas le lire. A l'heure de l'unité européenne, je crois que ça serait une excellente idée.

Eng-San Kho possède l'étoffe des pros. Powell a repéré en lui la valeur sûre dont la compagnie tient à s'entourer pour constituer son team européen. Eng-San a fait la couv' de BXSM de mars 91, assurément la première d'une longue série !

NOS POTES DES ANTIPODES

Tes parents râlent parce qu'il va falloir se taper 500 km pour se rendre à la prochaine course ? Dis-leur que ça pourrait être pire Que l'Ile de la Réunion c'est aussi la France, qu'on y fait du bicross, qu'elle mérite une manche de championnat. Et que là, il est question de 24 000 kilométres, aller/retour. Dis papa, pourquoi tu tousses, hein ???

Par J.Ph. Béquet

BON À SAVOIR

. La Réunion c'est la France, donc la carte nationale d'identité suffit pour y aller. La proximité de l'Ile Maurice, Madagascar et plus loin les Seychelles risque fort de vous tenter. Dans ce cas-là, passeport obligatoire.
. La monnaie est la même que chez nous.
. Gaffe, à ne pas faire : parler de la France pour désigner notre hexagone. Ici, on dit la métropole. Le réunionais se sent profondément français.
. Le décalage horaire est de 3 heures en hiver métro et de 2 heures en été .
Les saisons sont inversées par rapport aux nôtres. Hémisphère sud oblige.

Ici, à la Réunion, les décors ne sont pas de Roger Hart et les costumes de Donald Caldwell. Only mother nature made ! Plus beau tu meurs ! Mais contrairement à ce que tu penses, La Réunion n'est pas (seulement) un salon U.V. pour toutou en voyage organisé. L'île tonique possède une grande variété de paysages, de la plaine au sommet à 3 800 m, du volcan au lagon et de la côte façon Bretagne au cirque encaissé. Il s'y est développé une foule de sports qui bougent dont le bicoss.

Des chiffres, des noms

Pour eux, ça a commencé en 1984, quand un ex-cycliste est rentré de métropole des images de p'tits vélos qui sautent plein la tête. Mr Tardus (c'est lui) s'est aussitôt lancé dans la promo de ce sport nouveau et a, bien souvent, subit les lazzis et les refus de nombre de décideurs réunionais. Comme en métropole, le bicross local s'est fait tout seul, avant d'être récupéré. Histoire vécue !
Sous l'impulsion de quelques parents, 85 voit l'éclosion des 1ères pistes et compétitions amicales. 86, 1er chpt régional. 87, 1ère participation au chpt de France et ainsi de suite.
Le bicross réunionnais c'est 3 clubs, 3 pistes (une 4è est en cours) et 130 licenciés.
Les brouzoufs sont amenés par le Conseil Régional, quelques sponsors et, bien sûr, les parents, les copains. Yop a été un gros sponsor il y a quelques années.
Actuellement, de bons contacts laissent augurer un retour de la p'tite fleur sur les pistes. Bref, ici on se débrouille plutôt pas mal. La Réunion a ses stars. Trop méconnues, il est vrai ! Depuis 87, quelques tueurs locaux font le déplacement pour le championnat de France, figurent très bien et ça ne se sait pas. Mea culpa !
Palmarès : David Dijou a été champion de France 14 ans en 1988, Hoareau était virtuellement champion de France à Beaulieu-Mandeure en 89 mais chute et ne fait que 4 en manche finale. Sinon, on compte un vice-champion, un 4è et un 6è au championnat d'Europe, un 3è au championnat de France (Mickaël Degay).

Perspectives

Il est intéressant de constater que même à 12 000 km et sous d'autres cieux, le bicross suit la même évolution que celle de la métropole : départ timide, grandeur, décadence et renaissance sur les cendres.
La courbe des licenciés est repartie à la hausse et les dirigeants comptent énormément sur les opérations ponctuelles pour motiver, surtout, les municipalités. Il y a un évident manque de clubs et de pistes. Mais ça bouge. Les média sont acquis à la cause de tout ce qui va vite, autant en profiter. La venue de stars métropolitaines est toujours un événement et précisément, lors de notre passage, quatre kidzadonf étaient là pour animer quelques stages. Sous les palmiers, J.C. Tricard, Flo Poussin, Jérôme Frandon et Cédric Gracia, sous la haute bienveillance de Mr Brunet.
Comment roulent les racers réunionais ? Excellente question que nous avons posée aux quatre animateurs de stage qui ont eu le temps d'analyser le jeu de leurs collègues de là-bas. En faisant un mix des réponses de chacun, il ressort que le racer réunionais est très puissant mais peu technicien et tacticien. En revanche, il apprend très vite et est avide d'apprendre. En quelques journées de stage, les plus doués ont fait d'énormes progrès. C'est ce qui a le plus marqué nos quatre kidz. Il faut quand même dire que les pistes sont, non seulement peu nombreuses, mais en plus peu techniques. Les racers locaux, pour gagner, travaillent donc plus la puissance que le style.
A la question "Que donneraient-ils en métropole ?", Jérôme Frandon répond : "Sans une période d'adaptation, ils s'écraseraient sur les bosses que nous avons tendance à faire de plus en plus monstrueuses. Mais ils apprennent si vite qu'avec leur puissance ils seraient très rapidement au niveau et, je suis sûr, pour certains, devant. Ils ont un énorme potentiel qu'ils doivent exploiter en travaillant avec nous".
Question matos, rien à redire, ils ont le même qu'ici, sauf qu'il leur coûte plus cher. La plupart des bicross sont achetés par correspondance chez Pierre Ognier ou Jean Claude. Reste le problème du temps d'acheminement et des pièces détachées. Outre les marques américaines de nos deux dealers métropolitains, on peut trouver sur place un peu de Sunn, MBK, Peugeot et quelques marques locales "direct from Taïwan".

Politique toc !

Les quatre pilotes métro ont emmené avec eux Mr Brunet (à moins que ce ne soit l'inverse) qui, à l'époque (octobre 90), assurait l'intérim à la tête du BMX français. Sa démarche plus politique que touristique a permis de constater combien il serait intéressant de dynamiser le potentiel du bicross réunionais. Il estime à deux ans le retard pris ici et n'hésite pas à reconnaître la négligence de la fédé par rapport à ce lointain comité. Le contact est maintenant rétabli et Mr Brunet compte beaucoup sur un rapprochement entre pilotes métro et réunionais. De son côté, la fédé s'engage à favoriser la circulation de l'info en provenance de métropole afin d'aider le comité dans l'important travail de promotion. Message reçu?

Salut à toi, le kid

BXM - Fiche technique.
F.R. - Raoul Fabrice. Réunionais. Vice-champion 88, champion 89, en tête du championnat 90 en catégorie 16 ans.
BXM - Tu viens de courir avec les pilotes métro. Que penses-tu d'eux ?
F.R. - Ils sont très véloces, très techniques. On voit qu'ils ont l'habitude de courir à haut niveau, avec les meilleurs pilotes du monde.
BXM - As-tu appris durant ce stage?
F.R. - Beaucoup ! J'ai d'abord appris qu'il ne faut jamais abandonner. Il faut se battre jusqu'à l'arrivée, il peut toujours se passer n'importe quoi, dans une course. Même si on ne va pas gagner, essayer de remonter c'est toujours bon pour l'entraînement etf en course.
BXM - Et en technique ?
R.F. - Ce que j'ai le mieux travaillé, c'est l'enroulage de la double bosse. Quand on sait bien, on peut gagner beaucoup de temps, plus que quand on saute.
BXM - Le matos, tu le prends où ?
R.F. - Souvent on commande les vélos en métropole chez Pierre Ognier ou Cycles Jean Claude et on se débrouille sur l'île pour les pièces. Moi j'ai un GT Pro Série 89, avec guidon Haro freestyle, jantes Araya, moyeux Suzue, pédales Suntour.
BXM - Tu aimerais courir en métropole?
R.F. - Ca oui ! ça me plairait beaucoup. Pour me confronter avec les très bons pilotes et revoir nos quatre visiteurs.

UNDERGROUND

UNDERGROUND

UNDERGROUND

Salut à tous ! Esclaves du temps, assoiffés d'infos, la rubrique qui tue va encore vous donnez le message. Alors, prosternez-vous, acclamez-la... Mais de quoâ je parle moâ ??

par ARMEN

Excusez ce moment d'égarement, d'habitude cela ne m'arrive jamais. Bon, on retrouve tout de suite les news et votre COURAYE.

Freestyle

Des rumeurs couraient cet été,comme quoi G.T ne voulait plus envoyer ses pilotes sur les K.O.V pour des raisons obscures : Ron fait trop de pub pour sa marque W.A.L... Quelques mois plus tard, on apprend qu'Haro décide de sponsoriser les contests 2-HIP pour 91. C'est la guerre ou quoi ?? En attendant, la finale 90 a eu lieu à Phoenix en Arizona et il est inutile de préciser que Matt Hoffman a remporté le titre en pro devant Bob Khol. Le vainqueur amateur n'est autre que Dave Mirra qui est très petit mais costaud. Si jamais vous avez l'occasion de voir Dorkin 4, vous comprendrez ce que je veux dire.

2B Homecooked ce sont des t-shirts "trop puissants de la mort" avec des logos assez cool du genre lézard B.D... Le plus marrant d'entre tous est sans doute celui dédié à James Brown. Il paraîtrait que Perry Mervar y a son propre modèle. Pour plus de renseignements, écrire (en anglais) à : 2B Homcooked Garments, Dept. BMX, P.O Box 428, Williamsburg, VA 23185, U.S.A.

Le premier contest de street (bicross) pour l'année 91 aura lieu le 31 mars à Longjumeau. Si le dimanche de Pâques a été choisi pour cette "Big Jam", c'est tout simplement pour que tout le monde y soit : freestyleurs, racers, soul riders... Les excuses du genre : "On y va pas, on veut pas être ridicules" on s'en moque. Vous voulez vous amuser, alors venez, y'a des modules pour ça.

Les Championnats du Monde de freestyle auront lieu du 8 au 11 août prochains à Aalborg, au Danemark. Si vous désirez une documentation précise, mais en anglais, envoyez enveloppe timbrée à : L'AFF siège social, 16 rue Emile Duployé, 72000 Le Mans.

Race

La première grande nouvelle du mois va en étonner plus d'un : figurez-vous que les 2 AA pro, Mike King et Billy Griggs, ont quitté leurs sponsors (Haro et Redline) et le plus étonnant dans cette histoire, c'est que King roule désormais pour Redline et que Griggs roule pour Haro.

Beaucoup d'entre vous se demandent ce que le team P.O.W signifie. Et bien non, "POW"n'est pas le crie poussé par Joey-star des NTM dans leurs raps ravageurs, mais un team ou plutôt un gang d'amis et même de très bons amis habitant tous sous le même toit à Westminster d'où : The Pros Of Westminster. Rouler pour se marrer serait leur devise et sauter n'importe où leur action. Ce gang est formé de : Ralph Byrne, Todd Lyons, John Salemme, Dave Clymer, John Paul Rogers, Eric Millman et Alan Foster.

Divers

J'ai eu la chance d'assister au Trial Master de Bercy (moto) et franchement je n'en suis pas revenu. On m'avait pourtant prévenu mais là, ça dépasse les limites. Très proche de notre street BX, le trial en moto correspond à une série d'obstacles que le pilote doit passer sans poser de pieds à terre et ce en "jouant" avec son engin mécanique d'une façon déconcertante. Pourquoi cela se rapproche-t-il de notre street ? En fait, le Trial Master de Bercy a pour particularité d'être une des rares compètes indoor où tout obstacle est artificiel, aussi, les modules du parcours et le maniement des motos ressemble assez à notre façon de piloter. J'ai pu remarquer Diego Bosis (vainqueur de ce trial) sautant par-dessus une sorte de spine et d'autres pilotes effectuant des crunch, tire-tap, nose wheelie... C'était bien RAD!!!

And now le COURAYE !

Salut Armen,

Voilà mon problème : je roule actuellement sur un Skyway Street Beat de 1985 et pratique la rampe (un peu), de la mini (un peu plus) et du sol. Je ne suis pas spécialement bon, mais je ne suis pas une brute non plus, or j'ai déjà fendu mon cadre plusieurs fois. Voulant me mettre au street, j'aimerais savoir si un cadre Bullly me conviendrait

UNDERGROUND

par rapport à sa géométrie et à sa solidité ? Je suis également tenté d'acheter un Dyno Slammer mais j'ai peur de me retrouver avec un cadre trop long ! De plus, est-il vrai que la géométrie du Slammer se rapproche de celle du Pro-Compé ? Je te remercie d'avance.

Patrick Leroux - Villefontaine.

Salut Pat,

En voilà un dude qui ne se limite pas à une discipline ! Comme je le disais il y a quelques mois de cela à ST.F (cf n°95), le Bully a une excellente géométrie mais sa solidité reste douteuse. Cependant, un nouveau modèle, plus renforcé, est sorti mais je ne sais pas s'il est importé en France. Quant au Slammer, rassure-toi, ce n'est pas le cadre le plus long et il reste actuellement le plus solide en street. De plus, il a la même géométrie que le pro compé et c'est la raison pour laquelle le dernier modèle du Slammer a un sabot amovible.

Salut Armen,

Je m'appelle Julien France. J'ai 14 ans et toutes mes dents (pour le moment). J'habite un bled paumé où l'on pense même pas à nous (je parle de nos loisirs). Malgré ces malheurs, mes amis et moi-même avons depuis notre plus tendre enfance un rêve commun : le side-car BX. On aimerait en acheter un vrai, pas comme celui que nous nous sommes fabriqué, alors : "aide-nous".

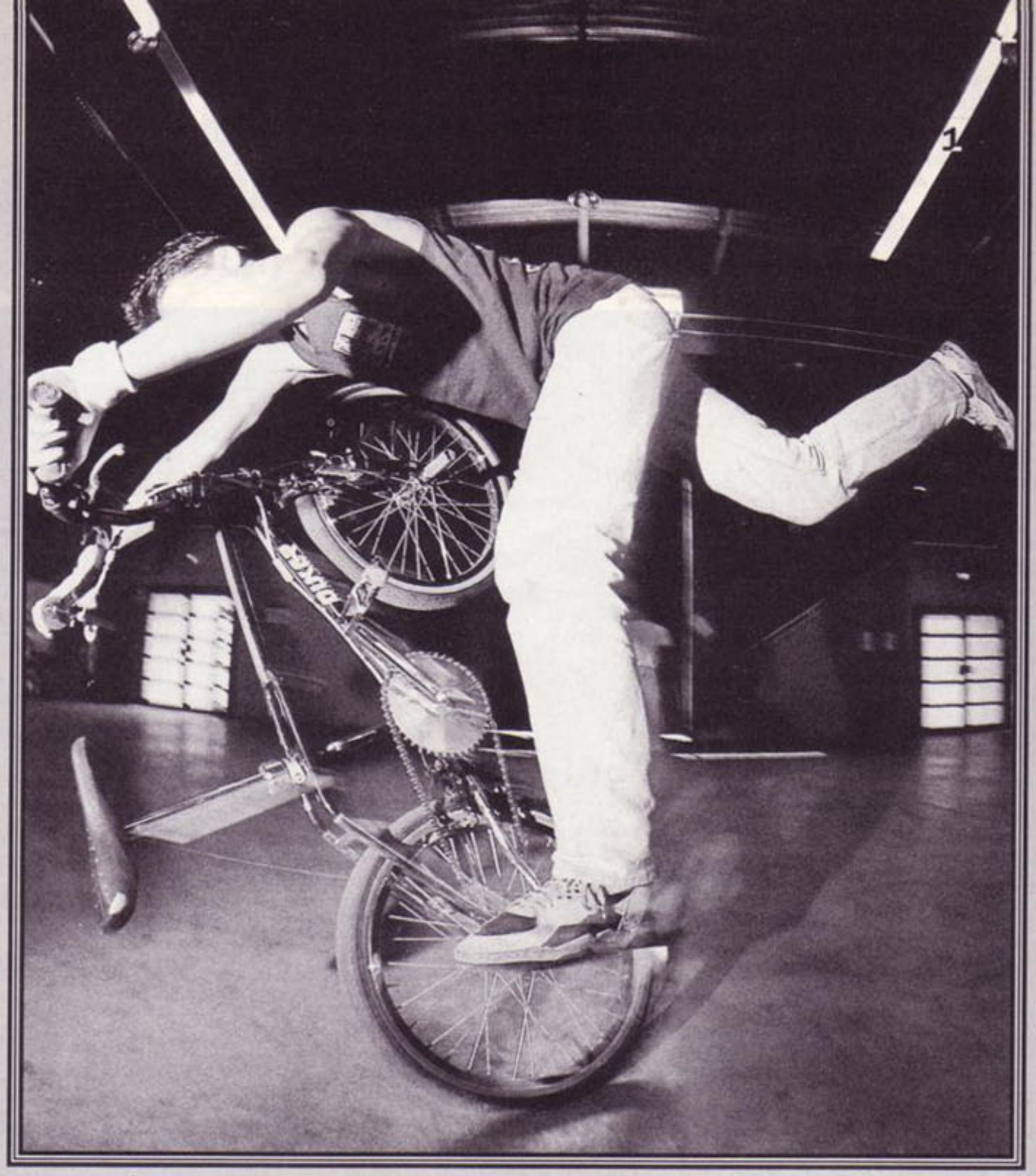
Julien France - Linas.

Salut Julien,

La meilleure façon de posséder un side-BX est de se le fabriquer. En effet, tous les "rares" kids qui pratiquent ce sport mettent eux-même au point leurs engins, les adaptant à leur façon de rouler (saut, course...). Il n'y a, à ma connaissance, pas de marque qui commercialise ces bikes, vu la rareté des pratiquant cela se comprend.

Allez, on se retrouve le mois prochain si vous le voulez bien et c'est encore un chevalier des temps de la "Oâl" qui gagne une tringle à rideau... Mais c'est pas vrai, que m'arrive-t-il ?? AH ! AH ! AH ! C.YA.

Voici la dernière édition de Back 2 Baz X puisque le mois prochain, nous nous retrouverons avec une nouvelle rubrique : "Psyko-Move" qui correspondra en gros aux figures actuelles du sol et de la rampe. Une dernière édition dans laquelle vous remarquerez sans doute l'évolution des tricks et de leur réalisation. En fait,



Back to Baz X

tous ces "gliding stuff" ne sont que la suite logique des figures en squeakant et en roulant.

par Armen - photos J.P Montiel, Ph. Roman et Armen

pilotes K.Jones, "woody" et the Gondel bros

Sur la roue avant

SWITCHICKER : mettre le guidon en X-up, partir en forward Dave duster soit en tenant le guidon d'une main et de l'autre la selle, un pied sur le pegs (AV) et rouler, puis poser le second pied sur l'autre pegs et lâcher la main du guidon. Vous devez donc vous retrouver les deux pieds sur les pegs de la roue avant en tenant la selle d'une main, l'autre en l'air et rouler ainsi.
HITCHICKER : exécuter un switchicker, puis avec la main qui est dans le vide, attraper le pegs arrière puis la roue en la passant devant soi et rouler.
HALF PACKER : partir en elephant glide puis poser le pied qui exécute le squeak sur

1.Sébastien"WOODY"Bonnot, ici en rope a roni.

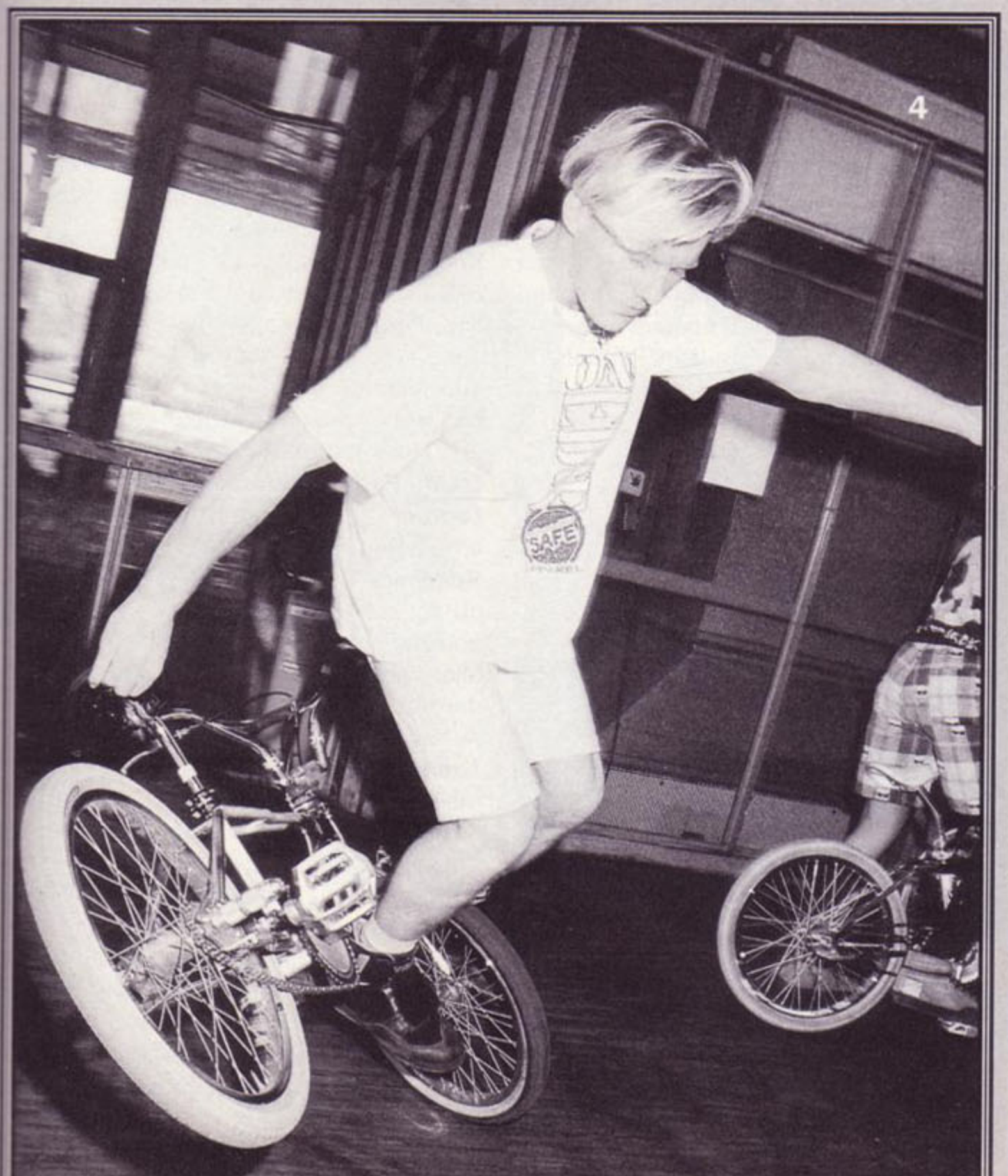
2. F-truck.

3. Kevin dans une figure de son invention : le death truck.

4. Florent Gondel, ici en Half Packer...

.....

l'autre pegs (AV), lâcher le guidon puis rouler. *(voir photo)*
BACKPACKER : c'est la suite du half-packer, mais la main qui tient la selle attrape la roue (AR) puis la fait passer derrière soi, tout en roulant.
F.TRUCK (ou death BRANDT) : se positionner en crack squeak, puis poser le pied du squeak sur l'autre pegs (AV) , ramener la selle entre ses cuisse, lâcher une puis l'autre et équilibrer avec le corps .*(voir photo).*
Voilà pour les principaux tricks sur la roue avant, mais il y a beaucoup d'autres variantes que nous retrouverons par la suite dans "Psycho-move".



Sur la roue arrière

ROPE A RONI : partir en cyclone, puis donner une impulsion avec les bras et la jambe du pegs (AV) et ramener le guidon devant soi. *(voir photo).*
MACARONI : c'est en fait une façon de monter rope a roni. Se positionner sur le côté du vélo, pied gauche sur le pegs (AR) droit (inverser selon votre sens de réalisation), puis lever, avec la force des bras, le guidon et tout en le tournant, partir en arc de cercle vers l'intérieur. (attention c'est dangereux).
Forward ROPE A RONI : exécuter un half lash et dès que la roue (AR) touche le sol, poser tout de suite le pied sur le pegs (AR), freiner et tirer le guidon devant soi, lâcher aussitôt le frein et rouler vers l'avant.
DEATH-TRUCK : partir sur le pegs (AR) , tirer le guidon (en X-up) vers soi, attraper la fourche d'une main, passer le guidon entre les jambes puis passer au-dessus de la colonne en lâchant une main et s'équilibrer avec la jambe qui est dans le vide, puis, une fois la figure bien maîtrisée, vous pourrez lâcher les deux mains. *(voir photo).*
Forward DEATH-TRUCK (ou gliding D-SQUEAK) : partir en half-lash puis, tout en freinant, passer au-qdessus de la colonne, lâcher le frein et équilibrer avec la jambe.
DUMP TRUCK : partir sur la roue arrière, attraper le guidon (en X-up) et la fourche puis passer sur le côté en ramenant le cadre derrière soi et se retrouver en caboose.

AVANT

Histoire de changer d'air, d'arrêter de centrer le free sur Paris, je suis allé interviewer pour vous les freestylers de Caen, ou du moins ce qu'il en reste.

Par Armen

"J'irais bien voâr ma Normandie, la, la, la, la..." Cette chanson, je la fredonnais dans le train en partance pour Caen où, comme un "sâle" touriste que je suis, je m'en allais tout apprendre sur le freestyle de cette vile. En effet, Caen qui, je vous le rappelle, a pour spécialité la tripe (Argh ! pouah !) allait être la première étape d'une longue croisade à travers la France dont le but serait de découvrir l'histoire du free. Je m'entourais ainsi de Rodolphe Mabille (champion du Monde 16 ans sol), de Franck et Christophe Egasse et de Laurent De Montiers (freestyler et vice-président du club de freestyle caennais).

BXM - Bien, racontez-nous l'histoire du free à Caen.

Laurent - C'est moâ qui ait commencé... *(très vite interrompu)*

Christophe - Ah ! Non sûrement pas ! C'est nous, freestylers de Bayeux qui avons lancé le free ici lorsque nous venions sauter dans le skate-park.

Rodolphe - En effet, mais on peut également dire que c'est grâce aux Mad Dogs !!

(NDLR : encore eux ! Il est vrai qu'à cette époque les Mad Dogs, Michel et José Delgado ainsi qu'Adolphe Joly, tournaient beaucoup et c'est sans doute grâce à eux que le freestyle s'est développé un peu partout en France. Mais revenons à nos moutons...)

Personnellement, j'ai commencé le free avec le frère de Laurent parce que lui (Laurent), c'était vraiment un "gros" poser qui se la jouait avec son Skyway TA, ses wheelings et ses quatre rebonds sur la roue avant *(rires)*.

Laurent - T'as jamais pu supporter que j'ai un plus beau vélo que toi et c'est tout ! *(rires collectifs)* Et tout cas, j'ai quand même été le premier freestyler dans cette ville, puis quand la mode est arrivée, il y a 4/5 ans de cela, nous étions une bonne trentaine à venir rouler dans le skatepark.

Rodolphe - Ca c'est vrai, ce skatepark il était vraiment cool !! Avant d'être rasé, il y avait un gros bowl pour les sauts, un champignon, un snake qui débouchait sur un petit bowl dans lequel nous aurions pu faire pas mal de mini si nous avions connu cela plus tôt.

BXM Pourquoi a-t'il été rasé ?

Laurent - Tu sais, il était placé entre les remparts du château, ce qui gênait le gardien. De plus, il était assez mal entretenu. Je me souviens qu'une fois où il était bouché, il y avait plus d'un mètre d'eau et nous avions même trouvé une anguille en le vidant.

Rodolphe - Moi, je me souviens surtout du jour où Laurent a voulu faire un concours autour du grand bassin et en courant autour il est tombé dedans *(rires)*.

BXM - Et depuis ?

Laurent - Le skatepark est devenu un jardin public dans lequel il n'y a jamais personne et c'est à partir de cette époque que nous nous sommes tous mis au sol. Pendant un an, on a fait du free à deux parce que tous les autres avaient arrêté, il n'y avait plus rien pour les motiver...

Franck Egasse en spastic Mc circle.

Laurent "Lucky Luke" De Montiers au spot du conservatoire.

Christophe - C'est vrai, ce skatepark était encore là, je pense que nous aurions tous continué à rouler, mais la municipalité en a décidé autrement.

En effet, Christophe s'est lui aussi retiré du free pour se consacrer au rap et plus particulièrement aux remixages, scratchs... Il s'occupe également de l'entraînement de son frère Franck et reste néanmoins très intéressé par le freestyle.

Rodolphe - Puis il y a eu notre club grâce à Mr Boutillier et ça n'a pas mal marché pour nous. Aujourd'hui, nous sommes 15 dans le club et essayons de motiver un maximum de personnes;

Laurent - A chaque compète, on se déplace en camionnette et ça nous aide bien.

BXM - Parlons des spots.

Laurent - Il y en a pas des masses mais on a pas à se plaindre.

Rodolphe - Tu sais, ici, nous faisons surtout du sol et de plus en plus de street alors nous ne sommes pas trop exigeants. Nous allons soit à la fac ou sur le terrain de basket derrière chez moi et le vendredi soir le club se réunit dans un gymnase.

Laurent - C'est bien la seule chose que la mairie fasse pour nous parce que l'on attend une mini depuis deux ans. Sinon, pour le street, on roule avec quelques skaters (ex-freestylers) au conservatoire. Les autres (skateurs) ne sont que des "Bip, censure" de skateurs qui ne font ça que pour la mode.

BXM - Comment voyez-vous l'avenir à Caen?

Laurent - Je ne sais pas s'il risque d'y avoir d'autres freestylers, mais ce que j'espère c'est que les gars du club progressent et

Rodolphe Mabille, le sosie de Bill Neuman, ici en half-packer.

SPOT

continuent à rouler comme il le font actuellement, sans se prendre la tête et en s'amusant.

Rodolphe - En ce moment, le plus motivé d'entre nous c'est "Rodriguez" Roderick-Mc Fly qui progresse pas mal.

BXM - Votre dernier mot.

Rodolphe - C'est que les réunions européennes se multiplient et que pourquoi pas, l'AFF et les autres fédés se réunissent pour organiser des manches européennes au lieu d'un championnat du monde qui aboutit au même résultat.

Laurent - Moi, je voudrais dire que nous organisons la finale AFF à Caen, c'est normalement les 13 et 14 octobre et qu'il faut qu'on "aïe" s'en occuper. Alors, salut et keep riding !!!

NE
CAEN
Four France
FFE

Interview Franck Roman

TOU

Comme quelques autres racers, Franck Roman a participé en 90 à des épreuves de descente mountain bike. En 91, Franck est sponsoré par Giant et a décidé d'arrêter la compétition bicross pour s'adonner au mountain bike. Nous sommes allés lui demander des explications à ce sujet. Il a carrément vidé son sac.

Par Ph. Roman

BXSM - Pourquoi cette décision d'arrêter le bicross au profit du mountain bike?

Franck Roman - Cela s'est fait progressivement et assez naturellement. En 90, j'ai participé à quelques épreuves de descente mountain bike en parallèle de ma saison bicross. Si aujourd'hui j'ai décidé de franchir le pas, c'est d'une part parce que j'apprécie la descente et que j'y ai rencontré des perspectives intéressantes ; mais aussi parce que je n'ai plus vraiment la foi du bicross, du moins en ce qui concerne son fonctionnement et son développement.

BXSM - Qu'as-tu à reprocher au fonctionnement du bicross ?

F.R. - Il y a quelques années, c'était le grand délire, du fait que je roulais bien et que jj'étais un gagneur, mon matos et mes déplacements étaient payés. On avait la pêche, et cette vie là était bien plus agréable que le fait d'aller à l'école.

Aujourd'hui, je suis superclasse, je fais partie de l'élite française et comme pour la plupart des autres racers de haut niveau, c'est dur, très dur. Mis à part deux ou trois superclasses, tous se paient le matos et les déplacements. A côté de ça, il nous faut faire face à un calendrier et une médiatisation totalement incohérents, ainsi qu'à une certaine agressivité de la part des gens qui, à mon avis, devraient un peu plus nous respecter. Le bicross marche mal actuellement pour différentes raisons dont le fait qu'il n'a pas une image de sport de haut niveau et rien n'est fait pour l'acquérir. Il n'y a pas longtemps, dans une réunion, j'ai entendu des dirigeants affirmer qu'il faut redéfinir le bicross. Heureux de l'entendre dire ; je suis cependant très inquiet sur la façon dont il sera redéfini.

BXSM - Quelle devrait être, d'après toi, cette redéfinition ?

F.R. - Je pense qu'à l'encontre de ce qui se fait actuellement, l'accent devrait être mis sur l'élite, comme cela se fait dans tous les sports dignes d'intérêt. Lorsque tu vois un reportage télé sur le bicross, on te montre presque à chaque coup des gamins qui roulent, voire même qui pleurent sur la ligne d'arrivée. Comment, dans ces conditions, le public ne prendrait-il pas le bicross pour un simple jeu ? Pour moi, la redéfinition logique c'est donner à une catégorie superclasse ou pro les moyens de rouler dans des courses spécifiques, un calendrier qui verrait s'affronter une seule catégorie Open ou Pro Am, et où le spectacle tiendrait une part importante. Il serait possible de discerner les racers présents et de suivre leur itinéraire dans la compétition. En bref, que public et journalistes puissent comprendre ce qui se passe sur la piste et découvrir réellement ce qu'est le bicross de haut niveau.

BXSM - Est-ce vraiment une galère d'être superclasse aujourd'hui ?

F.R. - Absolument, et il serait bien que les gens comprennent à quel point on galère et à quel point cela peut être néfaste pour le bicross. Il y a eu des années d'euphorie, mais aujourd'hui rien ne va plus. Lorsqu'on se rend sur une course, chacun de nous espère rentrer en finale pour le prestige évidemment, mais surtout, et c'est là que ça devient grave, pour les quelques centaines de francs qui vont nous permettre de rembourser le déplacement. Il en résulte une ambiance exécrable sur le déroulement de la compétition car on ne peut pas se permettre d'impairs, pour des raisons immédiatement matérielles.

Lorsque tu fais un déplacement qui te coûte 500 F, et que la course t'en rapporte 200 ou 0, tu peux être sûr que ce jour-là il y aura toujours un trou du cul pour venir te dire : "Ouais, vous les superclasses, vous ne roulez que pour l'argent !", ça fout les boules, crois-moi. Quand le public nous siffle parce qu'un organisateur nous fait rouler n'importe quand ou n'importe comment, ça ne nous fait pas plaisir non plus.

BXSM - Quelles sont les relations entre superclasses ?

F.R. - Ca va, on s'éclate bien ; il y a de bonnes bourres et on se connaît depuis pas mal de temps maintenant. Mais dans le contexte actuel, tout le monde se fait chier. Je t'avoue que sur mes dernières courses, je ne m'amusais plus du tout. J'aime rentrer en finale et me placer, c'est la moindre des choses et c'est pareil pour tous. Lorsqu'on ne rentre pas en finale, on est déçu, c'est normal. Mais tel que ça se passe actuellement, non seulement on est déçu, mais en plus on est dans la merde. Dans ces conditions, il n'est pas vraiment facile d'améliorer nos relations, hormis au cours de nos rencontres hors compétition.

BXSM - Envisages-tu de participer encore à des compétitions bicross ?

F.R. - Je fais du bicross depuis l'âge de 11 ans et je ne peux pas tout oublier comme ça. Je roulerai certainement sur certaines courses promotionnelles et probablement plus si un changement intéressant venait à se produire. Je fais allusion au calendrier Pro Am dont je parlais tout à l'heure. A ce sujet, je voudrais dire à ceux qui pourraient être disposés à organiser ce type d'épreuves : "ne vous tracassez pas pour la piste, il n'est pas indispensable d'investir des fortunes dans des pistes au revêtement parfait et aux bosses plates et peu techniques. Cette conception est sécurisante pour les petits mais elle ne correspond pas du tout aux attentes

TOUJOURS RAD!

des racers chevronnés qui ont besoin d'obstacles techniques et de virages bien relevés. Même si le revêtement n'est pas parfait, on s'en fout. Si une bosse n'est pas pareille à droite et à gauche, le premier choisit la trajectoire et les autres font comme ils peuvent. Ce dont on a besoin, c'est en fait de retrouver le plaisir et l'envie de rouler, et non pas de le faire à contrecoeur, et pour se faire engueuler".

BXSM - Comment vois-tu ton avenir dans le mountain bike?

F.R. - Je ne sais pas bien encore. Dans l'immédiat, je vais participer à toutes les épreuves de descente. C'est une pratique radicale, et le fait d'avoir été un bicrosseur est assez utile à ce niveau. Je participerai aussi à quelques épreuves d'endurance, car j'aime bien ce type d'effort, mais je suis surtout "descente" car le principe d'action que je retrouve est assez proche de mes origines bicross.

Toujours rad Franck ! Cet interview est bien la preuve que le bicross est une "attitude sportive". Une approche de l'effort liée à l'éclate que l'on porte et garde en soi toute sa vie. Franck Pethoud invente un engin des neiges très typé bicross (voir BXSM n° 96), Franck Roman, comme bien d'autres, investit dans le vélo vert mais lui insuffle des techniques et un comportement BMX, Laurent Leleu après le BX, ses victoires sur mountain bike MBK, monte une société de fringues No Boz aux lignes et aux graphiques adaptés à notre "population".

Ces exemples apportent la preuve que les bicrosseurs développent bien une identité spécifique dont les aspirations dépassent largement le fait de pédaler le plus vite possible sur 800 m accidentés : une notion qui sort du cadre du "cyclisme" et que certains ont bien du mal à comprendre.... Killer.

Cycles DEGUEURCE

Comme Claude VUILLEMOT 2 éme à TOURS, choisissez les services d' un PRO du BMX

* *Qualité des produits*
* *Qualité du service*
* *Rapidité d' envoi*

N' hésitez pas à nous appeler ou à nous écrire

Envoi du tarif complet sur simple demande

NOUVEAUTES U.S.

CADRE et FOURCHE	
S & M	1590.00 F
ELF	1590.00 F
BOSS	1650.00 F
PEDALIER	
COOKS	1350.00 F
NEW GT	1550.00 F
REDLINE 401	1550.00 F
PEDALES	
GT 9/16 chromées rtts étanches	395.00 F
HUTCH USA	595.00 F
CRUPI	895.00 F
New Prima mini 9/16	220.00 F
CONTOURS	
RAZORBACKS tous types	215.00 F
CRUPI tous types	160.00 F
GUIDONS	
FREDZ	385.00 F
ELF	280.00 F
KASTAN New	345.00 F
POWERLITE	245.00 F
RENTHAL	265.00 F
PROFILE	225.00 F
GT.MCS mini	225.00 F
POTENCE	
DK pro mini invers	275.00 F
BOSS	345.00 F
PRO NECK III	285.00 F
MP	290.00 F
TNT pro mini	275.00 F
EQUIPEMENT	
HAMMER tibias 2Z	295.00 F
Visière TROY LEE	115.00 F
Caste JT ALS1	1580.00 F
JT ALS2 intégrale	1850.00 F

PLATEAUX	
Tiger	220.00 F
Redline	220.00 F
GT power	125.00 F
New kastan	220.00 F
POIGNEES	
ODI TECH 7	48.00 F
HARO Krayton	70.00 F
GT New	48.00 F
JIVE EZ	48.00 F
JIVE Handles	85.00 F
PLAQUE	
Landing Panel	160.00 F
JIVE	110.00 F
FREDZ	110.00 F
UNDERGROUND	125.00 F
MOUSSES	
FLITE/CRITE	85.00 F
BOSS	115.00 F
FREE AGENT	115.00 F
ELF	110.00 F
REVCORE	135.00 F
AUBURN	120.00 F
SM/Titan	115.00 F
FREIN	
PIT-BUL (couleur) bleu, rouge, blanc argent, noir	165.00 F
ACS boa	165.00 F
Levier PT Bull	90.00 F
Patins Matthauser	120.00 F
Tibias 3Z	395.00 F
Banane JT	198.00 F
JT ALSI réplica	1850.00 F
ECKO Jet	995.00 F

Cycles DEGUEURCE

97, rue d' Auxonne 21000 DIJON Tél: 80/65/18/88 Fax: 80/36/21/49

BON DE COMMANDE

☐ 695 F

☐ 470 F

☐ 695 F

☐ 695 F

☐ 695 F

☐ 350 F

☐ 550 F

☐ 490 F

☐ 650 F

☐ 695 F

☐ 695 F

☐ 695 F

NOM: ..... ADRESSE: .....

CODE: ..... VILLE: ..... TÉL.: .....TAILLE: .....

COCHEZ LA CASE DE VOTRE CHOIX ☒ FAX: 46 58 95 32
VEUILLEZ JOINDRE UN CHÈQUE DU MONTANT DE VOS ACHANTS A LA COMMANDE
+ TRANSPORT express. 1 PAIRE DE CHAUSSURES → 45 F / 2 PAIRES CHAUSSURES → 60 F

HAWAÏ SURF 69, AV. CASANOVA 94200 IVRY - TÉL.: 46 72 07 10

LA RELIURE BICROSS & SKATE MAG

Veuillez m'adresser : . . . . . reliure(s) au prix unitaire de 70 F port et emballage compris. Ci-joint mon règlement :
☐ CHEQUE BANCAIRE
☐ CCP ☐ MANDAT
A L'ORDRE DE

BICROSS & SKATE MAGAZINE

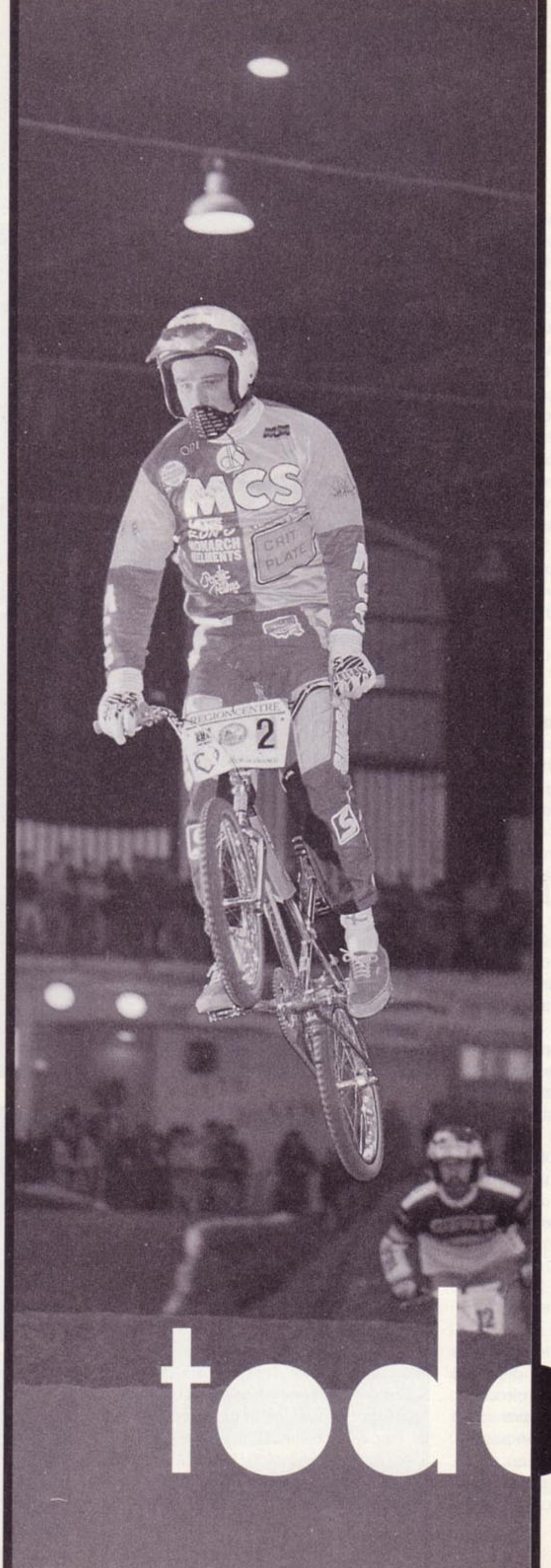
BON DE COMMANDE A ADRESSER A :
BICROSS ET SKATE MAGAZINE/V.P.C.
15-17, QUAI DE L'OISE, 75019 PARIS
NOM . . . . . .
ADRESSE . . . . . .
. . . . . .
CODE POSTAL . . . . . .
VILLE . . . . . .

7è Indoor de Tour

Dijon, c'était la rentrée nationale. Tours, un mois et demi après, a lancé le grand baston européen. Même comptant pour des prunes, le 7è Indoor de Tours a réuni, fastoche, 1 250 pilotes. 91, c'est l'année qui va bien !

Par Ben Jee - photos J.P. Montiel

Le Hollandais Bas de Bever vainqueur du très disputé Trophée des As de Tours.



Le vélo today

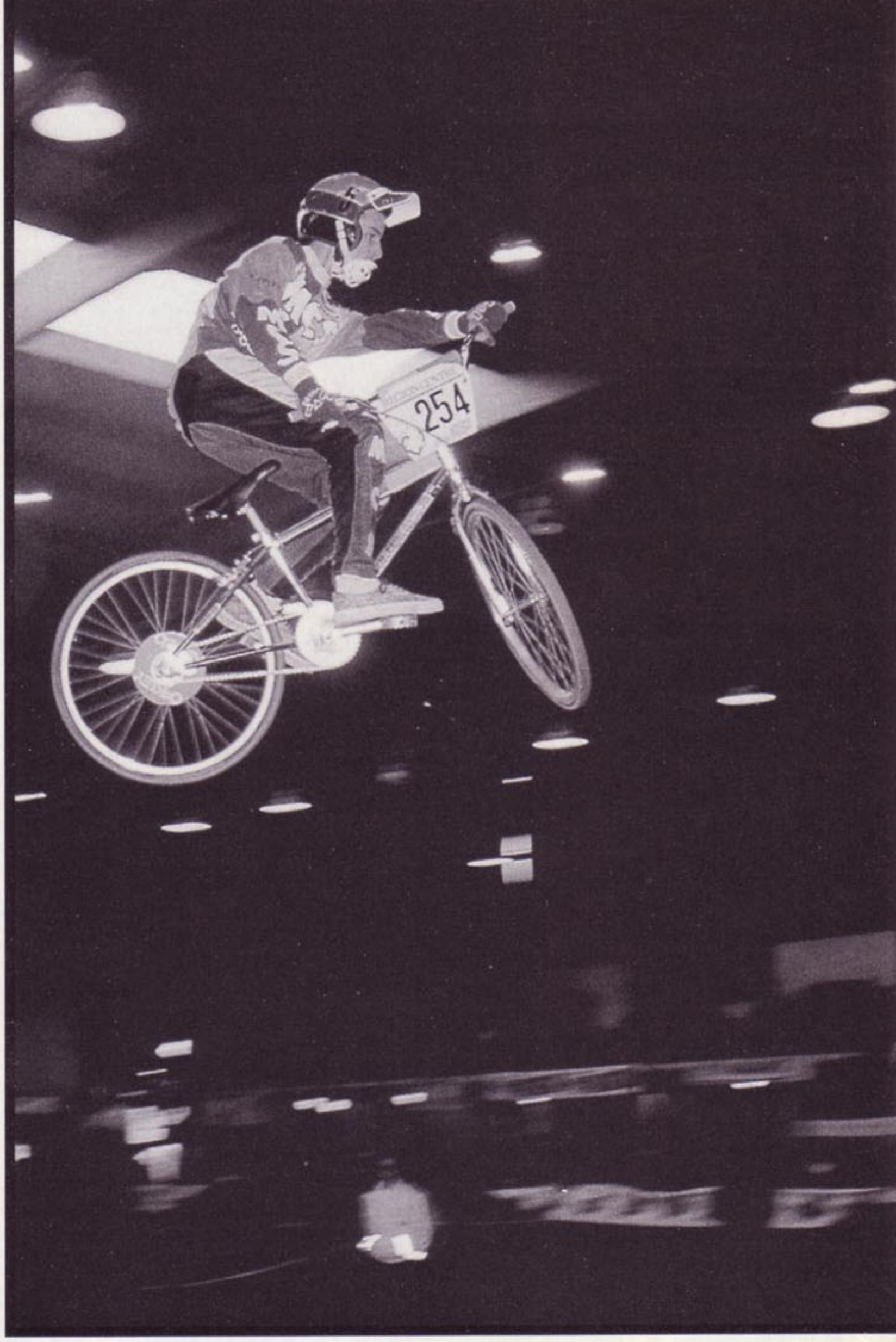
Sacrée mayonnaise que ce 7è Indoor. Tu parles, Charles. On a eu chaud aux fesses. Il a bien failli ne pas avoir lieu. 15 jours avant, les organisateurs ont songé à l'annuler faute de brouzoufs. Ben, oui ! On a beau avoir l'indoor le plus célèbre (après celui que vous savez), on n'est pas à l'abri d'un pataquesse boursier. Version officielle : les sponsors sont devenus frileux pour cause de Golfe. Il se font des matelas de biftons pour ne pas s'enrhumer dans le souffle des scuds frayant avec les patriotes. Résultat : malgré la fin annoncée du conflit armé, y'aura pas d'blé distribué;
C'est donc avec un budget amputé de moitié que Tours s'est quand même déroulé. Et sans en avoir l'air, je fais des vers (de terre).

Le blé qui va pas bien

Alors bon ! Il y avait moins de tribunes, moins de plantes vertes autour de la piste et pas du tout de pom-pom girls. Tiens-toi bien, j'annonce deal historique : les superclasses ont accepté de voir leurs primes chuter de moitié. Même qu'ils auraient dit qu'avec nib de primes, ils seraient venus quand même. Ah bon ! Organisateurs, vous avez capté ? Chialez un coup, vous aurez les stars gratos.
Mais attention, Tours n'était pas cheap sur toute la ligne. 1 250 pilotes. En voilà un score qu'il est beau. L'organisation avait fixé la barre à 1 200, mais n'a pu refuser la participation d'arrivants de marque. Le team national batave par exemple. Un team légèrement remanié qui semble avoir gagné en professionnalisme (c'est possible). Bad new : Corinne Dorland a des boutons d'acné. Damned !
Inflation également pour le staff BXM, quatre journaleux au charbon, du jamais vu : The Dog, complètement alarmé, Foodie, clope trotter, Big Boss qui fait des bonds et moi, mais qui suis-je ?

La piste qui va bien

Chaque année, Tours c'est plein de choses bien, mais c'est avant tout une piste qui compte parmi les meilleures du circuit.
Là, une fois de plus, rien à redire sinon qu'elle est encore mieux que l'an passé.
Ce n'est plus l'entreprise bip-bip qui en assure la construction (il sent le gaz, le bicross ?). On fait avec la collectivité locale et surtout du porphyre 0.2 bien tassé, SVP.
La recette : on mouille, on dame, on mouille, on dame, on mouille, on...
Le tracé, c'est Xavier Gros Doigt qui l'a dessiné. Bien technique, avec des sauts monstrueux, des virages bien creusés, des whoops techniques mais moins meurtriers que ceux de Dijon et un pain de sucre juste avant l'arrivée, pour semer le doute jusqu'au bout.
Répartis autour, des commissaires plutôt sympas et deux directeurs de course qui se la jouent petits chefs et font chier les journaleux qui ne sont pas de chez eux. Sacré presse parisienne pourrie...
Au milieu, le podium, et sur le podium, oui lui, l'inoxydable, l'indéboutable, l'impayable (c'est beau le bénévolat) : Maurice Pouvreau. Une tranche de vie du BMX français. On te racontera, toi qui es nouveau.



Les cruisers qui vont bien

Le 7è indoor de Tours a eu quelques ratés à l'allumage. L'informatique a loupé le start. Plusieurs pilotes se voient inscrits dans plusieurs catégories. Bien abrutis remarque, ils se gardent de le signaler à l'organisation qui constate le malaise au moment du premier départ. Et une heure dans la vue. Ce samedi est consacré principalement aux cruisers, qui courront leurs finales en soirée et aux deux premières manches experts et filles.

Si tours n'a pas de réel enjeu cette année, il va au moins servir à confirmer les impressions laissées par Dijon. Esbrouffe ou réel talent ?

A priori, ça se tient puisque l'éternelle paire Poussin/Grevet nous refait le même film en 13/14 ans. Nicolas Benquey, l'Auvergnat, atomise les 15/16 ans. Attention, un volcan se réveille. No surprise en 17/18 ans puisque Legall a le goût de la victoire et remet ça façon tueur à la Lévêque. En 19/24 ans, c'est-à-dire supercruisers, Lévêque donne sa messe et béni d'un doigté insolent tous ces infortunés adversaires. C'est Vuillemot qui s'accroche le mieux et finit... 1er derrière Lévêque, suivi de Redois. Faut que je dise que Delporte est 4è sinon il va encore nous pourrir. Voilà !

Les experts et filles qui vont bien

Il y a de plus en plus de filles. Y'a bon ! Elles roulent très très fort. Y'a très bon ! Elles se la donnent comme des mecs et on a eu des bastons d'enfer. Si on devait n'en retenir qu'un, ce serait celui des 18/20 ans où Anne Praud a soufflé la bise iodée des Pays de Loire. Imagine, c'est la caté de Corinne Dorland et Christelle Le Saout. Rien de moins ! Elles te les ont enrhumés pendant les deux jours ces deux là... Incroyable ! Un qui a eu du flair, c'est No Bozz (les fringues qui vont bien) qui, en cours de route a pris Anne comme factory pilot. Elle remporte la finale à l'aise, "finger in the nose", laissant Corinne dans son aspiration et Christelle sur la piste (à plat ventre). On la sent bien et on la voit venir, Anne !

Chez les experts, pas de réelles surprises. Les malchanceux de Dijon remettent les pendules à l'heure et les premiers de la classe confirment.

Au rayon revanche, Poussin se fait Grevet et Casamatta fait sa démonstration dans une catégorie pas vraiment facile (Le Gall, Delmas).

Dans le genre "je rate mon entrée" voici Léon Eggens du team national hollandais, pas vraiment mordant qui ne fait mieux que 6è en 17 ans.

Estampillé B52 de service, Steph Vautier fait un retour d'enfer, du rarement vu, il gratte trois places sur le saut de la triple et s'envole dans les whoops. De l'art !

Les as qui vont très bien

Et nos stars dans tout ça ? Hein dis BX et SM ?

Elles sont class nos stars. Faut les appeler monsieur master maintenant. Ou mister Master. Mais pas munster... ça pue.

Bon, là y'a du taf pour le staff. C'est pas des branleurs qui sont au start. On vous a parlé des officiels bataves, mais il y a aussi le Team Does avec Bas de Bever en tête. Il y a aussi Van Den Groenendaal, Sturm le teuton, Durviaud le Belge, les habitués suisses. Un bon challenge européen. Les manches et les quarts se passent logiquement. Ceux qui se sont loupés (bouh les mauvais) vont encore m'aimer.

C'est en demi que nous arrivent les surprises, rendant plus humains les extra-terrestres. Dans la première, le baston est à son paroxysme. De Bever est devant avec Lévêque dans sa roue. De Bever semble bien maîtriser la course et contient un Lévêque que l'on sent out of limits pour garder le contact. Il a de plus derrière lui un Scalvi qui se fait pressant. Et puis, à la sortie des whoops, coup de théâtre, Lévêque part en travers et, sans chuter, laisse passer trois pilotes. Il est 5 et n'est donc pas qualif. Damned

Dans l'autre demi, c'est Wilco Groenendaal qui est largement devant, jusqu'à... la sortie des whoops. Décidément technical-zone ces whoops. Il chute lourdement, se blesse et entraîne Rougemont bien placé pour la qualif, au tapis.

Egalement non qualifs : Chevreton, Delporte, Lavandet.

Les finales qui vont très très bien

Ake oui elles vont bien ces finales. Surtout pour De Bever qui remporte les 3. Et toc ! Ca va bien pour Vuillemot qui, avec 3-3-3, s'assure la seconde place avec juste un point d'avance sur Rob Bulten (4-4-2). Derrière, Redois et Scalvi sont à égalité de points (13) et c'est en jouant à la crapette crapuleuse que se jouera la place de 4è. Avantage à Redois. Non, c'est pas vrai ! C'est la place dans la dernière finale qui compte. Vous m'aviez cru ?

Plutôt que s'extasier sur la victoire de Bas de Bever (très logique), on va s'étendre sur la seconde place de Claude Vuillemot. Apparemment très bien dans sa tête (et dans ses jambes), l'ami Claude a fait un parcours remarquable, toujours très en contact avec la tête de la course, toujours au baston. Il a la puissance mais aussi l'intelligence de course. Si ça renifle la fin de carrière chez certains dinosaures, Claude, lui semble remettre le couvert et en entamer une seconde. C'est cool !

Nicolas Benquey remporte la catégorie 15/16 ans cruiser.

La conclusion qui va bien

Et voilà ! Le 7è Indoor de Tours est à classer dans la reliure. Vive le 8è ! Enfin si les papous du sud-est, escalier C, pallier gauche n'ont pas envahi le squatt de tonton David. Les sponsors ne s'en remettraient pas.
Malgré les problèmes, les erreurs, les coups de gueules, les frites molles, le sport et les kidz ont vaincu. Tours leur doit une fière chandelle. N'est-ce pas ? On peut toujours compter sur les kids, mais faudrait pas trop en abuser.
Ceci dit, 91 va être encore plus vite et plus fort. La catégorie superclasse revit doublement : max de pilotes et belles courses et puis les "battus d'office" se rendent compte que le zombi n'est pas invincible. Ca change tout. Allez, à Montélimar maintenant pour la première manche du Championnat d'Europe. Faites chauffer le nougat, les gars .

Wilco Gronendal (5),retour d'un top aprés visite au pays du MX. Attention danger.

Nicolas Grevet, 2è en 13/14 ans et en 14 ans. Un futur top à surveiller de très près !

Jean-René Garnier, pilotage généreux, finaliste du Trophée des As.

On dit de lui qu'il est l'égal de Lévêque. Frédéric Legall remporte la catégorie 17/18 ans et se classe 3è en 18 ans.

Résultats

Experts

. **7 ans et moins : 1. Levy Noorlander** ; 2. Xavier Jouis ; 3. Julien Rousseau ; 4. Frédéric Herlemont ; 5. Lionel Trucchi

. **8 ans : 1. Romain Lottin** ; 2. Jérôme Gonzales ; 3. Clément Doby

. **9 ans : 1. Quentin Delescluse** ; 2. Mehdi Remili ; 3. Pierre Minet ; 4. Phil Pouly ; 5. Fabien Lefèvre

. **10 ans : 1. Christophe Theulot** ; 2. Franck Parolin ; 3. Emmanuel Benaitreau ; 4. Cédric Brunel ; 5. Manuel Biard

. **11 ans : 1. Cédric Sztelma** ; 2. Nicolas Arschoot ; 3. Benoît Duployer ; 4. Thierry Vandenkerchkoue ; 5. Nicolas Dantregue

. **12 ans : 1. Garry Guitteaud ;** 2. Mathieu Bonici ; 3. Sébastien Daudet ; 4. David Grondin ; 5. Emeric Beyeler

. **13 ans : 1. Carmine Falco** ; 2. Guillaume Bertrand ; 3. Grégory Parud ; 4. Jérôme Haimin ; 5. Ken Meland

. **14 ans : 1. Florent Poussin** ; 2. Nicolas Grevet ; 3. Yoann Wehrle ; 4. Nicolas Sarrazin ; 5. Martijn Siestma

. **15 ans : 1. Jean-Christophe Tricard** ; 2. Antoine Motron ; 3. Pierre Barreau ; 4. Michel Michez ; 5. Christophe Cabezas

. **16 ans : 1. Guillaume Ohote** ; 2. Marc Van Gerwen ; 3. Frédéric Ouhayer ; 4. Glenn

L'Allemand Uwe Sturm toujours dans le circuit européen persévère mais lutte toujours difficilement pour atteindre les finales.

Myklebust ; 5. Jérôme Frandon

. 17 ans : 1. Norbert Groeger ; 2. Stéphane Roux ; 3. Pieter Does ; 4. Marc Lecossois ; 5. Christophe Daudet

. 18 ans : 1. Denis Casamatta ; 2. Roy Van Leur ; 3. Frédéric Le Gall ; 4. Sébastien Soubielle ; 5. Swann Delmas

. 19 ans : 1. Stéphane Vautier ; 2. Yann Bonici ; 3. Franck Brix ; 4. Pierrick Giraud ; 5. Olivier Magnac

. 20/24 ans : 1. Thierry Minozzi ; 2. David Alavoine ; 3. Ludovic Laurent ; 4. Hérald Garcia ; 5. Philippe Riffey

. 25/39 ans : 1. Gilles Desagher ; 2. Govert Schonewille ; 3. Eric Menard ; 4. Lionel Fachus ; 5. François Cassot

. 40 ans et plus : 1. Gérard Soucaze ; 2. Alain Robin ; 3. Didier Arnaud ; 4. Bernard Delescluse ; 5. Jean-Claude Baudin

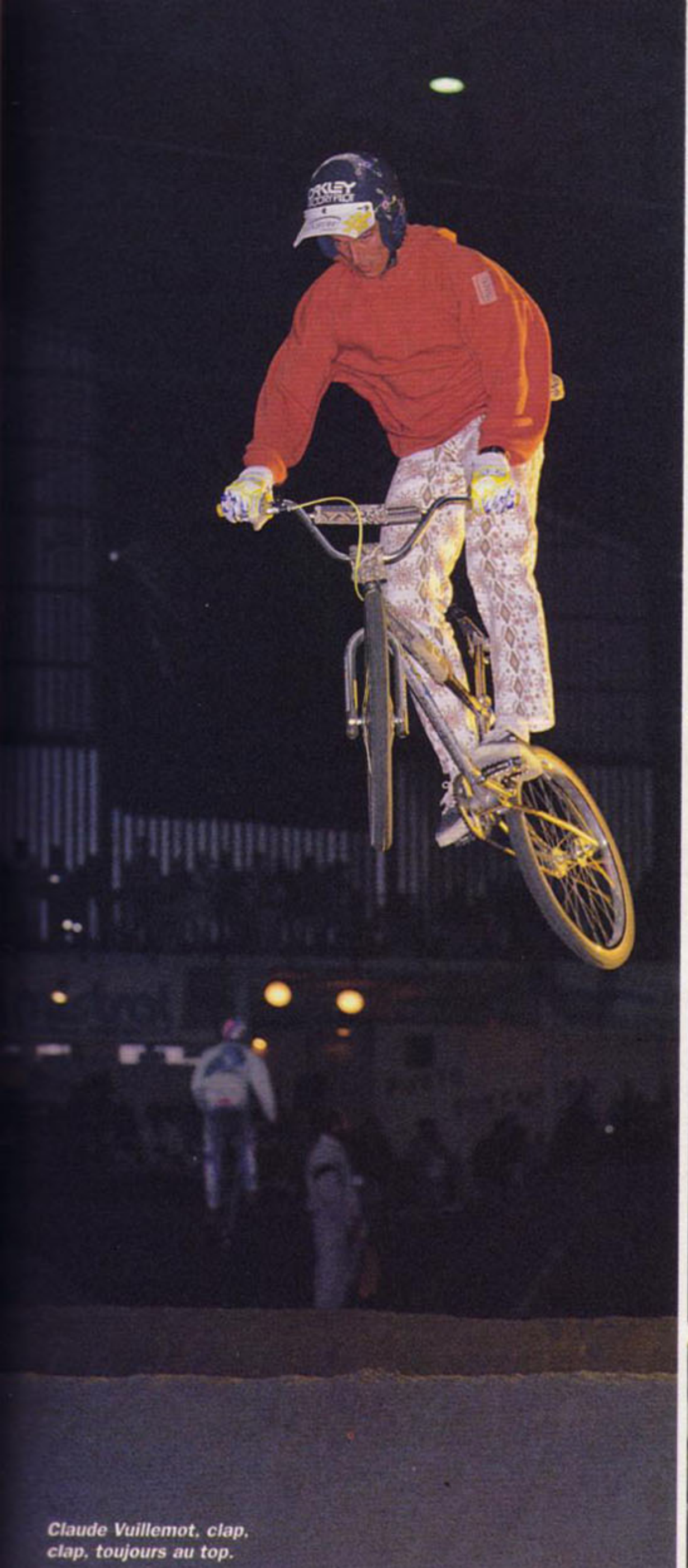
Filles

. 7 ans et moins : 1. Cindy Gandais ; 2 Johanna Mortier

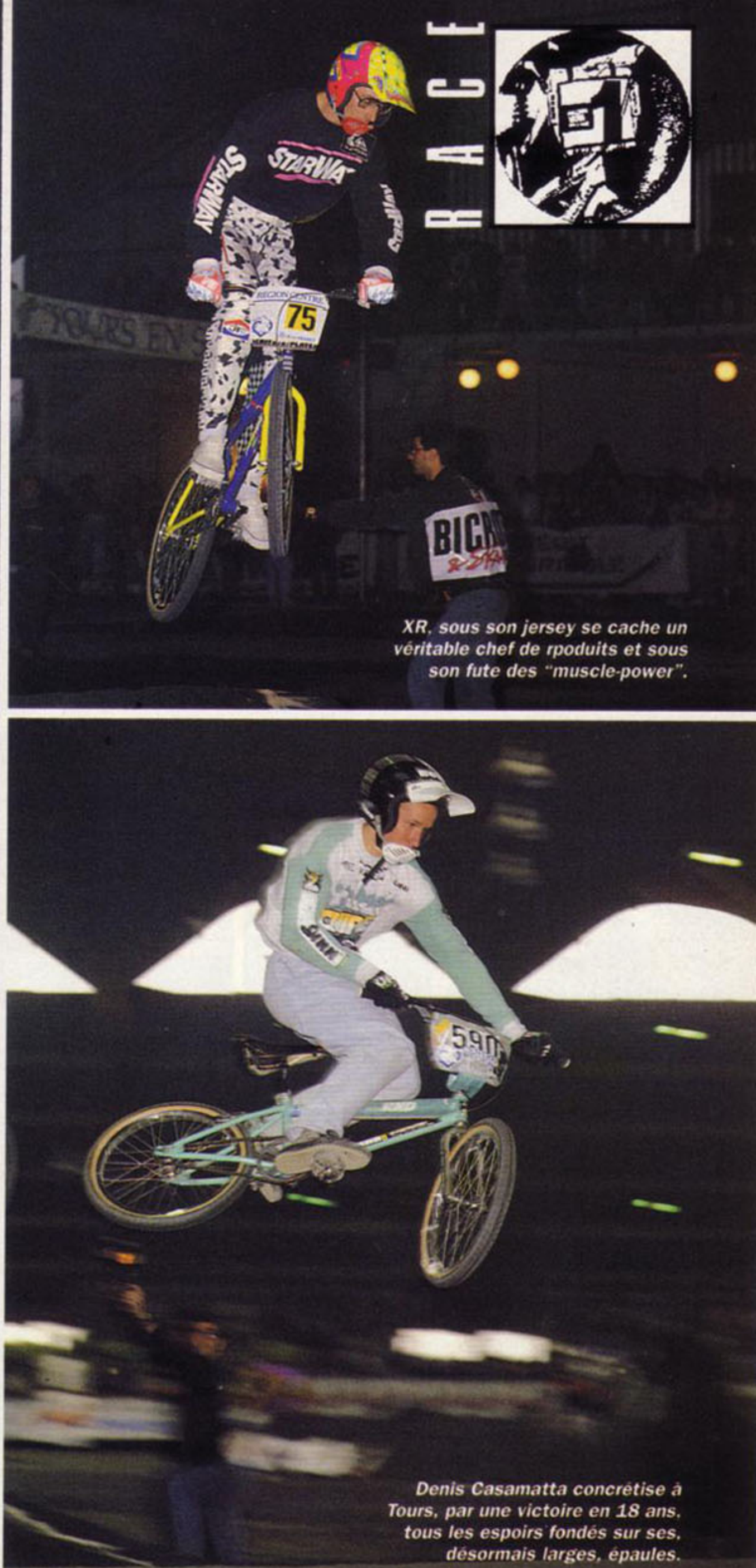
. 8 ans : 1. laure Bille ; 2. Laetitia Soucaze ; 3. Céline Gros ; 4. Virginie Glemarec ; 5. Elodie Empereur

. 9 ans : 1. Nadège Parracho ; 2. Maryline Longatte ; 3. Juliette Moutti ; 4. Laure Glemarec ; 5. Marie Bedat

. 10 ans : 1. Sabrina Jonnier ; 2. Sophie Macario ; 3. Natacha Demange ; 4. Marina Schafrand ; 5. Natacha Fouin



Claude Vuillemot, clap, clap, toujours au top.



XR, sous son jersey se cache un véritable chef de rpoduits et sous son fute des "muscle-power".

Denis Casamatta concrétise à Tours, par une victoire en 18 ans, tous les espoirs fondés sur ses, désormais larges, épaules.

. **11 ans : 1. Anne Rougie** ; 2. Rianne Busschers ; 3. Natasja Petrusson ; 4. Aurélie Richard ; 5. Mélanie Boudoux

. **12 ans : 1. Audrey Pichol** ; 2. Christel Amadeo ; 3. Roxane Laurencier ; 4. Chloé Cognard ; 5. Séverine Berrocal

. **13 ans : 1. Jolie Montagne** ; 2. Gabrielle Bidet ; 3. Marie-Aurore Roux ; 4. Eva Landais ; 5. Marion Fina

. **14 ans : 1. Anne Caroline Chausson** ; 2. Astrid Delescluse ; 3. Emmanuelle Chavanel ; 4. Laurence Buisson ; 5. Virginie Bart

. **15 ans : 1. Aline Rode** ; 2. Sabine Caballe ; 3. Brink Saskia ; 4. Ludivine Portmann ; 5. Sandra Roussel

. **16 ans : 1. Natasja Massop** ; 2. Claire Lecossois ; 3. Estelle Bigot ; 4. Cécile Fraysinet ; 5. Siri Solsvik

. **17 ans : 1. Sandra Makkes** ; 2. Valérie Lassauce ; 3. Sandra Vanrymbeck ; 4. Sophie Ballereau ; 5. Sandrine Autin

. **18/20 ans : 1. Anne praud** ; 2. Corinne Dorland ; 3. Sandrine Wibratte ; 4. Patricia Staphorst ; 5. Céline Blaise

. **21/29 ans : 1. Martine Lievenoogen** ; 2. Chrystelle Nicolas ; 3. Isabelle Chaplain ; 4. Véronique Morandy

. **30 ans et plus : 1. Francine Renard** ; 2. Carmen Vallet

Cruisers

. **13/14 ans : 1. Florent Poussin** ; 2. Nicolas

Chevreton, Scalvnoni, deux toxiques dans l'échiquier du Trophée des As.

Rob Bulten, discret dans le parc coureurs, dangereux sur les tracks. Attention ce pilote se révèle toujours en cours de saison.

Romantique et stendalien ? Yannick delporte joue les as à Tours;

Grevet ; 3. David Michelot ; 4. Florent Moutti ; 5. Stéphane Lebrun

. 15/16 ans : 1. Nicolas Benquey ; 2. Dominique Gilet ; 3. Frédéric Duhayer ; 4. Gérald Dupalut ; 5. Marc Van Gerwen

. 17/18 ans : 1. Frédéric Le Gall ; 2. Olivier Prosper ; 3. Vincent Allie ; 4. Swann Delmas ; 5. Jérôme Levert

. 19/24 ans : 1. Christophe Lévêque ; 2. Claude Vuillemot ; 3. Xavier Redois ; 4. Yannick Delporte ; 5. Frédéric Sclavinoni

. 25/39 ans : 1. Gilles Desagher ; 2. Gilles Margeris ; 3. Eric Menard ; 4. Edouard Cordier ; 5. Gérard Morin

. 40 ans et plus : 1. Gérard Soucaze ; 2. Alain Robin ; 3. Jean-Claude Baudin ; 4. Jackie Caugant ; 5. Didier Arnaud

Trophée des As - finale A

1. Bas de Bever ; 2. Claude Vuillemot ; 3. Rob Bulten ; 4. Xavier Redois ; 5. Frédéric Scalvinoni ; 6. James Gandin ; 7. Hervé Gauthier ; 8. Jean-René Garnier

Trophée des As - finale B

1. Wilco Groenendaal ; 2. Franck Chevresjton ; 3. Arjan Van Der Groenendaal ; 4. Olivier Kieuzle ; 5. Laurent Rougemont ; 6. Yannick Delporte ; 7. Michel Lavandet ; 8. Christophe Lévêque

Interview Legall

Pour certains, Legall c'est le goût, pour d'autres c'est synonyme d'un des meilleurs racers et jumpers du moment, mais qui est-il réellement ?

par Le Chien - photos Ben Jee

BXSM - Identity card ?

F.L. - Legall Frédéric, j'ai 18 ans, je fais du bicross depuis 6 ans (1 an junior, 5 ans expert) et pour l'instant, tout se passe bien. J'habite à Cergy-Pontoise et je m'entraîne aux Grillons, le spot des jumpers, avec toute la fine équipe (Louvet, Lévêque...). *NDLR : Tu m'étonnes qu'il a le niveau !!!*

BXSM - Ton palmarès ?

F.L. - 4è en cruiser et 7è en 20" à Cavaillon l'an dernier, et puis cette année il y a eu Dijon où j'ai fait le doublé.

BXSM - Dijon, c'est le déclic ?

F.L. - Complètement, surtout que je m'entraîne vraiment sérieusement cette année. Même si j'étais loin devant à Dijon, ici c'est beaucoup plus dur et puis avec Delmas, Casamatta et Prosper qui roulent de mieux en mieux, j'ai souvent chaud aux fesses. Si jamais j'ai le malheur de rater un départ, ce sera très très dur de remonter.

BXSM - Que penses-tu de la piste aujourd'hui ?

F.L. - Elle est très technique, les whoops sont canons ce qui est rare, car ce sont des obstacles très difficiles à réussir (cf Dijon). Mais ici, cette piste correspond réellement au pilotage actuel, des relances et des sauts de fous, avec l'entraînement que nous avons aux Grillons, je suis très à l'aise même si j'ai peur avant les départs.

BXSM - Il était question d'un contrat MCS Europe pour toi cette année, qu'en est-il?

F.L. - Aahh ! Le scoop, tu vas pouvoir l'annoncer, je suis dans le Team Europe et je vais toucher mon matos bientôt. Ce qui est très intéressant, c'est que je vais pouvoir bénéficier des stages organisés par Gerrit Does.

De toutes façons, être intégré dans une équipe comme celle-là, c'est primordial, pour le mental, en plus je ne suis pas tout seul comme Français, il y a Grevet chez MCS et Minozzi qui dès qu'il aura son matos roulera pour Bully. C'est sympa comme sponsoring.

BXSM - Tes objectifs pour 91 ?

F.L. - Je vise évidemment le doublé aux championnats de France, mais pour ça, il faut que je m'entraîne dans ma tête parce que ça va être assez dur. C'est pourquoi, cette année, j'ai fait un entraînement d'hiver avec Lévêque et je veux te dire qu'au moment des côtes j'ai compris ma douleur, il m'a tué, mais je vais continuer à m'entraîner avec lui pour avoir vraiment la forme.

BXSM - Justement parle-nous un peu de Christophe ?

F.L. - Je n'ai jamais vu quelqu'un d'aussi motivé, c'est un fou, il ne va pas arrêter de s'entraîner. Je me demande vraiment ce qui pourra le stopper. C'est vraiment impressionnant comme attitude, il est bien parti pour faire quelque chose de grand.

BXSM - Pourquoi n'es-tu pas passé superclasse cette année ?

F.L. - Ce n'était pas l'année à partir. Je peux enfin faire quelque chose de bien dans ma catégorie. Je ne vais pas lâcher le morceau maintenant, ce serait bête. On verra l'an prochain pour les superclasses.

BXSM - Penses-tu que le bicross évolue?

F.L. - Une chose est sûre, de plus en plus, nous faisons évoluer le bicross vers une technique très particulière composée de précision et de sauts. De plus en plus, il faudra des bosses monstrueuses que bientôt seuls certains racers comme nous pourront passer. Les anciens vont devoir lutter encore plus pour pouvoir nous suivre.

D'ailleurs, il serait bien que Bicross Mag passe un reportage sur nos entraînements aux Grillons, pour montrer à tout le monde ce que va devenir le bicross en France, car il n'y a pas de doute, nous sommes à la pointe du BX en ce moment. *(NDLR : on y pense très sérieusement mon gars).*

BXSM - Hormis le bicross, c'est quoi ta vie ?

F.L. - Je fais un BEP de maintenance, cela se passe très bien même si cela grève mon temps d'entraînement, sans ça j'écoute beaucoup de musique.

BXSM - Une conclusion rapide.

F.L. - Difficile comme question. Tout ce que je peux dire, c'est que je verrais comment ça va se dérouler cette année. Je ne veux pas me prendre la tête. *(Louvet qui déconne dans le coin : Dis plutôt que c'est toi le plus fort).*

Tronche Nicolas Benquey

par Moi - photos l'Autre

BXSM - Tu viens de survoler les cruisers en 15 ans, penses-tu faire la même chose en 20" ?

N.B. - Je me sens très bien en 20" mais les autres aussi sont très en forme surtout Gillet et Duhayer, cela va être beaucoup plus dur qu'en cruiser.

BXSM - Parle-nous de tes entraînements ?

N.B. - J'ai la chance d'être à l'école d'Orcines, donc je peux rouler les mardis et jeudis après-midi, les mercredis après-midi une semaine sur deux. Ces horaires aménagés sont très intéressants. Le vendredi je fais une dizaine de kilomèttres sur route, le samedi j'ai les entraînements clubs et puis les courses le dimanche.

BXSM - L'école d'Orcines t'a beaucoup apporté?

N.B. - Bien sûr, surtout que l'an dernier, c'était Nicky Gaudillère l'entraîneur. Il m'a fait énormément progresser en vélocité et en technique, ce qui a été primordial pour mes résultats.*(8è à Cavaillon, Trophée du Grand Sud-Est, Tours 91 cruiser).* Cette année, par contre, nous n'avons pas d'entraîneur (help !). Je dois me prendre en charge complètement, mais également m'occuper des autres pilotes, c'est très motivant, heureusement. L'an prochain, c'est Philippe Dias qui doit nous entraîner. Je pourrais donc me consacrer pleinement à mon propre entrainement.

Côté sponsors, l'an dernier, j'étais US Line, et cette année, Apollon a pris la relève. Je devrais avoir pendant l'année vélo, fringues et peut-être des primes aux résultats sur les grandes courses.

BXSM - Quelles sont tes activités en dehors du bicross ?

N.B. - A l'école, je joue aussi au tennis en district, mais c'est tout.

BXSM - Vu ton niveau, tu ne te sens pas un peu seul en Auvergne ? (Club de Lempdes)

N.B. - Pour moi, c'est plutôt facile, je me balade. Le problème c'est que quand on arrive sur les grandes courses, on n'est pas habitué aux bastons et on n'a pas la grande forme, ce n'est pas toujours évident. Mais c'est vrai qu'une saison dans cette région, c'est rapidement lassant. C'est pourquoi cette année je vais aller chercher du baston en Rhône-Alpes et puis surtout je veux faire le maximum de grandes courses pour progresser.

BXSM - Que veux-tu dire pour conclure ?

N.B. - Je veux remporter le doublé au championnat de France, c'est mon objectif principal pour prouver à tout le monde que l'Auvergne, ce n'es pas si paumé que ça et que nous sommes plusieurs bons pilotes à bien rouler.

NDLR : Tu m'étonnes que c'est pas paumé l'Auvergne, j'en viens moi aussi. Warf ! Warf !

NEWS NEWS NEWS

Résultats du contest de Carcassonne du 3 mars

Street : 1. Wiliam Denadaï ; 2. Jean Pierre Avezac ; 3. Jean Dominique Coutard ; 4. Charlie Pallares ; 5. Christophe Guiraud ; 6. Nicolas Bauguil

Mini-rampe : 1. Jean Pierre Avezac; 2. Karsten Moons ; 3. Christophe Guiraud ; 4. Sylvain Jollet ; 5. Laurent ; 6. David

Stages

. Skate Camp de Toulouse

Des stages d'été sont proposés sur les structures suivantes : une mini-rampe (8 x 4 x 1,60 m), une deuxième mini-rampe (20 x 9,50 x 1,60 m - 1,80 m avec extension à 3,20 m) plus spine, un box, un spine avec plate-forme.

Les modules de street : railslide, banks, funbox (module avec plate-forme, plan incliné, courbe mandral). Une rampe moyenne à venir....

Stages affiliés à la Fédération Française de Skate (assurance 70 F). Protections obligatoires : casque, protège-genoux, protège-poignets, coudières. Skate-shop sur place.

. 1ère possibilité : une journée, 100 F.

. 2è possibilité : stage d'une semaine, 500 F.

Rendez-vous le lundi matin 9 h. Cours de 10 h à 12h. Repas jusqu'à 14 h. Arrêt à 18 heures. Possibilité repas restaurant pour 50 F.

. 3è possibilité : stage avec hébergement + accompagnement, encadrement, nourriture (fin de stage, le samedi 12 h). Prix : 1 500 F.

Pour tous renseignements complémentaires : Noël au 61.21.52.66.

. Skate-Camp de Blagnac Stages pour les vacances 91.

Pâques : du 20/04 au 25/04 ; 7/05 au 12/05 (prix 1 550 F) ; Juillet : du 8/07 au 12/07 ; 15/07 au 19/07 ; 22/07 au 26/07 ; 27/07 au 31/07 (prix 1 600 F) ; Août : 5/08 au 9/08 ; 12/08 au 16/08 ; 19/08 au 23/08 ; 26/08 au 30/08 (prix 1 580 F) ; Toussaint : 26/10 au 30/10 ; 31/10 au 3/11 (prix 1 450 F).

L'hébergement se fait en dur au Centre d'Hébergement de Blagnac (Pâques et Toussaint). Repas pris au Centre de Loisirs de Pinot. Contest la dernière matinée du stage. Skate tous les matins et tous les après-midi, sauf si la météo l'interdit (activités de remplacement en cas de pluie : patinoire, escalade, piscine). Assurance responsabilité civile et individuelle accident pour tous les stagiaires. Licence fédérale surf et skate 1991 offerte à la fin du stage.

Un adulte pour 12 skateurs (effectif minimum : 17 stagiaires).

Correspondance : Base de Sport et de Loisir de Pinot, Stage Skate, Ch. D'Aussonne, 31700 Blagnac, **Tél. 61.59.56.48.**

Classement fédéral skate 1990

Attention, ne pas confondre classement fédéral et national.

Rampe : 1. Daurel ; 2. Lucas ; 3. Rouland ; 4. Bétille ; 5. Brangier ; 6. P. Morel ; 7. Pitou ; 8. André ; 9. Petrucci ; 10. Daclin

Freestyle : 1. Bermudez ; 2. Lerasle ; 3. Godin ; 4. Vein ; 5. Terrasse ; 6. Le Mao ; 7. Roche ; 8. Dupont ; 9. Thual ; 10. Zavaglia

Street : 1. Daclin ; 2. Larance ; 3. Boissonnet ; 4. Bonnel ; 5. St Jour ; 6. Plasse ; 7. Besset ; 8. Gaultier ; 9. Jouannic ; 10. Avezac

Slalom : 1. Fleisher ; 2. Berthou ; 3. Casano ; 4. Rivière ; 5. Daclin

Lageja 91

Skateboard contest 6 et 7 avril à Eindhoven (Hollande). Epreuve rampe et street pro-Am

Contact et renseignements : Lageja, Wolvendijk 143, Eindhoven, NL, **Tél. 040.81.3032 - Fax. 040.81.29.01.**

Skate European Open Suisse 91

Le skate et snowboard club de Hombrechtikon en Suisse, organise les 31 août et 1er septembre 91 un open à dimension européenne. Possibilité d'hébergement gratuit en dortoir (+ petit-déjeuner).

Attention, cette compétition est réservée aux slalomers, spécialités de ce week-end : Giant, special et slalom parallèle.

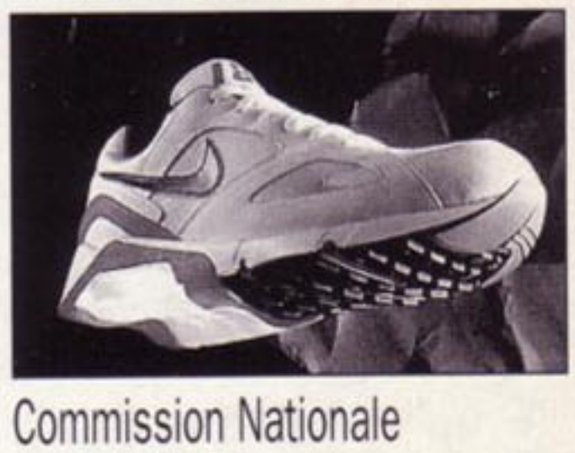
Contact et renseignements : Guido Sidler, Rütistrasse 2, 8634 Hombrechtikon, CH.

Trash skate-club de Genève.

Mini rampe indoor pour skate et BMX. Hardcore sessions.
Rue des Gares - Genève - **tél. 734.15.09.**

New Nike

Nike lance une nouvelle chaussure révolutionnaire : l'Air 180. Le principe est celui de la semelle à air, avec un plus : ce système renferme 50 % d'air en plus sous le talon. En vente chez les distributeurs.



Commission Nationale de BMX 1991

Réorganisation complète au sein de notre commission nationale.

LA rectif

. Dans le numéro dernier il ne fallait pas lire Danny Way mais bien sur Danny Sargent dans la rubrique Videogramme sur "Useless Wooden Toys".

Dans le papier intitulé "Yoyo Part Héros" du numéro 96 du mois de février page 27 Trash Max n'est évidement pas Trash Max mais bel et bien Rakike.

Page 20 du même numéro les roues A1meats sont bien sûr des Blind Whitewalls

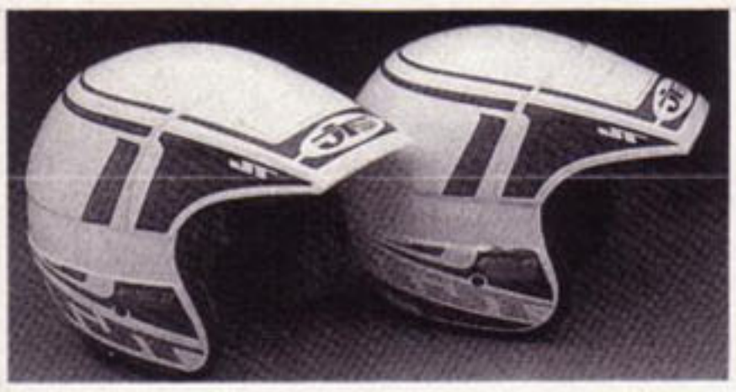
. Et finalement il semble qu'un malentendu se soit installé à la suite de l'interview de Sébastien Daurel. En effet, il paraîtrait qu'il y ait deux titres à briguer, celui de Champion de France et celui de Champion Fédéral. Est Champion de France celui qui gagne le Championnat de France (logique), est Champion Fédéral celui qui cumule le nombre de point maximum durant toutes les compétitions. Il fallait le dire ! Choisi ton camp, mon ami...

Le team Joseph skate club vient de naître. Non pas à Bethléem mais à Cahors. L'affiliation FFSS est en cours, par contre la rampe de 3,30 m de haut (30 cm de vert), 6,75 m de large est terminée et skatée. Une aire de street est également opérationnelle avec Wall, plate-forme, quarter et slider. Bien joué les gars.

.Les fous du Camouflage Skate club de Cholet ont reçu les dieux sur la tête puisqu'ils disent avoir entendu leur conseil : organiser les 18 et 19 mai 1991 le 3ème Authentic Skate Week-end au Platoon Skatepark. A cette occasion ils organisent un concours pour tous ceux qui sont pleins d'idées

CASQUES

JT Racing USA



1200 F

Vente par correspondance

CHEZ

AUBERT
105 AV de la République
44600 SAINT NAZAIRE
Tél : 40.22.38.55

et

KIKI CROSS
16 AV de la gare
95320 ST Leu la foret
Tél : 39.95.73.64

NEWS NEWS NEWS

Depuis le départ de Mr Beulque, le fonctionnement de la commission a subi quelques changements. C'est ainsi que Mr Cleyet Marel, président des disciplines associées (VTT, BMX, Trial) au sein de la FFC se trouve secondé par un président délégué Mr Zucchet, essentiellement responsable du BMX. Les 6 membres de cette commission se répartissent différentes tâches, à eux d'organiser des commissions de travail relatives à leurs responsabilités. Ainsi, Mr Gilbert Abas est plus spécialement chargé des relations internationales, Mr Bernard Brunet du secteur technique, Mr Sylvain Duployer des superclasses, Mr René Pouget des pistes, homologations et classements, Mr Jean Marie Lecossois des commissaires nationaux, médical et règlements et Mr Jean Claude Razé de la promotion, information et communication. Michel Lalande reste entraîneur national.

MCS News

MCS publie régulièrement un bulletin d'informations concernant la vie des teams, et donne des échos de la maison mère américaine. C'est ainsi que nous apprenons la composition du team MCS Europe 91 : Bas de Bever (NL), Dale Holmes (GB), Uwe Sturm (D), Franck Brix (D), Frédéric Legall (F), Nick Lacey (GB), Pieter Does (NL), Yannick Rosset (CH), Nicolas Grevet (F), Mark Van Leur (NL). Team manager Gerrit Does. Les sponsors et co-sponsors de ce team sont les pédales Urchin, les potences DK, les casques Ecko, les poignées Odi, les chaussures Vans, les plaques Crit, les guidons Ron C', les jerseys M&M, les pantalons Aéro, les protections Hammer, les pédaliers Profile et les tenues de loisirs Poivre Blanc. Toutes ces marques sont fournies par Monique's Bike Shop, Eindhoven, Hollande.
Bully team : après les vélos de freestyle, la marque de R.L. Osborn fabrique désormais des racers. Pour promouvoir ce nouveau matériel : Mark Wentink (Hollande) et Thierry Minozzi pour la France ont été désignés. Nicco Does est également pressenti pour porter le jersey Bully.

Trophées de la Roue d'Or

Le bicross club de la Roue d'Or organise à Lattes, les 18 et 19 mai, les Trophées du Languedoc-Roussillon et Trophées des Comités.

Inscriptions et renseignements: Mme Croce, 756 Enclos des Lavandes, Carnon, 34280 La Grande Motte, **Tél. 67.68.17.86.**

Nouveautés

. Vidéos
Location 40 F par journée ou le week-end, 3 pour 100 F chez Hawaïi Surf.
1. Gang 2, H-street, ... plus cassettes bicross et mountain-bike.
. Planches
Nouvelles BBC (planche sans rail, 630 F), Sergent New Deal (490 F), Sanchez Real (490 F), Rob Roscob Santa Cruz (double tail, 470 F).
Black Label (490 F), Boom, Natas (510 F), Roger Jenhson, MNSK Powell Caballero (530 F).
Toutes ces nouveautés sont disponibles chez Hawaïi Surf.

Trophée National des Clubs

Le Bicross Semailles Rillieux organise le 2 juin 1991 le Trophée National des Clubs, une course Open (junior, fille, expert) sur sa magnifique piste de Rillieux la Pape.

Nous en reparlerons le mois prochain, prenez déjà rendez-vous.
Contact : A.S.C. Semailles, 60940 Rillieux la Pape.

La Franco-Belge

Il y a la Franco-Suisse, il faut compter désormais avec la Franco-Belge. Michel Lemal (Belgique) et le Docteur Lecossois (France) ont mis sur pied pour 91 une épreuve Franco-Belge (aller-retour).
L'aller se disputera le 9/05/91 sur le circuit d'Habay-la-Neuve, le retour est prévu le 12/10/91 à Epinal.
Pour tous renseignements : France, Docteur Lecossois au 29.31.39.4 ; Belgique, Michel Lemal au 02/733.81.85.

Freiburg (Allemagne)

Les 31 mars et 1er avril la Fédération Allemande de BMX organise une course selon le règlement IBMXF ouverte à 50 coureurs étrangers. Les licenciés internationaux peuvent y participer. Je pense notamment à nos amis de l'Est.
Renseignements et inscriptions: Cadre Vert International, Mme Ch. Deconclois, 59 Fbg St Nicolas, 21200 Beaune - **Tél. 80.24.60.92.**

European Challenge Cup

Aahh ! Slagharen. C'est donc dans sa nouvelle infrastructure que le Poney Park de Slagharen invite toute l'élite expert et superclasse européenne à participer au must de l'année. Retenez d'ores et déjà les dates : 7,8 et 9 juin à Slagharen. On en reparlera.
Informations : Cadre Vert International, 59 Fbg St Nicolas, 21200 Beaune, Tél. 80.24.60.92.

Sk8 News

Une vidéo Blind est dans le four, ne vous y trompez pas l'image n'est pas mal choisie. On y voit : Mark Gonzales sur un handrail coudé d'une dizaine de mètres de long, en stale fish hyper contorted sur une rampe, Jason Lee fou de ollie impossible et 360° flip sur tout ce qui bouge (mouais, bon..), Rudy Johnson en ollie shove it grab sur un bon paquet de marches, Guy Mariano en ollie handrail quelque soit la hauteur quand on sait qu'il n'est pas plus grand que mon petit frère ça fait peur.
Grand absent Danny Way pour cause de retour chez H-street.
Black Label sort toute une nouvelle gamme de board, ainsi que G&S sauf qu'eux ils ont carrément changé tous les concaves.
Une vidéo Planet Earth est en cours d'élaboration, selon certains bruits de couloir il y aurait des passages relativement anciens de Chris Miller et Eric Jueden à Upland. Morceaux d'anthologie. Outre la vidéo P.E. sortent pleins de nouveaux modèles dont une nouvelle Buster Halterman, une nouvelle Chris Miller, une Mark Roach, une Barker Barrett et une Brain Lotti.
Alva céderait la place à Public School.
La marque de Neil Blender, Mike Hill et Sarge Carter dont mon ami Big parlait le mois dernier s'appelle Alien Workshop.
Les quatre modèles connus à ce jour sont : la Neil Blender, la Visitor, la Steve Claar, et la Xenia

PETITES ANNONCES

★ Bicross ★

Vds GT Pro Performer lav équipé GT Haro, Tuff, Neck, Hutch, etc, tbe. 20.79.37.64, 2 800 F.

Vds Redline, tbe, équipé GT, Redline, Araya val 5 000 F cédé 2 800 F. Tél.: 64.96.31.52.

Vds Zeronine Pro XL, bon état, équipé DK Araya GT Suntour Hutch, vendu 1 500 F. Tél.: 78.88.24.73.

Vds PK Ripper, 4 mois, tbe, Araya, ped GT, Odyssey, val 7 000, cédé 4 500 F + nbs pièces. Tél.: 64.27.58.12.

Vds Haro FST bl, 88, be, éq Free : Skyway, Tioga, Dia comp, Tuff, GT. Prix : 4 000 F à déb. Tél.: 99.80.12.47.

Vds Boss, tbe + Tenoboss + 401, équi Pro, cédé 3 300 F. 93.20.90.64.

Urg, à saisir GT Pro Perf, tbe, valeur 4 500 cédé 1 400 F à déb. Tél.: 98.45.38.59 ap 19h. Brest.

Vds C+F Zéronine pro XL CHR 1 000 F. 92.51.63.41.

Vds Haro Master Street, prix à débattre. Tél.: 84.37.12.90 Poligny Jura.

Vds remorque pour 7 bicross long 160, larg 140, 2 100 F, neuve, 500 km - Club St Georges Tél.: 86.48.12.66

★ Skate ★

Vds skate St Cruz complet, prix 900 F, tbe. Tél.: 94.28.27.77 soir.

★ Divers ★

Vds pantalons Clover et Sinisalo grd taille : 300 F et 400 F. Tél.: 60.06.56.83.

Vds pédalier GT + 2CD + Suntour : 1 000 F. Tél.: 54.77.41.32.

A vendre rollers Kryptos platines Variflex, roulements ZZ, étanches eau, poussière, sable. Chaussures Adidas (noir) taille 41, prix 1 200 F vendu 500 F. Tél.: 43.55.25.94.

Vds cadre hutch Judge + Pro Racer : 800 F neuf, pantalon Haro + Hutch jam servi : 380 F. 48.65.20.88.

Vds Powell Peralta Ray Barbee Mini et chaussure Natas, noire, pointure 42. Tél.: 69.28.21.56 demandez Fred ap 5h Urgent.

A saisir BMX cadre et fourche GT4, jantes ACS-Z, tbe : 1 450 F + Vds SK8 Santa Cruz avec Trucks Indy + roues Powell : 700 F. Tél.: 49.01.87.16 ou 46.94.97.21 le WE.

BON DE COMMANDE

195 F ☐

230 F ☐

230 F ☐

230 F ☐

100 F ☐

195 F ☐

195 F ☐

230 F ☐

195F ☐

240 F ☐

150 F ☐

150 F ☐

190 F ☐

190 F ☐

290 F ☐

Nom : ..... Adresse : .....

Code : ..... Ville : ..... Tél. : .....

Cochez la case de votre choix ☒

Veuillez joindre un chèque du montant de vos achats à la commande + Transport express 1 K7 **30 F**, 2 K7 **35 F**, 3 K7 **40 F**, 4 K7 **45 F.**

HAWAÏ SURF 69, av. Casanova 94200 IVRY - Tél. : 46 72 07 10

Tarif : 15 F la ligne TTC; 24 signes et espaces

Rubriques:

- ❑ *Bicross*
- ❑ *Skate*
- ❑ *Divers*
- ❑ *Achats*

Les annonces doivent impérativement nous parvenir avant le 10 du mois et nous être adressées à : Bicross et Skate Magazine, service des petites annonces, 15-17, quai de l'Oise, 75019 Paris.

N'oubliez pas de joindre votre réglement (chèque ou CCP).

our continuer la fête:
e 10 à 24h au New Moon 40frs
ANGKOK PADDOCK
e 11 à 24h au New Moon 40frs
ETTY BOOP
e 12 à 24h au Pigall's
OSEMARY'S BABIES

LAND

sacem

CANAL 9

Fiesta BOUCHERIE

élysée MONTMARTRE
72, Bd Rochechouart
M° Anvers

19h précises

65 Frs par soir
160 Frs les 3 soirs

Mer. 10 Avril
Woodentrucks
Tétines Noires
Pigalle

Jeudi 11 Avril
BB Doc
Sttellla
Roadrunners

Vend. 12 Avril
Bonediggers
Happy Drivers
Les Garçons Bouchers

oc:
NAC
uï FM
ension
uggets
arallèle
ew Rose
légastore
anceteria
enseignements: 47 97 95 17

ROCK&FOLK

L'AFFICHE

REAL DEAL !

REAL
SKATEBOARDS

Les nouvelles REAL WHEELS 53 mm sont disponibles par set de 6 pièces

6 roues pour le prix de 4

Tommy GUERRERO
Jim THIEBAUD
Henry SANCHEZ

2 skateurs peuvent s'associer et obtenir un jeu de roues gratuites

Distribué par HOLY-KOOP
BP 14 - 69595 LENTILLY
Fax : 74.01.82.90.

En vente dans les meilleurs skate shop

HOLY MASTERS SKATE

26, 27, 28 juillet 91

DANIEL LANDOX

le grand bornand

BIGBOSS SKATE MAGAZINE

H-STREET

REAL SKATEBOARDS

HOLY SPORT

VISION STREET WEAR

Le Grand Bornand 74450 HAUTE SAVOIE renseignements : Tél. : 50.02.20.33